

رواية السم في العسل الفصل الأول 1

___ من يوم ما حمايا كتب وصيته وقال فيها ان اللي هتخلف بنت هي اللي هتاخذ نص ثروته

وحياتنا اتقلبت ١٨٠ درجة للأسوء

انا سهر ٢٥ سنة على قدر كبير من الجمال.. متجوزه من " احمد
الدمنهورى" ولقبه الباشا

وعايشه فى فيلا حمايا (الدمنهورى بيه) اكبر تجار العاب الأطفال فى
مصر وجميع البلاد العربيه

عندى سلفتين " روقيه" ٣٥ سنة وعندها (مروان ٣ سنوات) وزوجة الأخ
الاكبر (عمار)

اما " معتزه" ٣٢ سنة وعندها (ياسين سنتين)

وزوجة الأخ الوسطانى (كريم)

طبعا انا قولت سلفتين لان السلفه التالته متنفعش تبقى سلفتى لانها اختى
التوأم (منار) ومتزوجه من الأخ الوسطانى توأم كريم واسمه (كارم)
ومعاها "باسم" عنده شهوور

اما انا بقى مرات الباشا اللي الكل بيعملوا الف حساب و اراد ربنا بعد ما
حمايا كتب وصيته

انى احمل ولما شوفت السونار عرفت انها بنوته

ونويت اسميها (فريحه)

عانيت من الحمل شهوور.. وجه اليوم اللي اتولدت فيه فريحة وكانت فرحه

البيت كله

بس رغم الفرحه اللي عشتها اما اتولدت فريحه على وش الدنيا.. عرفت
اسوء خبر

بعد ٣ سنوات عرفت انها مريضه سكر

الخبر ده وجع قلبي وكسرنى وكنت بسأل نفسى.. ازاي طفله تعاني من
السكر فى سن زى ده

دى لسه حتى متعرفش ربها.. كنت ببكى طول الليل واسأل نفسى لما تكبر
ويبقى عندها ٦ سنين وتروح المدرسه هتعمل اي وهتتعامل ازاي مع
الأطفال اللي من سنها؟!!

المفروض ان هيكون ليها نظام اكل معين دى مريضه سكرى.. وده خلانى
غصب عنى ما انا مش ملاك.. انا بنى ادمه من لحم ود"م

خلانى از عل من ربنا وابطل صلاه وكنت بسألوا وبقولوا.. انت ليه
تستخسر فيا فرحتى

ليه بنتى يكون عندها السكر وولاد العيله كلهم صحتهم كويسة.. اعترضت
ع امر ربنا

وكان غلط كبير منى.. بس انا قولت انى بنى ادمه مش ملاك...

وفى يوم كنت بلاعب فريحه فى الجنينه لقيت احمد داخل عليا وكان باين
عليه انه مخنوق ومضايق.. شال البنت ع ايده وكان بيلاعبها
قربت منه وسألته : مالك.. شكاك كده مضايق من حاجه رد عليه رد غريب
ومسك حنجرته وهنا عرفت انه مخنوق جدا

احمد : تعبان ومش طايق نفسى

سهر قربت منه وحضنته : اي اللى مضايقك

احمد : بعدين

سهر : من امتى وانت بتخبي ع مراتك حبيبتك

احمد بابتسامه كلها حزن وبصوت خافت : حاسس ان فى حاجه بتحصل
من ورايا بس مش عارف هى اى؟

سهر ب استغراب : حاجه اى؟ هو فى حد فى الشغل مضايقك

احمد بتتهيده واداهها البنت وخدتها من ايده

ياريت.

سهر : ياريت.. قصدك اى بياريت دى!؟

احمد : اخواتى.. انا حاسس ان محدش فيهم طايقنى وخصوصا بعد ما ربنا
كرمنا ب فريحه

سهر خدت البنت فى حضنها وحضنتها بخوف : مالها فريحه.. واي دخل
بنتى ما بينكم

احمد : انتى ناسيه وصيه بابا اللى كتبها وقال فيها ان البنت اللى هتولد ليها
نص الثروه

سهر حضنت البنت بخوف اكر : وده معناه اي

احمد بغضب : معناه ان بنتنا عليها العين ي سهر

سهر بذهول : انت تقصد أن اخواتك قاصدين يأذوا بنتى.. وابتدى صوتها
يعلى

(قرب منها وخط ايده على بوقها.. وطى صوتك حد يسمعنا)

سهر : معقول اخواتك يأذوا بنتى

احمد بانفعال : لا طبعاً.. بس بقول الموضوع ده عامل بينى وما بينهم
حساسية جامده

بيتعاملوا معايا بطريقه غريبه

سهر بانفعال : واحنا مش عاوزين حاجة تغور الفلوس.. وعيظت.. مش
كفايه أن بنتى مريضه سكرى ومش هتعيش زى باقى الأطفال (وانهارت)

احمد خدهم فى حضنه : انا لازم اقول لبابا يلغى الوصيه دي خالص وبعد
عمر طويل كل واحد فينا ياخذ حقه بشرع ربنا

سهر بصتلوا بنظره حزن : ياريت

_ بعدها بكام يوم سمعت احمد بيكلم حمايا فى الموضوع.. وكنت واقفه انا
وداده (تحيه)

حمایا دخل المكتب ونادی علی تحیه وطلب منها تعمل قهووه

الدمنهوری قعد علی الكرسی وولع سیجار

.. خیر ی أحمد عاوزنی فی ای!

ولما سمعته بیتکلم معاه ولسه بقرب من الباب علشان اسمع بیقولوا ای لقییت
اختی التوأم

منار نازله ومعاها روقیه ولما شافونی قربوا منی

روقیه : واقفه كده لیه ی سهر!؟

سهر بارتباك : واقفه عادی

(تحیه خارجه من المطبخ ومعاها القهووه)

منار : القهوۀ دی لمین ی تحیه

تحیه بصت لسهر وقالت : القهوۀ لسی الدمنهوری بیه وسی الباشا

روقیه : اه.. متقولی ان الباشا جوه مع حمایا

وفی نفسها (عقربه.. تلاقیه بیتفق مع حمایا وبيطلب وصایا ع بنته ويلهف
نص الثروه فی كرشه)

سهر بارتباك : واحد مع باباه انا مالی وسابتهم وخذت فريحه وطلعت
اوضتها

روقیه لمنار : الصراحه مش دی اختك وتوأمك

إنما غيرك خالص.. متزعلش منی.. انتی ع سجيتك وطبيعيه إنما هی
عایشة الدور اكنها واخده الباشا.. كبير العيله

منار بغضب : دى اختى ع فكره وياريت تتكلمى عنها بأسلوب احسن من كده

روقيه قربت منها بوشوشه : ي بنتى انتى عبيطه المفروض ان كلنا فى مركب واحده.. بنت اختك هتاخذ نص الثروه بالظلم

منار : وهى مالها العيب من حمايا يعنى مش منها ولا من جوزها واستأذنت وخرجت الجنيه

روقيه بسخرية : وهى مالها العيب من حماها

كتك وكسه بكره تعرفى قيمه كلامى لما نبقى كلنا ع الحديده

وهنا خرج احمد من المكتب ووشه احمر جدا

وبابن عليه انه مضايق لدرجه ان مشافش روقيه قدامه وكان بيبرطم بالكلام (انا هاخذ مراتى وبنتى وهسيب البيت خالص)

روقيه بعدت لما شافت الدمهورى خارج من المكتب وعفاريت الدنيا بتتنطت فى وشه

روقيه فى نفسها (ي ترى فى اى) انا لازم احكى ل عمار كل اللى حصل ومسكت الفون وكلمته

وقالت إن احمد متخانق مع باباه

___ عدت ٣ سنوات والحال كما هو عليه لا الدمهورى غير وصيته ولا احمد ساب البيت بس اللى اتغير ان فريجه كبرت وبقي عندها ٦ سنين

كانت زى البدر فى تمامه.. كانت روح الدمهورى

اللى بيتنفسها..

___ فى الجنينه فريحه قاعده بتلعب مع ولاد عمها

وسهر فى ايدها نسكرافيه وبتتمشى فى الجنينه

لمحت بنت واقفه عند السور بتشاور لها وشكلها يدى ١٨ سنه.. قربت منها

البنت بوشوشه : انا بشوف الودع ي هانم ممكن اشوفلك

سهر : لا لا مش بحب الحاجات دى

البنت : ابوس ايدك ي هانم.. جربى

سهر فى نفسها (هى اكيد محتاجه فلوس)

طيب انا هشوف

وفتحت الباب ودخلت البنت

البنت مدت ايدها : ووشوشى الودع ي هانم

سهر طلعت ١٠٠ جنيه واديتها

البنت مسكت ايدها وبصت فيها قبل ما تمسك الودع وبصت فى كفها وقالت

: نهار اسود

ده انتى هتشوفى ايام سوده

سهر قلبها اتقبض : انتى بتقولى اى.. اعوذب بالله ي شيخه عليكى

البنت بصت لها بحزن : اللى جاى كتير عليكم

سهر حطت ايدها ع ودنها : أمشى انا مش هسمع حاجه

البنت : انا ماشيه وهرجلك بعد شهر ي هانم

سهر حطت ايدها ع دماغها : لا لا اكيد كذابه

اعوذ بالله

البننت مشيت وسهر نسيت كلامها وقالت انه كله كذب رغم أنها اتأثرت بيه
وبعد شهر الفيلا كانت جاهزه للاحتفال بعيد ميلاد باسم ابن منار توأم سهر
وسلفتها في نفس الوقت... باسم تم ال ٧ سنوات

الحفله كبيره وبعد ما طفوا الشمع وكانت الساعه ٩ مساء.. فريجه اختفت..
سهر خرجت تدور عليها

ملقتهاش وحصل قلق في الفيلا لمجرد ان فريجه مش موجوده.. سهر في
نفسها (انا عارفه هي فين اكيد عند البسين) جريت ع البسين من غير ما
حد يحس بيها وشافت فريجه قاعده

قربت منها : كده ي فريجه تعلقيني عليكى

جدو والبيت كله مقلوب عليكى

فريجه مش بتترد.. قربت منها لقيتها جثه هامده

سهر ابتدت تصرخ ومحدث سامعها.. مسكت الفون واتصلت باحمد وقالت
انها عند البسين

فى ثوانى الكل كان عندها واكتشفوا ان فريچه ماتتنتنتتت ♥

فى دقائق كان الجد اتصل بالدكتور وقال إن البنت اتوفت بغيوبة سكر
فالحال

خرجت الطفله فريچه جثة هامده من الفيلا محموله فى تابوت

وبعد الدفن سهر دخلت فى حاله نفسيه

ونامت نوم عميق وصحيت ١٢ بالليل قامت مفزوعه

وبتصرخ.. بنتى.. بنتى.. فريچه

الداده قاعده تحت رجليها ولما سمعتها بتصرخ ومفزوعه قامت من مكانها
: عاوزه حاجة ي ستى سهر

سهر بصراخ : عاوزه بنتى ي داه.. فريچه راحت فى غمضه عين

الداده بصت شمال ويمين وقامت قفلت الباب

وجريت ع سرير سهر وقربت منها وبوشوشه

انا هقولك ع حاجه بنتك ادفنت عايشه

سهر.. اي.. بتقولى اي!

تحيه : ي ستى هانم وطى صوتك دى لو سمعتنى هيكون فيها قتلى

سهر.. مين دى؟

تحيه : هقولك بعدين.. بس قومى بسرعه بنتك مدفونه بغيوبة سكر من

الصبح وممكن تكون فاقت الحقيها الأول وبعدين هقولك ع اللى حصل

سهر قامت زى المجنونه وكان فى ايدها فستان فريحة : الحقها فين

تحية : الترب ي هانم

سهر بارتباك وعدم وعى : انا هروح الترب

وفتحت باب الاوضه وقبل ما تخرج

تحية : ي هانم

سهر بصتلها : نعم

تحية : مفتاح التربه فى درج مكتب الدمنهورى بيه.. نزلت سهر جرى

والقيلا كلها مفيهاش حد

الكل نايم من بعد الدفن والعزا.. اليوم كان شاق جدا.. حتى احمد كان بره

البيت من زعله وفاه بنته الوحيده

سهر نزلت زى المجنونه ودخلت المكتب وخذت المفتاح وطلعت بره القيلا

وركبت عربيتها وطلعت ع الترب تشوف بنتها اللى عرفت انها مدفونه

بغيبوبة سكر....

وصلت سهر والدنيا كانت ضلمه.. فتحت فلاش الفون وفتحت المدفن

ودخلت ع مدفن بنتها

وابتدت تفتح المدفن وهى بتفتحه سمعت صوت وشافت حاجه غريبه 😱😱

رواية السم في العسل الفصل الثاني 2

___ اول ما فتحت المدفن سمعت صوت حد بيتكلم من خلفها ، بصت وراها

علشان تشوف مين، الدنيا كانت ضلمه وجهت فلاش الفون شافت حاجه

غريبه، شافت البننت بتاعه الودع

قامت وقفت وباستغراب : انتى!!

(البننت بتفرك فى عينها ومدت ايدها ناحيه الفون

،ابعدى البتاع ده بعيد عن عنيه مش عارفه اشوفك)

سهر بغضب وصوت مبحوح : انتى اى اللى جابك هنا

(البننت واقفه مش بترد)

سهر قربت منها والفون وقع على الارض

مسكت البننت من دراعتها وبقت تهزها

(انتى تعرفينى منين؟ وعاوزه منى اى؟ ها)

ما تردي عليا، ساكته ليه!

ما انتى كنتى بنتكلمى لما قولتلى ان الجاى كثير وهشوف ايام سوده، وانا

اهو بشوف الايام السوده

قعدت على الأرض ومسكتها من هدومها وبتوسل:

(هو انا هيحصل معايا اى تانى، ارجوكى ردى عليا)

البننت وطت وجابت الفون وقعدت جمب سهر

وفتحت المدفن معاها وبصتلها وقالت :

انزلى شوفى بنتك عايشه ولا ميته

سهر بلهفه ارتباك ودموع : بنتى، بنتى، وطت وبصت جوه المدفن كان

ضلمه ونادت بصوت مبوح

(فريحيحححححه)

(فريحيحححححه)

سهر بعياط : مش بترد عليا، تبقي ماتنتت، لا لا اكيد مامنتش وبصت
للبننت، صح

البننت : انزلي ي هانم

سهر خدت منها الفون ويدوب شافت سلالام المدفن والرؤية وضحت
قصادها ، نزلت من غير ما تشعر
مكانش فيه غير جثمان فريحه

قربت منه وكانت مرعوبه وجسمها متلج وبيرتعش من الخوووف

قربت ناحيه الكفن وهي بتنده عليها : فريحه

قومي ي قلب ماما، انا جيت ي حبييتي

انا وعدتك اني عمري ما هسييك واهو وفيت بوعدى وجتلك ي عمري

ومسكته لقيته فاضى (بقت تصرخ زي المجنونه)

انتي فين ي فريحه، الكفن فاضى، حضنت الكفن

بدموعها، وفجاه سمعت شهقه عياط

فريحه (ماما انا هنا ي ماما)

وجهت فلاش الفون ناحيتها، وشافتها

(قاعده فى ركن عريان"ة، ضمه رجليها فى بعضها ومنهاره)

جريت عليها وخذتها فى حضنها وبقت تبوسها

من كل حته فى جسمها

فريحه بعياط : انا خايفه ي ماما

سهر : متخافيش انا جمبك ومش هسيبك أبداً

سابت الكفن مكانه وشالتها وطلعت بيها بره المدفن وهى بتتكلم وتقول

للبننت، انا لقيت بنتى عايشه وبصت حوالىها بس ملقتهاش

"والبننت كانت اختفت"

سهر فى نفسها (هى راحت فين)

فريحه بعياط وهى بترتعش : مماما، ماما ماما

انا سقعانه اوى

سهر حضنتها جامد وقامت ومشيت ناحيه عربيتها

فتحت الباب وقعدت فريحه على الكرسي الامامى

خذت الفستان وهى بتتكلم معاها : فستانك اهو ي عمري، مسبتهوش من

ايدي من وقت ما مشيتي

كان قلبي حاسس انى هلاقيكى عايشة

وقربت منها ولا بستها الفستان

سهر قفلت الباب وقعدت ولسه بتحط ايدها

سهر : بس انا بقولك انا مش منار

ام امين : لما انت مش ستي منار، تبقى مين ها

واي اللي جابك المدفن فى عز الليل كده

سهر : انا سهر اخت منار التوأم وسلفتها مرات احمد الدمنهوري

ام أمين بذهول : معقول انتي مش ستي منار

سبحان الله يخلق من الشبهه أربعين

انتى شبهها اوى ي ستي

سهر بحده : وانتى تعرفي منار مينين؟

ام امين : جت هنا كذا مره

سهر بذهول : هنا، ليه!؟

ام امين بخبث : والله ما اعرف ي هانم

بس كل اللي اعرفه، انى فعلا اتأكدت ان يخلق من الشبهه أربعين

سهر فى نفسها (منار بتيجي هنا تعمل اي ي تري)

ام امين : حضرتك تؤمري بحاجة ي هانم

سهر بتمثيل وفجأه بقت تعيط بصراخ وجريت على المدفن (وحشتينى ي

بنتى)

ام امين بصعابنيه جريت عليها : قلبي عليكى ي اختى، هي بنتك اللي ادفنت

النهارده الصبح

لا حول ولا قوة الا بالله، شيدي حيلك ي حبيبي
ومسكت ايدها وقومتها من ع الارض وابتدت تمشي قصاها وكأنها مش
قادره تصلب طولها
وكل ده طبعاً بتمثل علشان تقنع ام امين
انها جايه منهاه تزور قبر بنتها
لأنها متأكده ان ام امين هتقول انها شافتها
فى التراب يوم الدفنه بالليل
مشيت لحد باب العربيه بعد ما اتأكدت ان ام امين
دخلت اوضتها وركبت العربيه ولقت فريحه نايمه
اتحركت بالعربيه وكل تفكيرها هتعمل اي
وازاى هتروح البيت بفريحه وهى متأكده ان بنتها فى خطر ومن مين
متعرفش لسه
كانت بتسوق ع اقصى سرعه وبعد لف نص ساعه بالعربيه فكرت فكره
ممكن تنقذها مؤقتاً من اللى هى فيه...
طلعت بالعربيه ع بيت اعز اصحابها (ملك)
ولما وصلت كان باب العماره مقفول، مسكت الفون
واتصلت بيها
فى غرفه نوم (ملك)

الفون بيرن

(ملك نايمه ونومها ثقيل جدا)

تحت العماره

سهر واقفه تهز فى رجليها من القلق وماسكه الفون

(يخربيت كده، ردى بقى ابوس ايدك)

فى غرفه نوم (ملك)

ملك فاقت ع الرنه، مسكت دماغها وبتحاول تفوق

بتبرطم بالكلام وبتفرك فى عينها

(مين ده اللى بيتصل دلوقتى)

مسكت الفون ولما شافت اسم سهر

رددت بسرعه : الو.. و بدموع، سهر

سهر : انا تحت ي ملك

ملك بذهول : تحت فين؟

ملك : تحت العماره وأم الباب مقفول، لو سمحت احدى المفتاح

ملك قامت من السرير بسرعه رهيبه وهى بتكلم نفسها (ي حبيبتى اكيد

موت فريحه مجننها)

بدور ع المفتاح مش لقيه

ملك اوضتها مقلوبه ع بعضها غير مرتبه

بدور فى كل حته ومش لقيا المفتاح

وبعد دقايق وتدوير فتحت شنطتها ولقيته فيها

بصت ل سهر وحدفتو ليها

وجريت ع باب الشقه فتحته ودخلت تغسل وشها

(سهر فتحت باب العماره وشالت فريحه وطلعت فى الاسانسير)

ولما خرجت منه لقت باب الشقه مفتوح

دخلت هى وفريحه وقعدت بيها ع كنبه الصالون

ملك خرجت ولما شافت سهر جريت عليها وهى

بتعيط وبتواسيها ع موت فريحه

سهر : ي بنتى استنى، عاوزه اقولك حاجه

ملك بتحضنها وفجأه لمحت فريحه نايمه ع كنبه الصالون

ملك بذهول : اي ده، مين دى، عفريت فريحه

ووقعت من طولها اغمى عليها

"بعد دقايق سهر فوقتها وحكت معاها ع كل حاجه

من اول موت فريحه ودفنها لحد ما عرفت ان

بنتها عايشه وادفنت حيه واللى عمل كده

واحد من البيت وطبعا ع كلام الداده تحيه"

ملك بذهول : معقول فى حد يجيلوا قلب يعمل فى طفلة كده وكل ده ليه

علشان الفلوس

مش كفايه انها مريضه سكرى ومش عايشه سنها زى باقى الأطفال..

" بصت ل فريحه وهى نايمه زى الملاك وحضنتها، ي حبيبتى "

ملك ل سهر : انا عارفة مين اللى عمل كده

سهر بهفه : مين

ملك : اكيد واحده من سلايفك العقارب

روقيه او معتزه وغالبا روقيه لأنها بتغير منك

وطول عمرها بتحقد عليكى لأنك احسن منها فى كل حاجة

سهر : واي إالى خلاكى تقولى كده

ملك : ي بنتي انا متأكده لسبب مهم جدا

هو مش سبب واحد دول كذا سبب ومهمين جدا

اولهم.. انك متجوزه من أحمد اصغر اخواته

إنما كبير العيله بحكمته وعقله

ده غير ان حماكى معتمد عليه فى كل شغله

وهى مرات الكبير الخيخه اللى مالوش تلاتين

اي لازمه

وأهم سبب بقى انك ام فريحه اللي هتورث نص الثروه وهرشت فى شعرها
وبتفكير

(هو حماكى ليه كتب وصيته وقال فيها كده ان البنث هتورث نص الثروه)

بصراحه الراجل ده ظالم وانا لو منها اعمل اكر من كده، انا اسفه طبعا
بس حظيت نفسي مكانها

سهر : انا مش عاوزه فلوس واحمد جوزى اتكلم
معاه وقالوا ألغى الوصيه وهو رفض

ملك : عارفه حماكى عمل زى اللي حط السم فى العسل وخلي ولاده ياكلو
فى بعض

سهر : والله ما عاوزه حاجه بس اطمئن ع بنتى
واعرف مين فيهم اللي عملت فى بنتي كده

وانا ورب العزه ما هسبها، هعمل فى ابنها زى ما اتعمل فى بنتي
ملك : طيب وانتي هتعملى اى دلوقتي

سهر : ما انا جايلك علشان كده وبصت ل فريحه
وباستها، انا جايه اسيب عندك فريحه الفتره ديه
لحد ما اعرف مين اللي عمل فيها كده

ملك : ازای، طیب واحمد!؟

سهر بغضب وخوف : انا مش هعرف حد ان بنتي عايشه، حتى أحمد نفسه ،
لحسن لو ای حد فيهم شم خبر يبقى بسلمو رقبة بنتي ع الجاهز

وبتوعد : اعرف بس مين عمل فى بنتي كده

واخذ حقي وحق بنتي منها وبعدين

اققول ان فريحه عايشه ومنوره حياتي والدنيا كلها، والمطلوب منك ي ملك
انك تخبيها عندك

ملك : بس كده، فريحه فى عنيه

سهر حضنتها جامد : بجد مش عارفة اقولك اي

بس عمري ما هنسالك الموقف ده ابدأ

ملك : انا عندى فكره

سهر : فكره اي؟

ملك : بلاش فريحه تقعد عندي هنا

عشان انتي عارفه اكثر شغلى بنفذه فى البيت

(ملك بتشتغل مصممه ازياء)

وطبعا اخاف حد يشوفها

سهر : او مال هتقعد فين!؟

ملك : انا هخدها تقعد عند اختي زهره فى المعادى

اي رأيك

سهر : وهى هتوافق

ملك : اختي زهره دى اجدع خلق الله

وخصوصا بعد ما تعرف اللى حصل معاكى ومع فريحه

سهر بخوف وخضه : لا بلاش تعرف

ملك : حاضر، خلاص متقلقيش

مش هقولها، بس هقول اى سبب تانى

سهر : تمام، انا هقوم امشي بقى لان خارجه من البيت من كام ساعه

وتلاقيهم قالبين عليا الدنيا

وقامت وقفت وودعت فريحه وباستها

وقبل ما تخرج من الباب رجعت تانى

(قولى ل زهرة انها مريضه سكري وليها نظام معين، شكولاتة ممنوع،
جاتوه ممنوع، ماشى، اى حلويات ممنوعه، وع طول تقيس لها نسبه السكر
فى الدم، بليز خليها تخلى بالها)

ملك حضنتها متخافيش وابقى طمنيكي عليكى

نزلت سهر وسابت فريحه وقلبها مكسور ووجعها ع فراقها بس اهون

عندها من الموت

ونزلت ركبت العربيه وطلعت ع فيلا الدمهوري

وفي نفسها بتوعد (اعرف بس انتي مين فيهم وانا هوريكى الويل) اكيد زى

ما كانت عاوزة تخلص ع بنتي اكيد ناويه تخلص عليا

ي تری مین فیکم

(فی غرفه نوم احمد)

سهر واقفه قصاد الدولاب ولا بسه قميص نوم ابيض شفاف مبين معالم
جسمها كله

احمد قاعد ع السرير ويبصلها

وبيسأل نفسه هي كانت فين واي اللي بتعملو ده

وطبعا نفسيته تعبانه جدا بعد وفاه بنته فريحه

سهر قربت منه وحضنته : ممكن تستاخر شويه

ومسكت ايده

احمد : اي ده

سهر : هو اي اللي اي ده، عاوزاك

احمد : نعم

سهر : اي وانا مش مراتك ولا اي؟

احمد الدموع نزلت من عينه

انا عارف ان نفسيتك وحشه بس مش لدرجة دي

بنتنا لسه مدفونه الصبح، معداش عليها يوم كامل

وانتي بتقولي عاوزاك

قربت منه وحطت ايدها على وشه ومسحت دموعه وباسته من شفايفه
ومسكت ايده حطتها

على ظهرها

ورفعة القميص ل فوق وبينت جسمها كله

ونزلت ايده من ع ظهرها وحطتها علي صدرها

احمد انتظر من ع السرير زي المجنون وبعد عنها وقالها : انتي مين؟ انتي
مش سهر 😳😳

رواية السم في العسل الفصل الثالث 3

احمد انتظر من ع السرير زي المجنون وبعد عنها

(انتى مش سهر مراتي.. انتي مين؟)

سهر نزلت القميص على جسمها وبتعجب : نعم، انت بتقول اي!

احمد بارتباك وإصرار : بقولك انتي مين؟

سهر بغضب : انت اتجننت، انا سهر مراتك

"احمد حط ايده على وشه واتوتر لما حس انه غلط فيها ولغبط في الكلام"

قرب منها وقعد جنبها وحط ايده على ظهرها

وابتدى يبوسها ويتأسف

انا اسف ي حبيبتى

سهر شالت ايده من على ظهرها بعنف وبغضب شديد (ابعده عني)

احمد قرب منها وحضنها من ورا وشفافيه على ضهرها (انا اسف ي
حبيبتى، متز عlish مني)

سهر بنفخ وبتزقه : بقولك ابعء عني

احمد : مش هبعء ونيمها على السرير وخذها فى حضنه وشفافيه على
شفافيفها

سهر بعءت عنه وورابت وشها الناحيه الثانيه

(خلاص انا مش عاوزاك ولو سمحت سبني انام)

احمد بتوتر : فى اي ي سهر ما انا اعتذرتلك

سهر قامت وقءت على السرير

(اه، اعتذرتلى علي اي بالظبط، ع اني عاوزاك وانت رفضت ولا لما
قولتلى انتي مش سهر.!)

_ احمد مسك حنجرته وحس بخنقه وابتدى وشه يحمر ومش قادر ياخذ
نفسه

(مخنوق ومش قادر اتنفس)

سهر وشها اتغير : اي ده مالك!

احمد قام جري وفتح الشباك وبيحاول يتنفس

بص ورا على سهر ولقاها قاعده على السرير

مكانها بدون اي رد فعل

احمد : هاتى البخاخ بسرعه

سهر قامت من ع السرير وبكل برود

(بخاخ اي)

احمد جري ع الكمود وفتحه وجاب البخاخ بس لقاها فاضيه. اتعصب
ورماها على الأرض

سهر وطت على الأرض وخذت البخاخ ومسكته بإيدها وبتحركه بتعجب

(اي ده هو انت بتستعملوا من امتي)

احمد بصلها وببيرقلها بعينه

سهر هزت دماغها ب استغراب : اي انت بتبصيلي كده ليه!، انا فعلا
معرفش انك بتستعمل بخاخ

احمد بتفكير في نفسه (معقول اذا كان هي اللي قالتلي استعمل البخاخ ده
وهرتاح عليه، هي مالها،

وراجع تفكيره.. اكيد موت فريجه مأثر عليها)

سهر لابست الروب ودخلت الحمام

احمد قعد على الفوتيه وهو مستغرب من تصرفها نحيتها لدرجه انه بيكلم
نفسه

(دي حتي مسألتنيش انا بقيت كويس ولا لا)

بعد دقائق..

احمد في نفسه (سهر اتأخرت في الحمام)

قام بيص عليها ولسه هيخبط ع باب الحمام

كان الدمنهوري بيخبط ع باب الاوضه

احمد فتح الباب

(بابا في حاجه وبتوتر قرب منه.. حضرتك كويس)

الدمنهوري : تعالى انا عاوزك

احمد : حاضر

الدمنهوري نزل واحمد قفل باب الاوضه ومن غير ما يبلغ سهر نزل وراه
على مكتبه..

فى المكتب وكان بعد الساعه ٤ الفجر

الدمنهوري قعد على الكرسي

احمد دخل وقفل الباب وراه

احمد : خير ي بابا

الدمنهوري : هو بعد فريحه هيكون في خير

ما خلاص حفيدتى خدت الخير كله معاها وراحت

احمد ببكاء : قضاء ربنا وانا راضي بقضاءوه

الدمنهوري : ما انا عارف انه قضاء ربنا بس مش عاوزك تبقى ضعيف

احمد : مش فاهم حضرتك تقصد اي

الدمنهوري : اقصد انك تشد حيلك وتخلف بنت تانيه بسرعه

احمد : بابا انت بتقول اي

فريحه بنتي لسه ميته مكملتش يوم وحضرتك بتقولي اخلف تانى، ده انا
حتى لسه ما اخدنتش عزاهها ولا حتى لحقت أحزن عليها
انا قلبي موجوع ع بنتي وصورتها مش مفارقه خيالي
الدمنهوري قام من مكانه وقرب منه وفى اللحظه دي عمار زوج روقيه
الاخ الكبير

شاف نور المكتب مفتوح قرب علشان يشوف
مين جوة وخط ايده على الاوكره ولسه هيفتح الباب سمع صوت الدمنهوري
الدمنهوري : انت عارف انك اصغر اخواتك
بس انت الوحيد اللي دايمه فى ضهرى
انت يمكن اصغرهم بس اعقلهم
تجارتى كبرت معاك وبيك ومستحيل حد يورثها
غيرك من بعدى.. انت فاهم
وطلبي الوحيد انك تخلف بنت تانيه
علشان هى اللي هتورث نص ثروتى
(الشركه والمصنع) وخط ايده على كتف احمد
هيبقوا ملكك وليك انت، اما اخواتك هيكون حقهم نص الثروه التانى وهو
فلوس
عمار من ورا الباب : بقى كده يا احمد بيه

بتلعب بدماغ ابوك من ورانا

ده انت بنتك لسه نارها مبردتش

ولما حس ان حد جاى ناحيه الباب طلع جري على اوضته

احمد لدمنهوري بغضب وزعيق : ده ظلم، اللي انت بتقولو ده ظلم

الدمنهوري مد ايده عليه وضربه بالقلم : أخرس ي كل"ب، انت بتقل أدبك
عليه وبتقولي اني ظالم

احمد حط ايده ع وشه : لأول مرة حضرتك تمد ايدك عليه، بس حابب
اقولك حاجه

انا لا عاوز فلوس ولا شركات ولا مصانع

مش عاوز غير اني امشي من هنا وابعد انا ومراتي عن الظلم ده

وفتح الباب وخرج

الدمنهوري : كل"ب وميعرفش مصلحته

وبص ع الباب وبزعيق : هتسمع كلامي ي باشا

وهتخلف بنت بدل فريجه وهتورث نص الثروه

وانا هكلم سهر تخلف تاني

ولو حد فيكم اعترض ع كلامي

هيكون مصيره الشارع ي أحمد وبز عيق انت فاهم
(فى اللحظة دي منار خارجه من المطبخ وفى ايدها كيس بلاستيك اسود
وبتبص شمال ويمين)

وسمعت كلام الدمنهوري لأحمد

ولما حست ان حماها طلع اوضته والقيلا فاضيه

طلعت اوضتها وهي بتتسحب

فى اللحظة دي احمد دخل اوضته كان متعصب من كلام الدمنهوري، قفل
الباب وراه

بيبص ع سهر لقاها نايمة على السرير

اتخض لما شاف شكلها، كانت نايمة نوم عميق

لابسة جلابيه بيت سوده مش مبينه ولا حته من جسمها، قرب منها وبصلها
اووووي باستغراب

لقاها ماسكه برواز صوره فريجه فى حضنها

قرب منها ونام جنبها وخذها فى حضنه

فى صباح اليوم التالي..

سهر قامت من النوم ملقتش احمد جنبها

مسكت الفون واتصلت ب ملك

تظمن علي فريجه وطبعا بلغتها انها هتاخذ فريجه المعادى عند زهرة اختها
ع حسب اتفاقهم

قفلت معاها وهى كل اللى مطمئنا ان البنت عايشه
وفي نفسها (اه بنتي عايشة مماتتش واللى فاكره انها قتلتها عايشه هنا فى
البيت معايا

باكل انا وهى فى طبق واحد واكيد زي ما نوت

انها تموت بنتي وقدرت لولا ستر ربنا

اكيد ناويه ع موتي

انا لازم اخذ حذرى كويس وقامت من ع السرير

دخلت الحمام غسلت وشها

انا لازم اكلم داهه تحيه واعرف منها هي كانت

تقصد مين من سلايفى روقيه ولا معتزه

وقطع تفكيرها خبط روقيه ومعتزه ع الباب

خرجت تفتح الباب وعملت نفسها مش قادره تمشي ومنهاره

روقيه بدموع خباثه قربت منها وحضنتها

(شيدي حالك ربنا يصبرك)

سهر ساكته مش بترد

معتزه خدتها فى حضنها

(بجد انا مش عارفه اققولك اي، بس ربنا يعوضك

بالاحسن ان شاء الله)

سهر بانهييار : يعوضني بايه

انا بنتي ماتت خلاص، انتم اصلا مش حاسين بيا

كل واحده فيكم ابنها في حضنها، اما انا خلاص

بقيت وحيدة، بنتي راحتت مني في غمضه عين

منار جايه تجري على صوت سهر

(في اي وبصت لسلايفها بغیظ، مش انا قولتلكم

بلاش حد منكم يجي هنا دلوقتي علشان يعزي سهر)

روقيه : انا جايه اقولها تنزل تاخذ عزا بنتها

منار : كنتي قوليلي وانا هتصرف

منار لسهر : يلا ي حبيبتي الناس تحت مستنياكي

سهر : انا مش هنزل ولا هاخذ عزا

منار : انتي بتقولي اي، مينفعش

سهر : اللى سمعته ويلا بقى ع بره كلکم

وزقتهم بايدها على بره الاوضه

___ معتزه جريت على اوضه حماها الدمنهوري

وبلغته باللي حصل وان سهر مش هتاخذ عزا بنتها

والناس مستنياها وده هيعمل لهم احراج وفضايح

في الوقت ده أحمد خرج من الحمام

منار واقفه بره الاوضه

افتحى ي سهر عيب ده انا اختك

احمد لسهر : في اي

منار زقت الباب وشافت احمد بالبنطلون بس

بصتلوا اوووى : اي ده انا اسفه وورابت وشها

الناحيه التانيه وخرجت من الاوضه

سهر واقفه قصاد المرايا

احمد لابس تيشرت وقرب منها وبيسألها في اي

كان الدمهوري جاي ع اوضه سهر

ووراه معتزه، دخل ع اوضتهم

كانت منار واقفه ع الباب هي وسلايفها

بعد طرد سهر ليهم

سهر شافتهم واقفين واول لما شافت حماها

وقبل ما يتكلم جريت فى حضنه

(ي عمي انا بنتي ماتت واستعوضت ربنا فيها

ومش هاخذ عزا وطبعا احمد واقف سامع كلامها

ومستغرب

بتبص ع سلايفها

الدمنهوري : والناس ي بنتي

سهر : العزا ده كلام فاضي وانا استعوضت ربنا فى فريحه بس عوض
ربنا كبير

سابت حزن حماها وقربت من أحمد ومسكت ايده وعينها ع سلايفها
وحطت ايده ع بطنها (انا حامل في شهرين)

احمد : اي!

الدمنهوري بفرحه : معقول انا مش مصدق نفسي

الف مبروك، خلاص مفيش عزا

وخرج يجرى بره الاوضه والفرحه مش سيعاه

احمد قرب منها : معقول حامل

سهر بتشاور بايدها وبصوابها الاتنين

(حامل فى شهرين)

منار : والله ما عارفه اقولك مبروك ولا اعزيكي

سهر : قولي مبروك وحضنتها

روقيه عوجت شفايفها : مبروك

سهر : هتباركيلى اكرت لما تعرفي ان بتوحم

زى ما كنت بتوحم فى فريحه

يعنى بعد ٧ شهور هيكون عندي فريحه من جديد

الدمنهوري نزل واعتذر لكل الموجودين وقال إن سهر تعبانه ومش هتقدر
تاخذ عزا

منار وسلايفها نزلوا وطبعاً حمل سهر كان مفاجأه لكل

اما احمد قرر انه ياخذ عزا الرجال"ه فى مسجد

بعيد عن سهر خالص

ولما دقت الساعة ٧ مساء

جهاز هو اخواته الشباب وقبل ما يروحوا المسجد

احمد كلم الدمنهوري علشان يكون معاهم

بس رده انه تعبان

احمد خد اخواته وراح المسجد ياخذ العزا

فى الوقت ده سهر كانت واقفه فى الشباك

وعينها فى الجنينه بدور ع تحيه ولما سألت عليها

عرفت من منار انهم اتفجأوا بيها لمت هدمها ومشيت من الفيلا خالص

ومحدث يعرف حاجه عنها

وطبعاً سهر اتصدمت لان تحيه كانت عارفه مين اللى عمل فيها كده

ومشيها بالنسبه ليها خساره كبيره.....

بعد مرور ساعات احمد وإخواته رجعوا

وكان الوقت متأخر

احمد طلع اوضته وشاف سهر نايمه

غير هدومه وقرب منها وبيحاول يبوسها

بعده عنها : انت مجنون انا بنتي لسه ميته

وانت بتعمل كده، عيب ده انت حتي لسه راجع من العزا

احمد بتعجب : مش ده اللي زعلك مني امبارح

انا بصالحك اهو ي ستي

سهر : امبارح!

احمد : ايوه لما زعلتي مني وقولتي عاوزاك

وانا من زعلي ع فريحه رفضت

سهر : انت بتقول اي، انا مش فاهمه حاجه

قاطع كلامهم الباب لما خبط وكانت منار

سهر فتحته : تعالى

منار دخلت الاوضه وبصت لأحمد ومسكت ايد

سهر (بستأذنك اخد سهر تمام معايا النهارده

اصل اخوك مش هنا وقولت اهو تقعد معايا واهون عليها)

احمد : ماشي

منار واقفه بتبص لسهر

سهر فتحت الدولاب وقلعة الجلابية السوده

اللى كانت لابساها

واول لما جسمها بان" منار بصت لنظرات احمد عليها بغيره (انتي هتلبسي
اي)

سهر : هلبس اي يعني

منار : خليكى بالجلابيه وتعالى البسى حاجه من عندي وخذتها معاها

وبعد مرور شهر من خدعه لسهر لموت فريحه

وفى نفس الوقت اختفاء تحيه

سهر كانت واخده بالها من كل حاجه كويس اوى

لدرجه انها مكانتش بتاكل غير من ايدها وبس

وابتدت تفكر فى الانتقام وفى يوم نويت تفرقع القنبل"ه

وكان كلهم قاعدين ع العشا وقالت

انها حامل فى بنت

روقيه : تاني.. ما شاء الله

معتزه : بنت ما شاء الله

منار حضنتها الف مبروك فريحه هتشرف قريب

الدمنهوري كان مبسوط وقام جري بعد ما العشا

خلص ودخل مكتبة

وكلم المحامي وغير وصيته

(كان فى حد واقف ورا الباب وسامع كلامه)

الدمنهوري للمحامي : انا نويت اغير الوصيه

وعاوزك بكره تكون عنده من اول ما النهار يطلع

اللي هتولد بنت هتاخذ تلت الثروة

وهكتب ليها المصنع والشركه بيع وشراء ع حياه عيني وهكتب لها مبلغ فى
البنك باسمها

وقام من مكانه بعد ما قفل مع المحامي

اللي واقف ورا الباب سمع كلامه ولما سمع انه خارج بره المكتب جري
بسرعه رهيبه ع الجنينه

فى المطبخ..

بتظهر وداد الشغاله الجديده بتعمل قهوه

لدمنهوري، سمعت صوت حد بينادى عليها خرجت تشوف مين

فى اللحظه دي حد دخل المطبخ..

فى غرفه نوم سهر

(سهر كانت نايمه وقامت من النوم علي حلم مفزع)

قامت بصت من الشباك ولمحت منار فى ايدها نفس الكيس وداخله الفيلا
تتسحب

نزلت جري تشوف هي فيها أي وبتعمل اي

ولما نزلت لمحتها دخلت مكتب الدمنهوري
سهر كانت واقفه بتبص عليها ومنار مش واخده بالها خالص...
سهر نزلت علشان تتدخل المكتب لمحت الشغاله
كانت داخله المطبخ، جريت وهي بتتسحب
ع مكتب الدمنهوري بس الغريبه ان كان
النور مطفي

فى نفسها (النور مطفي ازاي، دي منار لسه داخله جوه حالا)
دخلت المكتب وفتحت النور ويدوب لسه بتبص
في الاوضه، لمحت الدمنهوري واقع ع الارض
غرقان فى دمه، جريت عليه زي المجنونه
عمي، عمي، بقت تبص شمال ويمين
ووطت عليه ومسكت السكينه بايدها وشالتها من قلبه وفي اللحظه دي
منار ظهرت ولما شافتها ماسكة السكينه
جريت عليها : انتي عملتي اي مجنونه
سهر بذهول بتهز دماغها: والله ما عملت حاجه
وداد الشغاله فتحت الباب وبتقول : القهوه ي دمنهوري بيه
كانت سهر فى ايدها السكينه
منار واقفه ولما شافت الداداه

" سهر قاعدة جمبه الدمنهوري وماسكة السكينه

وباصه لمار ومستغربه من اللي هي قالتة"

منار سمعت صوت روقيه ومعتزه جابين ع المكتب واول لما لمحتهم،
اتلونت زى الحربايه

الدموع نزلت من عينها وقربت من سهر

(ليه عملي كده وببكاء شديد : حرام عليكى، ضيعتى نفسك وضيعتينا
معاكى)

سهر بتتهز دماغها بعدم استيعاب للي بيحصل معاها من اختها وتؤامتها منار
روقيه ومعتزه دخلوا المكتب وهما سامعين حوار

منار لسهر

واول لما شافوا جته الدمنهوري

روقيه عندها فوبيا من الد"م ولما شافته

" واربت وشها الناحيه تانيه وجريت علي بره المكتب وهي بتصرخ لالالا
مش معقول

ودخلت فى حاله انهيار

معتزه جريت علي سهر وطبعا بتتكلم معاها ع اساس انها منار

(ليه عملي كده فى حماكى ي منار)

سهر : مش انا، انا معملتش حاجه

منار لمعتزه ضربت بايديها كف بكف

(اختي منار راحت في داهيه)

قربت من سهر ببكاء شديد : ليه، ردى عليه ي منار

سهر بتبص لمعتزه وبتهز دماغها

لا انا معملتش، والله ما قتلته

معتزه : ليه ي منار ليه ☹️

سهر قامت واقفت والسكينة فى ايدها

وبصراخ : انا مش منار ي معتزه انا سهر

منار بضحكه سخريه ملوثة بدموع خبيثة

(دي كمان اتجننت)

معتزه : انتي بتقولي اي ي منار

سهر بصراخ : قولتلك انا مش منار، انا سهر ي معتزه

منار سمعت صوت روقيه بتصرخ

(حمايا اتقتل ي أحمد)

في الوقت ده جريت علي سهر

وبقت تصرخ : ليه ي منار، حرام عليكى

وسهر علي صرخه واحده (انتي ليه بتعملي فيا كده حرام عليكى)

احمد دخل المكتب وكان فى حاله ذهول وجري علي جثه الدمنهوري

ووطى على الأرض وقعد جمبه : بابا بابا.. رد عليه.. انا احمد ي بابا

وشاف سهر واقفه ماسكه فى ايدها السكينه

قام وقف وبكل قوته نزل ضرب فيها

(ليه تقتلي ابويا ي منار، حرام عليكى)

سهر واقفه وبتضرب ب الأقدام علي وشها

من أحمد ومش مصدقه نفسها

السكينه وقعت من ايدها

كانت واقفه فى حاله ذهول لما سمعت انه بيقولها ي مناااااار

وفي اللحظة دي إخوانه الاتنين (عمار وكريم ووصولوا وكان معاهم البوليس

والاسعاف)

اما كارم زوج منار كان فى شغل ولسة ميعرفش

خبر وفاه ابوه

احمد بيضرب سهر ع انها منار وطبعاً ده من كلام روقيه والداده

عمار جري عليه وشدها من ايده

(هتموت فى ايدك)

سهر جريت ع جته الدمهوري وقعدت جمبها

بقت تهز الجته بايدها

(اصحي قولهم مين اللي قتلك) ودخلت فى حالة انهيار (والله ما قتلتة،
ابوس ايدك فوق

قولهم اني مليش ذنب ي عمي)

الدكتور قرب من الدمهوري ومعاها وكيل النيابة
وبيعاين الجته

الدكتور وطى ع قلبه ولقا النبض شغال

(ده لسه في الروح)

وقال : يلا شالوه بسرعه

احمد : بابا عايش

منار : عايش

سهر : الحمد لله، احمدك يارب

خرج الدمهوري ع الترولي وكان لسه فيه الروح

اتنين من الشرطه قربوا من سهر

الظابط بيشاور عليها : هي دي منار

معتزه : ايوه وهي اللي قتلت حمايا، قصدي ضربته بالسكينه

العساكر قربوا منها وواحد فيهم حط الكلبش في ايدها وشدها على بره

المكتب

سهر بتبص ل أحمد : انا مش منار ي أحمد

انا سهر مراتك والله سهر

احمد بغضب : انتي بتقولي اي، انتي اتجننتي

منار قربت منه ومسكت ايده وهي بتعيط

ونامت على كتفه (اكيد حصل فى عقلها حاجه، هي فعلا اتجننت)

سهر والكلبش فى ايدها

حمايا عايش وبكره تعرف اني بريئه ي أحمد

انا بريئه والله بريئه

العساكر بتشدها على بره الفيلا

وهي باصه ل أحمد وعلي صرخه واحده

(انا سهر مراتك ي أحمد)

(انا سهر والله سهر)

ببكاء شديد خرجت سهر من الفيلا ع البوكس

وروقيه ومعتزه ومنار واحمد واخواته خرجو ورا

الدمنهوري ع عربيه الإسعاف

العسكري بيشد سهر من ايدها

سهر مذهوله من اللي بيحصل

العسكري : يلا اركبي البوكس

طلعت البوكس في طلعه خروج العيله كلها

ورا الدمنهوري

قعدت في البوكس والكلبش في ايدها

(وبتعيط بحرق"ه)

احمد واقف يبص عليها (مجرم"ة)

منار قربت وقالت ل سهر

(مهما عملتي فأنتي اختي وانا مش هسيبك ي منار)

سهر (تف"ت ع وشها)

احمد شدها عليه : انتي بتقولي اي

دي مجرم"ة

عربيه البوكس اتحركت مع عربيه الإسعاف

روقيه ومعتزه و منار دخلوا الفيلا

اما احمد واخواته طلعا ورا عربيه الإسعاف

روقيه لمنار : انا مش مصدقه ي سهر اللي حصلنا ده، مش مصدقه ان

منار تقتل حمايا

معتزه : اسمها حاولت تقتله، لأنه لسه عايش

منار في نفسها (اخيرا قدرت اتنفس)

معتزه بتنادي عليها : سهر.. سهر
بعد ثواني منار خرجت من شرودها
(نعم في حاجه)

معتزه : انا حاسه ان منار بريئه

روقيه : مين قالك!

معتزه : حسيت كده مش عارفه ليه

بس اللي حيرني ولغبطني من ناحيتها وده اللي خلاني أشك انها بتحاول
تنتحل شخصيه سهر

روقيه : عموما المياه تكذب الغطاس

حماكي عايش ولو فاق هيقول مين اللي ضربه

ووقتها بقي هنعرف اذا كانت بريئه زي ما بتقول ولا لأ وسابتهم وطلعت ع
اوضتها

معتزه لمنار : انا هدخل اعمل قهوه، اعملك معايا ي سهر

منار : ها

معتزه : اه نسيت انك حامل

وسابتهم ودخلت المطبخ

منار طلعت جري علي اوضه سهر وفتحت الباب

ودخلت، قفلت الباب وراها وقعدت علي السرير

بتشم نَفْسها (اخيرا قدرت اتنفس)

يااه من زمان وانا مستنيه اللحظة دي

اني اكون ست البيت كله

اني اكون مرات راج"ل بجد

وفي نفسها (اخيرا انتقمت منك ي سهر)

بس لسه منتقمتش، فاضل حاجه واحده

(انك تموتي وارتاح منك خالص)

علشان اخذ مكانك هنا لازم تموتي

وفي نفسها (طيب وابني وكارم جوزى هعمل فيهم اي)

ابني هاخده في حضني وطبعاً هو ابن اختي منار وبضحكه سخريه: هخلي

بالي منه واحطه في عنيه ودي حجتى قصاد احمد

"ام كارم لي تصرف تاني خالص"

ومسكت فون سهر (ودلوقتى لازم ابليغ كارم ب المصيبه اللي عملتها

اختشي منار 😊)

واتصلت بيه وبتمثل انها منهاره وبلغته باللي حصل كله، اتصدم وخذ

عربيته وطلع علي المستشفى عند الدمهوري

قفلت معاه ومسحت دموعها وكانت بتضحك علي كارم والصدمه اللي خدها
في مراته

اتصلت ب احمد وكانت بتظمن ع الدمنهوري حماها

احمد : بابا حالته في خطر وفي الانعاش

محطوط قدامي علي الاجهزه وانا هموت عليه ي سهر

منار بتقمص شخصيه سهر : طيب انا هلبس واجيلك

احمد : لا ي حبييتي خليكى، احنا اصلا مش هننفع نقعد كلنا، انا واخواتي
هنمشي وعمار هيقعد مع بابا

منار : ربنا يطمنا عليه

احمد : سلام

منار : بقولك

احمد : نعم

منار : سامح منار ارجوك

احمد : لو سمحت اقلي

قفلت معاه وهي متأكده انه مصدق انها سهر

منار في نفسها (الكارثة لو الدمنهوري عاش، هيبقى كل اللي عملته راح

فالارض)

رنه رساله واتسسسس

بصت فيها وشافت اسم ملك

منار بتعجب : ملك، ممم، اه ي ست ملك

(لسه بتكلمها حتي بعد اللي عملتوا فيا)

وبصراخ (لازم تموتي ي سهر)

رمت الفون ع السرير

ورسالة واتس تانيه

مسكت الفون : ملك تاني

بس شافت من فوق كلام مكتوب

(زهره هتيجي تاخذ الصبح فريححه لو حابه تشوف فيها تعالي قبل ما

تمشي وكمان هاتي معاكي جهاز قياس السكر)

منار بذهول : فريحه عايشه 😊

وقاعده عند ملك

مسكت الفون بسرعه وفتحت الواتس ورددت عليها : انا جايه اشوفها

دلوقتي

ملك بتكتب

(تعالي ي حبيبي، دي هتموت عليك)

سهر تكتب

(هي عامله اي)

ملك تكتب

(كويسه، بس كل شويه تقولي انا عاوزه ماما)

سهر تكتب

(هي وحشتني وانا هيجي اشوفها دلوقتي)

ملك تكتب

(هستناكي)

منار في نفسها (ي تري هي لسه قاعده مكانها ولا اي)

وابتدت تكتب

سهر تكتب

(اجيلك الزمالك)

ملك تكتب

(في اي ي سهر، اه تعالي)

سهر تكتب..

(لما اوصل هبعثلك رساله ونزلي البنات اشوفها وافسحها شويه وبعدين

هجبها لك ثاني)

ملك تكتب..

(تمام.. مستنياكي)

قفلت معاها شات الواتس

(ماشي ي سهر الكل"ب، مخبيه عليه أن بنتك عايشه، اه ما انتي طول
عمرك ب تعتبريني مش اختك رغم اني توأمك إنما عمري ما كنت في
حياتك)

وقامت بسرعه لابست واتسحبت وهي نازله

لان روقيه ومعتزه كانوا قاعدين في الصالون

" نزلت وهي بتتسحب من غير ما حد يحس بيها"

في الوقت ده كان أحمد واخواته اتحركوا من المستشفى وراجعين ع البيت

اما عمار كان موجود مع الدمنهوري وقاعد في كافيه المستشفى

في القسم..

سهر وصلت واتحقق معاها واتحبت ٤ ايام

ع ذمه التحقيق قابلين للتجديد

كانت قضيتها مرهونه ع حاجه واحده بس

(ان الدمنهوري يفوق ويقول مين اللي ضربه بالسكينه وكان عاوز بموته)

في المستشفى..

مجهول لابس ماسك في غرفه الدمنهوري

(شال الاجهزه وخرج من غير ما حد يحس بيه)

القلب وقف والجهاز بيصفر...

في القسم..

سهر قاعدة في الحجز ضمه رجليها في بعضها وحاطه راسها وسط
رجليها

(انا بريئه، انا سهر مش منار)

وفجأه لقت حد بيطبطب عليها

بصت وشافت قدامها البنت بتاعه الودع

(انتي)

البنت (مش قولتلك الجاي كتير عليكي)

سهر (انا مظلومه)

البنت (وانا جايه انقذك)

سهر مسكت ايدها (از اااااااااا!؟؟؟)

___ من ناحيه ثانيه كانت منار وصلت بيت ملك

ومسكت الفون وبعثت رساله واتس

فون ملك رن رساله واتس

سهر

(انا تحت نزلي فريحه)

ملك تكتب..

(حاضر)

ملك قامت بسرعه لان كان معاها ناس تبع شغلها

اتصلت بالبواب وطلبت منه يطلع

عشان يركب مع فريحه الاسانسير وينزلها لمامتها

نزلت، فريحه مع البواب

فريحه جريت ع منار (ماما وحشتيني)

منار بجمود خدتها في حضنها (وانتى كمان ي حبيبتى)

فريحه : ماما انتى هتفسحيني

منار : اه ي حبيبتى

في نفسها (انا هريحك خالص وارتاح منك)

و بصتلها وضحكت بخباثه

خدت فريحه وركبتها معاها العربيه

فريحه : ماما انا عاوزه ارواح معاكى البيت

منار : امم .. حاضر.. بس مش النهاردة

حاضر : او مال امتى

فريحه : بعدين ي حبيبتى

(ضربت فرامل ووقفت فى مكان ما)

نزلت فريحه من العربيه

فريحه : مش هتفسحيني ي ماما)

منار (اه ي حبييتي هفسحك)

منار فتحت الشباك وشاورت ل فريحه

(شايفه البيت ده ي حبييتي)

فريحه بصت عليه وهزت دماغها ب اه

منار (روعي هناك عند البوابه دي وخبطي ولما حد يسألك انتي مين

قوليلي هقعده استني ماما)

فريحه : وانتني رايحه فين

منار بشخط (فريحه اسمعي الكلام.. انا هروح بس اشتريلك الشكولاته اللي

نفسك فيها وكنت حرماكي منها)

فريحه (بجدي ماما)

منار (اه ي حبييتي.. يلا بقي روعي خبطي ع الباب زي ما قولتلك وانا

هروح اجباك الشكولاته زي ما وعدتك.. يلا ي حبييتي)

فريحه : حاضر

مشيت فريحه وراحت عند البوابه المكان مضلم ومكانش فيه غير اضاءه

خافته

قربت من البوابه وبصت علي منار

منار قفلت شباك العربيه ومشيت

فريحه وقفت علي البوابه تخبط مكانش حد بيفتح، الدنيا ضلمه وابتدت

سهر بصوت مبحوح : قوليلي ازای؟

البننت : مش شغلتنك

سهر بتعصب وبتبص حوالیها : ازای مش شغلتي، انا لازم اعرف
هتخرجيني من هنا ازای؟

البننت : ممكن تسكتی شويه

(اظن انا وانتي مش لوحدنا وبصت حوالیها، وقربت منها وهمست فی
ودنها " ممكن حد يسمعنا ونروح انا وانتي فی ستين داهيه" ووقتها بقى لا
انتي ولا انا هتخرج من هنا)

سهر : بس انا مظلومه

البننت : عارفه

سهر : وعرفتي منين واي اللى خلاكي واثقه اوى كده

البننت : ياريت تسكتی شويه، انا تعبانه ومنمتش من امبارح

"سهر سكتت وبعد دقائق"

ممكن أسألك سؤال؟؟

البننت بنفخ : قولي؟

سهر : فی كذا حاجه محيراني

اول حاجه : انتي هنا ليه! واشمعني في التوقيت ده بالذات

تانی حاجه : انتي تعرفيني منين وبتساعديني ليه؟

تالت حاجه بقى واهمهم : انتي مين؟

البننت بصتلها بدون رد

سهر : واضح كده انك مش عاوزه تجوبي ع اسئلتى ولا حابه تتكلمى

(بس ممكن اعرف اسمك اى؟)

البننت : وعد، اسمى وعد

سهر : انتي مين؟

البننت فردت نفسها ونامت ع الارض جمبها

وحطت ايدها تحت راسها وعينها باصه ل سهر

(عاوزة تعرفى انا مين؟)

سهر : ياريت

البننت بتهرب : قولتلك وعد وغمضت عينها ونامت

فى قبلا الدمنهوري...

احمد ركن العربيه ودخل القبلا ووراه اخواته

كارم ل أحمد بيبكاء : انا مش مصدق أن منار مراتى تعمل فى بابا كده

احمد بغضب : متقولش مراتك، دى مجرم"ه

(انت فاهم)

كارم : انت بتقول اى، دى مراتى وأم ابني

احمد : وعلشان مراتك وأم ابنك، لازم تطلقها

كارم بذهول : أطلقها وقرب منه وببكاء

(مش يمكن مظلومه)

احمد بتعصب و غضب قرب منه ومسكه من لاياقه القميص (انا شوفتها بعيني وهي ماسكه فى ايدها السكينه، وابوك نايم ع الارض سايح في دم"ه وبضحكه سخريه ها وانت بتقولي مظلومه)

كارم : انا مش مصدق أن منار تعمل كده

(انا حاسس اني بحلم)

احمد

(ابعت لها ورقه الطلاق، اللي زى دى متنفعش تعيش وسطنا تاني)

كارم سابه ومشى وخرج بره الفيلا

(خد عربيته ومشى)

كريم توأم كارم زوج معتزه

" بص لكارم لما خد العربيه ومشى"

(في اي ي أحمد هو كارم رايح فين.؟)

احمد

(معرفش، بس اخوك اتجنن)

كريم

(اتجنن)

احمد

(ايوه اتجنن، علشان البيه مش مصدق أن منار حاولت تقتل ابويا)

" وبيقول عليها مظلومه"

كريم

(انا عارف انه غلط وكلنا شوفناها بعيننا بس

حط نفسك مكانه، صعب ي أحمد)

احمد بز عيق و غضب

(قسماً بالله ان ما رمي عليها يمين الطلاق ما هيبقى اخويا ولا اعرفه ولما

بابا يقوم بالسلامه

وحددت عقوبه اقل من مؤبد، انا هقتلها بايدي واخذ حق ابويا منها ومن

اللى يتشدد لها أن شالله لو كانت سهر مراتى نفسها) ومشى وسابه

احمد دخل القبلا ووراه كريم

روقيه لمعتزه لما شافتهم (دول وصلوا وزغدتها فى رجليها : قومي نظمن

منهم ع حمايا)

روقيه ل أحمد : ها ي أحمد، عمي عامل اي

احمد : في الإنعاش

(تحت الاجهزه ومش حاسس بحاجه خالص)

روقيه : لا حول ولا قوة الا بالله، منك لله ي منار

(انا عارفه كان مستخبلنا كل ده فين!)

ووبيكاء وخبائه (ي حبيبي ي عمي)

احمد : ما خلاص ي روقيه انتى هتندبى

(الحج بكرة يقوم وهيبقي زي الفل)

معتزه نغزتها فى دراعها وبوشوشه (اسكتي الحكايه مش نقصاكي)

روقيه بتبص ع باب القيلا وبتشب بدماعها

(هو فين عمار)

احمد : قاعد جمب بابا

روقيه : مم، ربنا يطمنكوا عليه، اقصدى ربنا يطمنا عليه

احمد : هي فين سهر

روقيه : من ساعه ما مشيتوا وهي في اوضتها منزلتتش خالص

احمد : انا طالع اشوفها وسابهم وطلع ع اوضته

كريم لمعتزه : اعمليلي قهوه

معتزه : حاضر

روقيه لمعتزه بغيره : شايفه هيموت عليها ازاي؟

معتزه بتجاهل : انا داخله اعمل القهوه

___ منار وصلت ودخلت ركنت العربيه في الجراج

الفون بيرن وكان احمد

وبنفخ " اف، ده أحمد وكنسلت "

طلعت جري و كانت روقيه واقفه

روقيه بذهول : اي ده هو انتي كنتي فين؟

منار شوحت بايدها : بعدين بعدين

وطلعت و كان باب الاوضه مردود

دخلت و قفلت الباب وراها احمد كان قاعد ع السرير و ماسك في ايده برواز
صوره فريحه

قعدت جنبه و حضنته من ورا

و بقت تعمله مساج ع ضهره

(انت اكيد تعبان و عاوز تستريح)

احمد مسك ايدها و شالها من ع ضهره

" باسها وبعدها عنه "

بصلها اوى

منار

اي ده ي حبيبي انت بتعيط

" حطت ايدها ع وشه و مسحت دموعه "

خذته فى حضنها

احمد انهار (انا مش عارف اي اللي بيحصلنا لنا ده

مش كفايه علينا موت بنتنا فريحه)

منار بتحسس ع شعره (حبيبي ان شاء الله ربنا هيعوضنا باللي جاي
وبالنسبه لعمي

بكرة يقوم بالسلامه)

وفي نفسها (هي فريحه دي مش هخلص من سيرتها)

احمد رفع دماغه وبص في عينها وبتعجب

(عمي، انتي اول مره تقولي ع بابا عمي)

منار بارتباك (ههه روقيه اه هي روقيه لقط منها الكلمه، ما هي مبتقولش
غير عمي دايمًا وانا شكلي خدتها منها)

احمد (هو انتي كنتي فين)

قامت من جمبه وبارتباك (كنت بشوف ابن منار) وسابت الفون ع السرير
ودخلت الحمام

"الفون رن برساله واتسسس من ملك"

(فينك ي سهر)

(اتأخرتي ليه؟)

(انجزي وهاتي فريحه بسرعه)

احمد : اي كل الرسايل دي ومسك الفون وفتحه📞

في المستشفى..

الجهاز بيصفر في دخله الممرضه

بقت تجري في الاوضه زى المجنونه

لما شافت الاجهزه متشاله، ضربت جرس الانذار

وركبت الاجهزه في ثواني

عمار كان طالع من كافيه المستشفى

وشاف ان في حركه مش طبيعيه فالمستشفى

وفى نفسه (هو في اي)

وجري ع غرفة الإنعاش

الممرضه خارجه من الغرفه وباين ع وشها الارتباك

وبتكلم الأمن وبتزعق (انتم فين؟)

واحد من الأمن (هو في اي)

الممرضه (في مصيبه)

عمار (مصيبه اي) وجرى ع غرفه الإنعاش

بص من ورا الزجاج شاف الدكاتره بتحاول تعمل انعاش للقلب

عمار بيكاء (ابويا ماله)

وفجأه الدكتور غطي وشه وخرج بره الغرفه

الدكتور لعمار (البقاء لله)

عمار بصراخ وانهيأر ابويا مات
جري ع غرفه الإنعاش وفتح الباب ودخل عليه
شال الملايه اللي كانت ع وشه ونام ع صدره
(لاي بابا او عا تسبنا)

دخل عليه كذا ممرض وبيحاولوا يخرجوه من الغرفه، عمار بيبيكى ووقع
من ايدهم ع الارض

وبيسند ايده علشان يقوم شاف حاجه غريبه

خاتم واقع جمب السرير مسكه وبذهول

(انا مش مصدق نفسي، مش معقول)

امام باب دار الايتام..

فريحه قاعده زى ما هي وكانت بتعيط بهستيريه

وخوف (ماما، ماما)

عربيه وقفت قصاد باب دار الايتام

نزلت منها ست جميله ومعها بنوته سن 18 سنه

البننت : مدام احلام مش سامعه اللي انا سمعاه

احلام : سامعه اي

البننت مشيت ناحيه صوت بكاء فريحه

وبزعيق (الحقي ي مدام فى بت قاعده بتعيط)

احلام بذهول وبتبص شمال ويمين

(بنت هي فين دي)

قربت منها وحاولت تهديها

حسست ع شعرها ومسحت دموعها

وبصت للبنت اللي معاها

(البنت جميله اوى)

فريحه بيبكاء : ماما، انا عاوزه ماما

احلام : انتي بتعيطي ليه واي اللي مقعدك هنا

فريحه : ماما سابتنى وقالتي استناها هنا

راحت تجبيلي شكولاته

احلام : يعني هي سابتك هنا

فريحه : اه، انا عاوزه ماما

احلام مسكتها من ايدها : تعالي معايا انا هوديكي عند ماما

فريحه بفرحه : بجد هتوديني عند ماما

احلام : هوديكي بشرط، متعيطيش، ماشى

في القسم (غرفه الحجز)

سهر حطت ايدها ع قلبها (بنتي، فريحه، بنتي)

وعد فاقت ع صوتها (في اي ي هانم، مالك)

سهر (قلبي مقبوض، بنتي)

البننت (ما قولتلك انا هخرجك من هنا)

سهر (معاكى تليفون)

البننت (لا)

سهر قامت وقفت وجريت ع باب الحجز

بقت تنادي ع العسكري

قرب منها (خير ي ست فى اى)

سهر (انا عاوزه تليفون ضرورى)

العسكرى (مفيش تليفونات بتدخل الحجز ي ست)

دخلت وهى مضايقه

قامت واحده من الموجودين وبوشوشه

(انا معايا تليفون)

سهر (ممكن اعمل مكالمه)

رددت عليها (مكالمه واحده بس)

خدت منها الفون واتصلت ب ملك

ملك الفون بيرن

ملك مسكت الفون (مبردش ع أرقام غريبه)

ورمته جمبه

الفون رن لتالت مره وكل مره سهر بتحاول تكلمها
ولما مردتش بعنت رساله

كتبت فيها (طمني ع فريحه لو شوفتي الرساله
كلميني ع الرقم ده، انا سهر ي ملك)

الفون رن برساله

ملك (اي ده رساله)

امام باب دار الايتام

احلام خدت فريحه وركبتها العربيه مع البنات اللي معاها وقبل ما تتركب

اتصلت برقم ولما رد عليها (الو، ازيك ي عدنان بيه، انا لقيت طلبك
ومعايا، بنت زى القمر و هتعبك انت والمدام اوى، جهز فلوسك وورقك

ومن بكره هتكون عندك قفلت معاه وركبت العربيه

رواية السم في العسل الفصل السادس 6

___ احلام بعد ما خلصت فون مع عدنان ركبت العربيه وقبل ما تقفل الباب

" الفون رن "

شافت الرقم " بان ع وشها الذعر "

بصت ل فريحه والبنات اللي معاها ونزلت من العربيه ترد بعيد عنهم؟؟؟

فريحه قاعده جمب الشباك باصه من ورا الازاز "

(مبتسمه)

" البنت قاعده قدام ع الكرسي الإمامى "

فريحه " بتمد ايدها وتزغدها ع ضرها "

(هو انتي هتوديني عند ماما امتي)

البنت " بصت ورا عليها بابتسامه خباثه وارتبكت "

(دلوقتي ي حبيبتى، بس طنط تخلص تليفون

وهنروح ع مامتك ع طول)

البنت : هو انتي اسمك اي؟

فريحه : انا فريحه وانتي

البنت : اسمي ليلي

احلام جاي عليهم بعد ما خلصت الفون

ركبت العربيه وطلعت بيهم علي بيتها

في الفيلا (غرفه احمد وسهر)

احمد ماسك الفون " اي كل الرسايل دي؟ "

خبط ورزع ع الباب جامد

احمد بخضه " رمي الفون ع السرير "

" روقيه من ورا الباب بصراااخ "

(عمي مات ي أحمد، عمي ماالت)

فتح الباب بسرعه

(في اي)

فى نفس الوقت اللي منار خرجت منه من الحمام ع صوت الصراخ

روقيه " بتلطم ع وشها وبتصوت "

(عمي مات خلاص)

احمد ببكاء : بابا مات، لا متقوليش كده

(ابويا عايش)

روقيه ببكاء شديد " ماسكه الفون وبتشاور عليه "

(عمار لسه مكلمني وقالى الخبر الأسود ده)

احمد " سابها ودخل جري ع الاوضه وبينده سهر "

(بابا مات ي سهر)

منار كانت واقفه وسانده ع الحيطه ولما شافته

نزلت بضرها وقعدت ع الارض وحطت ايدها ع وشها ببكاء شديد

(بابا مات، ي حبيبي ي بابا، وشالت ايدها من ع وشها وبصت ل أحمد

عينها فى عينه وبخبائه، مبقاش لينا ضره خلاص ي أحمد)

احمد بيفتح الدولاب وبيدور ما بين القمصان

(فين القميص الأسود)

منار قامت تدور عليه

احمد بنرفذه

(ما كان هنا في الدولاب)

منار

(معرفش راح فين)

احمد بص لنفسه و علي القميص اللي لابسه وبنفخ

(خلاص انا ماشي) وخرج علي الباب

منار

(بقولك)

احمد بص وراه

(نعم)

قربت منه (بابا مات خلاص)

احمد (مش فاهم)

منار

(او عا تنسي الوصيه ولا تتنازل عن حقك فيها)

مسكت بطنها

(انت ناسى اني حامل في بنت ولا اي!)

بيص ع الباب بيشوف روقيه، بس لقاها مش موجوده

زقها ع جوه الاوضه وقفل الباب " مسكها من دراعها "

(انتي بتقولي ي سهر)

منار

(اللي سمعته)

احمد

(وده وقته!؟)

منار

(او مال امتي وقته)

احمد بغضب

(انا ابويا لسه مدفنش) وسابها وخرج

خرجت وراه

(انت مش هتاخدني معاك)

مردش ونزل جري وكان اخوه كريم واقف ببيكي

احمد ل كريم (اتصل ب كارم بسرعه واقولو مش وقت دلح، ابوك مات)

كريم : كلمته كذا مره مقفول

احمد بنفخ : طيب يلا، واعمل تليفونات لكل العيله

وبلغهم بخبر الوفاه

كريم : حاضر

منار واقفه باصه من فوف وماسكه الدار بزين بايدها وبتسمع كلامهم مع

بعض

روقيه ل أحمد : هو احنا مش هنروح معاكم دفنه عمي ولا اي؟

" احمد ماسك الفون وبيعمل مكالمه"

معتزه ل كريم : هو انا مش هروح معاك دفنه عمي

كريم : لا

معتزه : ليه

احمد : مبنخدش ستات فى الدفن ي مرات اخويا

وشد كريم من ايده وخرجوا مع بعض

"منار باصه من فوق متابعه"

معتزه ل روقيه ب استغراب : ما احنا كلنا حضرنا دفنه فريحه، اشمعني

بقى

روقيه : علشان الشملوله اللي فوق ي اختي

كان لازم نروح معاها

منار ماشيه فى الطرقة وراحت ع اوضتها تشوف باسم ابنها كان نايم قربت

منه وباسته

ونادت ع الداده وداد وطلبت منها تاخذ بالها منه

وتشوف كل طلباته وتراعيه

وداد : حاضر ي هانم

وسابتها ودخلت اوضه سهر

"فتحت الدولاب وطلعت قميص نوم من بتوعها ورمته علي السرير"

دخلت الحمام وواقفت في البانيو

في نفسها (خلاص حمايا مات وسهر قريب اوى هيتلف حوالين رقبتها
حبل المشنقه وهرتاح منها خالص، زي ما ارتحت من بنتها فريحه)

خلصت شاور وخرجت، لابست القميص

قعدت ع السرير وفردت جسمها

حطت ايدها ع بطنها

(بس انا مش حامل)

(ولازم يكون عندي بنت خلال ٧ شهوور؟؟?)

في المستشفى..

عمار واقف منهار وماسك الخاتم في ايده

(ي حبيبي ي بابا، انت روحت غدر وانا مش هسيب حقك ابدأ)

احمد وصل هو وكريم وداخلين ع المستشفى

احمد : اتصل ب كارم تاني

كريم : طول الطريق بكلمه، مقبول، بقولك ي أحمد

هو احنا هندفن بابا ولا اي

احمد : اكيد هندفنه طبعاً

كريم : انت ناسى ان دي جريمه قتل واكيد وكيل النيابة هيامر بتشريح
الجثه علشان التحقيقات مع منار مرات اخوك وده هياخد وقت
احمد بغضب : طيب متقولش مرات اخوك بس ، دي مجرم"ه
" ودخل المستشفى جري ع الإدارة من غير ما يرد علي كريم "

عمار لمح كريم جاي عليه

" حط الخاتم في جيبه بسرعه قبل ما يشوفه"

كريم : اي اللي حصل

عمار : معرفش، انا كل اللي اعرفه ان بابا حالته اتدهورت ومات،
وبارتباك (كانوا بيحاولوا ينعشو القلب بس قضاء الله ونفذ)

كريم ببكاء شديد : نفسي اشوفه

عمار : مبقاش ينفع خلاص

(ابوك في التلاجه دلوقتي)

كريم قعد ع الارض ببيكي زى الأطفال

(انا اللي حازر فيا ان بابا ممكن يتشرح وده تاعب نفسي، منك لله ي
منار)

احمد جاي عليهم

(بابا هيدفن الصبح، انا هخلص شوية إجراءات وارجع لكم)

كريم قام وقف (ازاي ده؟)

احمد (زى الناس وقرب منهم، انا خلصت كل حاجه مع المدير ولحسن
الحظ انه يعرف واسطه كبيره في الداخليه وهي عملي كل الإجراءات)

كريم : طيب كويس

احمد : لأ مش كويس

عمار : ليه ي أحمد

احمد : لان ده في مصلحتهم هما، عارفين ليه؟

(لان ابوكم اتقتل لتاني مرة هنا فالمستشفى)

(وده إهمال منهم وخصوصا ان الكاميرات مش شغاله)

كريم : ابويا اتقتل تاني، ازاي؟

"وهنا عمار بان ع وشه التوتر والقلق"

احمد : الاجهزه اتشالت بفعل فاعل وده كلام الممرضه اللي دخلت عليه
الايوضه

كريم : انت عرفت الكلام ده منين؟

احمد : عرفته وخلص

في الزمالك (منزل ملك)

ماسكت الفون وبتحاول تفتح الرساله بس معلق

(قامت حذفتها)

في صباح اليوم التالي الساعة التاسعة صباحاً
خرج جثمان الدمنهورى من المستشفى لمئاواه الأخير وسط أولاده وعائلته

في القسم (غرفه الحجز)

سهر بتصحي وعد من النوم

(مش قولتي هتنقذيني)

وعد بتفرك في عينها

(في اي ي هانم مالك ع الصبح)

سهر

(عاوزة اخرج من هنا)

وعد هزت دماغها

(حاضر)

سهر بغضب وتوتر

(امتي)

وعد

(كلها النهارده ووعد مني هتكوني بره المخروب ده)

سهر ووطت ع ايدها وبتبوسها

(ابوس ايدك بسرعه، انا عاوزه اطمن ع بنتي)

وعد شالت ايدها

(حاضر)

سهر

(النهارده اكيد)

وعد

(ايوه وقربت منها وهمست فى ودنها) متقولي انك مش هي وانتي
هتخرجي)

سهر

(مش هينفع)

(انا هي وهي انا)

وعد

(البصمه ي هانم هتكشف انك سهر)

سهر ضحكت بسخريه

(هههه بصمه) ومسكت ايد وعد

(خرجيني من هنا وانا هقدر اثبت اني سهر)

بس المهم اخرج علشان اطمن ع بنتي)

العسكرى فتح باب الحجز

" بيص جوه الاوضه" وبينادي بصوت عالي

(اللي اسمها سهر مغاوري تيجي هنا)

سهر (انا) وقامت من مكانها
العسكري (تعالي معايا وشدها من ايدها
وخرجت معاه)

سهر بخوف : علي فين؟؟؟؟؟

كمبوند في حي راقى تظهر فيه احلام

فريحه : انا عاوزه ماما

احلام بعدم صبر : حاضر ي حبيبتى كلها شويه وماما تيجي تاخذك

ليلى ماسكه في ايدها سندوتش بتقدمه ل فريحه

فريحه : انا مش جعانه، انا عاوزه ماما

احلام بشخط : خلاص بقي ما قولتلك ماما

زمانها جايه

الفون رن وكان عدنان

احلام خدت الفون ودخلت اوضتها

الو

عدنان : ازيك ي ست الناس

احلام بضحكه : طلبك جاهز عندي، بس المره دي

(هتكون جاهز ب ٣ مليون وكاش ها، كاش ي عدنان بيه)

عدنان : ميغلوش عليكى بس الموضوع يتم الأول

وهي تفوق من اللي فيه ولو فاقت

هدىكى ٤ مليون بس تفوق وترجع تاني

احلام : هترجع تاني واحسن من الاول كمان

بس انت جهز ورقك بسرعه علشان تاخذها وتاخذ البنت وتسافر

عدنان : الورق مش مشكله عندي المهم اشوف البنت وهي تشوفها ولو كده

خلال أسبوع واحد وهكون بيها بره مصر خالص

احلام : تحب اجيلك ولا تيجي انت وهي

عدنان : صعب ي احلام، تعالي انتي

احلام : بس كده من عنيه ي عدنان بيه

انا هكون عندك خلال ساعه بالضبط

وانت جهز نفسك

عدنان : اجهز نفسي لايه

احلام : ال ٤ مليون ي باشا، متنساش كاش

عدنان : ٤ مليون كاش دلوقتي لا طبعا

احلام : انت عارف انا مباخدش غير كاش

عدنان : ي ستي قبل ما تمشي من عندي هحولك

علي حسابك بس هاتيها وتعالي

احلام : ماشى، ساعه واكون عندك

قفلت معاه وخرجت جرى

(بت ي ليلي)

ليلى (نعم)

احلام

(عاوزاكي تحمي البت دي وتخليها فله)

ليلى

(حاضر ي مدام)

احلام

(ولبسيها حاجة غير اللي هي لابساه ده)

ليلى

(حاضر) البسها من هدوم بنت حضرتك

احلام

(اه، اه)

وفعلا ليلي خدتها وظيفتها زي ما قالت

في نفس الوقت اللي احمد واخواته خلصوا دفن الدمنهوري وراجعين ع

القيلا

منار كانت واقفه في الشباك وماسكه الفون

(بقولك اي انا عاوزه بنت بعد ٧ شهور تكون لسه مولوده وهدفلك كل

اللي هتقولي عليه)

مجهوله : حاضر ي ست منار

منار لمحت احمد واخواته قفلت بسرعه

وفي نفسها (كان لازم اعمل كده احتياطي، علشان لو اللي في بالي
محصلش مبقاش خسرت حاجة والبنت تكون معايا واخذ نص الثروه كلها)

ودخلت الاوضه ووقفت قصاد المرايا

" بتبص لجسمها"

(النهارده ي أحمد ويوم عزى حمايا هتكون في حضني وملكى انا ومسكت
بطنها ويمكن احمل منك كمان واجيب البنت واكنسل الطالب

وضحكت بهستريه)

في الكمبوند...

خرجت احلام ومعاها فريجه

فريجه : ع فين ي طنط

احلام بضحكه خباثه : هنروح عند ماما ي حبيبتى

وخذتها وركبت معاها العربيه

وبعد ساعه نص ساعه سواقه وصلت لمكان ما

عمار ه كلها شقق مفروشه

وخذت فريجه وطلعت بيها

عدنان فتح الباب

ولما شاف فريحه أعجب بيها وبجمالها
وخدها ودخل بيها علي اوضه الصالون
قعد وقعدت جمبه

احلام بتوتر : هي مراتك فين

عدنان : جوه في الاوضه

وخذ فريحه يقعدھا ع حجره

فريحه بغضب : لا مش هقعد ماما قالتلي مقعدش ع حجر اي راج"ل
غريب

عدنان ضحك بخبث وبص لأحلام : دي بتقول ماما

فريحه : انا عاوزه ماما وابتدت تعيط

ع

احلام مسكت فريحه من خدها وبتشاور ع الاوضه

(بصى ي حبيبتى ماما في الاوضه اللي هناك دي)

كان الباب مقفول

فريحه جريت ع الباب وفتحته ودخلت جري

(ماما، ماما)

في اللحظة دي احلام غمزت ل عدنان

(انا اول لما شوفتها قولت هي دي مفيش كلام)

عدنان قرب منها " بتوتر "

(يعني مفيش اي قلق من ناحيتها، اطمن)

احلام

(اطمن و حط في بطنك بطيخه صيفي بس اهم حاجه تخرج بيها بره مصر

خلال اسبوع زي ما وعدتني)

عدنان

(اكيد)

احلام قامت من ع الكرسي

(ها، فين؟)

عدنان

(فين اي؟)

احلام

(الفلوس)

عدنان طلع الفون و عمل عمليه تحويل من حسابه لحساب احلام

بعد دقائق، رساله من فون عدنان (تم التحويل)

قرب منها (تم التحويل ي ست الستات)

احلام " بابتسامه عريضه "

(مبروك عليه ال ٤ مليون ومبروك عليك البنت ي عدنان بيه)

عدنان

(هي اسمها اي؟)

احلام

(اسمها اسمها، ابقى سميها انت اي اسم بقي)

عدنان

(ريتاچ، انا هسميها ريتاچ)

احلام شالت شنطتها في ايدها

(انا ماشيه) اتحركت ناحيه الباب وقبل ما تخرج

فريحه من ورا الباب " بتخبط جامد "

وببكاء شديد (اوعي ايدك، الحقوني الست المحروق "ة هتموتتنييييي)

في فيلا الدمنهوري (في غرفه سهر واحمد)

منار بتوعد (الليله هتبقي ليلتك ي أحمد، يوم عزا حمايا، هيكون نفس اليوم

اللي هتكون فيه في حضني وضحكت بخبائه : هتبقي ملكي انا وبس)

" قربت من السرير وقعدت ع الارض وحطت دماغها عليه وبتحسس

بايدها وبتبوسه "

(السرير ده هو اللي هيجمع بيني وبينك النهارده)

" قامت وقفت "

كان فيه برواز لصوره الدمهوري متعلق ع الحيطه

قربت منه وشالته من مكانه ومسكته بايدها

وبضحكه سخريه (خلاص موت وارتحت منك

ومنها هي كمان)

وبتبص ل عين الدمهوري اوووووى

وبتضحك بهستريه (عاوزه تعرف هي مين صح، هقولك يا حمايا، سهر

حبيبت القلب، المدلعه ع حسك، ست البيت ده، انا خلاص اتخلصت منها

ومن بنتها حبيبتك اللي مفيش غيرها، فريحه،

اتخلصت منهم هما الاتنين، انا بكرها وبكرهك

وبكرهه كل اللي فالبيت ده وبابتسامه كلها دموووع حقد وغيره : بس بحب

احمد اوى اوى اوى ولفت في الاوضه والبرواز وقع منها اتكسر)

تتحت وبصتلوا ولسه هتوطي ع الارض

قامت داست عليه برجليها وبقت تكسره

" في ستين الف داهيه وتف" ت عليه "

(اتف" و)

الباب اتفتح وكان احمد

" ووطت بسرعه خدت البرواز وجريت عليه"

ببكاء شديد (شوفت ي حبيبي وانا بنصف البرواز وقع مني واتكسر)

احمد بخضه كان باصص ع ايدها

(اي ده، د"م) خد البرواز منها وحطه ع الترابيزه

وبز عيق (مش تخلي بالك من نفسك)

"منار بتبصلوا وهو ماسكها من دراعها بخوف وبيقعدها ع السرير وجري
وفتح درج الكمود

جاب منه قطن وبيحاول يوقف الد"م"

منار بصت للد"م

(بن)

احمد

(اي)

منار

(الد"م مش هيقف غير بالبن)

احمد بتوتر وارتباك

" خرج بره الاوضه ونزل جري ع المطبخ جاب بن وطلع بسرعه"

قعد ع الارض ومسك البن وبيحاول يوقف الد"م

" وفعلا مسافه ما حطه الد"م وقف"

"احمد مسك صوابها المتعور وباسه"

منار بتحسس ع شعره

(بحبك)

(وبحب فيك حنيتك عليه)

احمد قام وقف

(ابقى خلي بالك من نفسك بعد كده)

منار هزت دماغها

(حاضر)

فون احمد بيرن كان رقم غريب رد عليه

الو

مجهول : احمد الدمنهوري معايا

احمد : ايوه مين؟

مجهول : حضرتك انا بتكلم من اداره مستشفى الامل

احمد ارتبك : مستشفى

مجهول : ايوة ي فندم

احمد : خير في اي

مجهول : اخو حضرتك كارم بيه عمل حادثه

احمد بفرع : كارم اخويا انا عمل حادثه

(منار بان ع وشها الذعر)

مجهول : هو كويس ي فندم بس ببلغ حضرتك علشان حد يجي ياخده

احمد : متأكد ان اخويا كويس

مجهول : اه هو كويس، شوية كدمات بس



قفل معاه بعد ما خد العنوان ونزل بلغ كريم وراح علشان يجيبه
منار بغضب ونفخ في نفسها (اف بقى، مكانش مات وخلصت منه ومن
قرف"ه)

" رايحه جايبه في الاوضه زي المجنونه وبعصبيه ونفخ "

(عمرى ما حسيت انه راج"ل، اهيل كده وع نياته

والناس الهبله دي ملهاش انها تعيش وسطنا،

حطت ايدها ع دماغها وبتفكير، بتسأل نفسها، الحل اي ي منار، بترد ع
نفسها : سهله خالص

الحل انه يموت وارتاح منه   علشان اعيش لأحمد ومسكت بطنها
وبنتنا اللي هنتزرع في بطني الليله)

في القسم..

العسكري ايده في ايد سهر لابسها الكلبش

سهر : هو انا هروح ع فين؟

العسكري : اخرسي وبيشدها من ايدها جامد

سهر بتحاول تمسك بايدها التانيه الايد اللي فيها الكلبش (ارجوك براحه)

بصت حواليتها لقت بنات كتير أشكال وألوان واقفين في طابور

العسكري زقها عليهم

سهر : اي ده ومين دول؟

العسكري بز عيق : محدش فيكم يتحرك من مكانه، انا مش عاوز لا صوت
ولا نفس وبشخط

(فاهمه منك ليها)

سهر ببكاء (هو احنا هنروح ع فين)

واحد من البنات اللي واقفه كانت متغطيه بملايه

خبطتها بكتفها (هنروح ع النيايه ي عنيه)

"سهر بتبص للبنات ولمنظرهم وببكاء شديد"

في نفسها (والله وجه عليكي اليوم ي سهر وتقفي وسط المجرمين وبنات
الدعاره، بس وغلاوه بنتي

لاوريكي العذاب الوان ي منار واشربك من نفس الكأس اللي بشرب منه
دلوقتي)

وبعد مرور ساعه والبنات واقفه في الطابور

ومن ضمنهم سهر، الوقت بيعدى وسهر بتنهار

سهر بتبص حواليتها ونظراها جاب اخر الطرقة

" الدموع نازله من عينها، اتفجأت ب وعد خارجه من القسم وبتبصلها
وتغمز لها"

(انا خرجت)

وعد للعسكري : متشكرين، انا قولتلك من الاول اني بريئه ومظلومه

العسكري : مش عاوزين نشوف وشك تاني ي ست مظلومه

وعد بضحكه عريضه : حاضر ي بيه

سهر في نفسها (دي مشيت وهتسبني ولا اي

مش قالت إنها هتتقذني، اكيد كذابه، بس انا اللي غلطانه اني صدقتها،
وبسخرية : اذا كان اختي اللي من لحمي ودمي عملت فيا كده، يبقى هستني
اي من الغريبه وعيظت)

العسكري بشخط : يلا منك ليها، وبقي اجر البنات

علي بره القسم

عريبه البوكس واقفه

العسكري قرب من سهر وهمس في ودانها بصوت خافت محدش يسمعه
غيرها

(البنات هتطلع البوكس واحده ورا التانيه، بعد دقيقه بالضبط، انا هفك
الكلبش دلوقتي حالا، اوعي تتحركي من مكانك، تقفي وتتعاملي ع طبيعتك
وبعد ما نخرج تخرجي من القسم)

سهر : بتقول اي

العسكري بحدده : اللي سمعته

(طلع المفتاح وفك الكلبش)

خرج بالبنات علي البوكس

سهر اتسمرت مكانها، مكانتش قادره تتحرك

" فجأه لقت نفسها لوحدها وسط الطرقة "

الناس رايحه وجايه والقسم ابتدى يتزحم

" واقفه متسمره مكانها "

بصت ل رجليها وفي نفسها (انا حاسه اني اتشليت، مش قادرة احرك

رجلي، معقول انا حره دلوقتي، بتبص حواليتها)

حملة داخله ع القسم بينات ليل

واحدة خبطت فيها

رجعت من شرودها ورجليها اتحركت وخرجت بره

القسم وباين ع وشها الذعر والخوف والقلق

شافت النهار، بتفرك في عينها

وعد بتشدها : تعالي ي اختي

سهر : انتي، انا قولت انك مشيتي وسبتيني

وعد : عيب عليك، انا قولت اني هنقدك، يبقي هنقدك

" تاكسي وقف قصادهم والشاب اللي جواه فتح الباب "

(تعالي ي وعد)

وعد ل سهر وبتشدها من ايدها تركب التاكسي

سهر بقلق و خوف

(اي ده مين ده وع فين؟)

وعد

(ي بنتي اركبي ده ذكي ابن خالي، ده هو اللي خرجنا من المخروب ده،
اركي بقي قبل ما حد يحس بهروبك)

سهر بارتباك وبتبص من بعيد ع القسم

(حاضر، حاضر وركبت معاهم)

ذكي طلع بالتاكسي ومن تابلوه طلع بوكس

وبص وراه عليهم واداه ل وعد

(دي حاجه بسيطه انا عارف انك انتي وهي جعائين من امبارح)

وعد

(وانت هتقول فيها، ده انا هموت من الجوع)

" فتحت البوكس وطلعت لكل واحده فيهم

سندوتش وعلبه عصير "

سهر : انا مليش نفس

وعد : تعدميني ان ما اخدتيه

" سهر اخدته واكلت منه وبعد دقائق غابت عن الوعي "

وعد ل ذكي: كده فل اووووي

ذكى مد ايده وادها كف : تمام ي بنت خالي
في منزل ملك..

ماسكه الفون وبتتصل ب سهر

في فيلا الدمنهوري...

(غرفه سهر واحمد)

فون سهر بيرن

منار مسكت الفون ولما شافت رقم ملك نفخت

ورددت عليها وبلغتها ان الدمنهوري مات

وفريحه خبيتها في مكان تالالاني

وقفلت معاهاالالال

في منزل ملك...

ملك بتوتر في نفسها (خبت فريحه في مكان تانى ازاي مش فاهمه، اذا كان

محدث يعرف ان فريحه عايشه غيرى انا وبس، وبتتهيده وجع : انا قلبي

مش مطمئن وخايفه اوى وحاسه بقلق ، ممكن تكون سهر في خطر ومش

عاوزه تقولي

وخصوصاً انها عايشة وسط سلايفها العقارب اللي اتسببو في موت بنتها

وواحد فيها دفنتها حيه)

قعدت ع الفوتيه

(اتصرف ازاي واعمل اي، انا قلبي مش مطمئن)

وبتفكير (مفيش غير حل واحد اني اروح اعزى سهر في الفيلا واطمن
عليها واعرف منها خبت فريحه فين واخذها عندي)

في فيلا الدمنهوري الساعة ٧ مساءا

احمد اتصل ب عمار وبلغه ان مش هياخذ عزاء والداهم

كان قاعد في اوضته وفي ايده الخاتم

وبتوعد (انا مش قادر اتخيل ان اللي قتل بابا يبقي من صلبه 😞
وانهاااa

في غرفه منار

فونها رن، فمسكت فون سهر

(لأدى رنه فوني انا)

قامت جريت فتحت شنطتها وفي نفسها

(اخ نسيت اعملو سايلنت، الحمد لله ان احمد مش هنا، كان هيسألني معايا
ليه وعلشان اي

وبصت في الفون ورددت من غير ما تتكلم

خالص)

بعد المكالمه كانت زى المجنونه، فتحت الدولاب

وغيرت هدومها ولا بست فستان اسود ودخلت اوضتها فتحت خزنه كارم
وخذت منه مسدسه

حطته في شنطتها ونزلت من غير ما حد يحس بيها...

في شقه عدنان

فريحه ع صرخه واحده

(ابعدي عني ي ست انتي، انا خايفه منك اوى

انتى مش ماما)

قامت وقربت منها (انا ماما ي حبيبتى، تعالى في حضني)

فريحه بخوف وزعر

(انتي وشك محرو"ق شبهه العفريته، انا خايفه منك)

بقت تجرى منها فاللاوضه وفالاخر قعدت ع الارض

وخبث و شها بين رجليها

(انتي محروق"ه، انا خايفه منك)

(ابعدي عني ي عفريته)

قربت منها وبقت تزعق بهستريه، شدتها من شعرها

بصيلي، انا امك، بصي في عنيه)

فريحه بصراخ

(يا ماما، تعالى ابعدي عني العفريته دي)

(انا خايفه منك، انتي وشك محرو"ق)

قربت من فريحه

(انتي بتقولي عليه وشي محرو"ق)

(خلاص انا هحرقك انتي كمان علشان تبقي زي بالظبط)

جريت ع الباب وفتحته

ولما خرجت كان عدنان نزل وفتح عليهم الباب

جريت ع المطبخ وولعت شعله البوتوجاز

ودخلت الاوضه، كانت فريحه رافعه وشها لفوق

جرتها من شعرها ع المطبخ

فريحه بصراخ

(ي ماما، الحقنييي، اوعي ي عفريته ي محرو"قه)

كانت بتجرها لغايه ما وصلت لشغله الناز

فريحه : ابعدني عني ي محرو"قه

الست مسكتها من شعرها

(انتي كمان هتبقي محرو"قه زي وضحكت بهستريه وحطت وشها جوه

عين البوتوجاز)

فريحه بصراااخ : آآآآآه آآآآآه

في مكان ما

سهر متخدره ونايمة متكفته من ايدها ورجليها

ولما فاقت كانت الرؤيه مش واضحه

المكان ضلمه وابتدت تفوق

وشافت منار واقفه قصاها

سهر : انتي ي منار

منار فتحت شنتها من غير ما تتكلم وطلعت مسدس كارم

ورفعته في وشها

(هضربك طلقه واحده في دماغك وارتاح منك، طلقه واحده من المسدس

ده هتريحني منك العمر كله)

سهر قامت واقفت

ذكي جري عليها وربطها من ايدها

ضمت رجليها من الخوف و عملت حما"م ع نفسها من الخووف

منار رفعت المسدس وصوبته ع دماغها وقالت بضحكه سخرية

(ضربه واحده منه وهيبقى كارم قتل مناااار(👁️))

وداست ع الزناد وضربت طلقه...

#ملحوظه لناس الصامته

اللي مش هيتفاعل بلايك و ٢٠ ملصق محدش يسألني مكملتش الروايه

ليه؟؟؟

انا نزلت الجزء النهارده ومأخرتش يوم زي ما وعدتكم وميرسي لكل قمر

بتتفاعل بلايك و ٢٠ ملصق (👁️) انا بنزل الروايه يوم بعد يوم بس لو

التفاعل كويس هنزلها يوميا

اللى حابب انزل الجزء التامن بسرعه

رواية السم في العسل الفصل الثامن 8

ذكي كتف سهر وربطها من ايدها ومنار داست ع زناد المسدس وصوبته
ع دماغها، رفعته ل فوق وضربت طلقه في الهوا
وعد حطت ايدها علي ودانها وغمضت عينها وقعدت علي الارض من
الخضه

" منار نزلت المسدس وصوبته علي دماغ سهر "

قربت منها وبصت ع رجليها لقيتها غرقانه مياه

وبسخرية (اخيرا شوفتك ضعيفه قدامي)

" سهر ساكته مش بترد "

منار بسخرية وزعيق

(متردي عليه، هاا، وقولي انك ضعيفه، قولي انك خايفه مني وواقفه

قصادي زي الكتكتوت اللي عاملها ع روحه)

سهر بدموع بتهز دماغها

(ليه؟)

وعد فتحت عينها وشافت سهر عايشه قصادها

ومنار واقفه بنتكلم معاها

في نفسها (بس هي مقاتلش انها هتقتلها)

قامت من مكانها وجري ع منار

(ي هانم ارجوكي)

منار بصتلها من فوق لتحت بقر "ف وبز عيق

(عاوزه اي)

وعد بتوتر وارتباك

(احنا متفناش ع كده)

(مش حضرتك قولتي انك هنتفقي معاها وتخلصي الموضوع من غير ده)

" شاورت ع المسدس ومسكته بايدها "

منار " زقتها زقه قوية ووقعت ع الارض "

(ايدك ي حيوان "ة)

" وعد بتسحف بظهرها وبترجع لورا "

منار " صوبت علي ذكي المسدس "

(ارمي الزفت "ة دي جمبها)

ذكي

(حاضر حاضر)

" زق سهر ووقعت علي وعد "

منار " صوبت المسدس ناحيتهم "

وعد

(ي هانم احنا متفناش ع د "م)

منار بز عيق

(انتي بالذات تخرسى خالص ي خاينه)

" ووطت علي الارض وقربت منها "

(انتي خاينه ي بت، والخاين مالوش مكان في حياتي)

وعد بارتباك وخوف " باصه للمسدس ب رعب "

(انا خاينه، خونتك في اي بس، انا عملت زى ما حضرتك طلبتي مني
بالحرف الواحد)

منار

(نعم ي روح امك، مش عارفه انتي خونتي في اي)

وعد " بتهز دماغها "

(والله ما خونتك)

منار

(خونتي لما خبيتي عليا ان الزفت "ة اللي اسمها فريجه لسه عايشه)

سهر ب قلق وزعر

(بنتي، بنتي فريجه)

وعد بخباثه وكذب

(والله ما اعرف ي هانم وبارتباك : لما دخلت القبر انا سمعتها بتقول ان
بنتها مانت ف سبتها ومشيت)

منار بز عيق

(كذابه، كذابه ي خاينه)

(وزى ما قولتلك الخاين مالوش مكان عندي)

وقامت وقفت بسرعه

" وطلبت من ذكي يربط ايد و عد مع سهر "

ذكي " جري عليهم بسرعه "

(حاضر ي هانم) " مسك ايد و عد وربطها مع سهر "

في مستشفى الامل (الاستعلامات)

احمد للموظفه : حضرتك انا اخويا موجود فالمستشفى هنا وانا عاوز اشوفه

الموظفه : اسمه اي ي فندم

كريم رد بسرعه : كارم الدمهوري

" الموظفه بتطلع الكشف وبدور ع اسمه "

احمد بعدم صبر : هااا هو موجود فين

الموظفه

(للأسف ي فندم الاسم ده مش موجود هنا)

احمد بعصبيه و غضب " ضرب بايده ع الكونتر "

(ازای مش موجود، ففف في حد هنا كلمني وقالي انه عمل حادثه بس

طلعت بسيطه و كانت شويه كدمات)

كريم ل أحمد

(ثواني ي أحمد بس)

" وطلب من الموظفه تتأكد تاني من الكشف اللي قدامها"

" الموظفه قلقت من منظر احمد وبقوت تدور وتدقق في كل اسم مكتوب
قصادها "

كريم " قرب منها"

(ها لقيته)

الموظفه

(لا ي فندم اسمه مش موجود هنا)

احمد بغضب وز عيق

(ازاي، انا بقول لحضرتك انه موجود هنا)

"صوته كان عالي "

و علي صوته في موظف كان جاى قرب منه

(خير ي فندم حضرتك بتزعق ليه)

الموظفه : حضرته بيقول ان اخوه موجود هنا

فأنا دورت في الكشف واسمه فعلا مش موجود

الموظف بنرفذه وز عيق للبنت : هاتي كشف الخروج ي امل ودورى فيه

امل بارتباك وتوتر

عدنان رمي المفتاح والشنط ع السفره لما

سمع صوت صرااخ فريحه

" لمح بعينه باب الاوضه مفتوح ركز فالصوت عرف ان جاي من المطبخ،
جري بسرعه عليه "

ولما دخل شاف دماغ فريحه ع شعله البوتجاز

" جري عليها بسرعه وزق مراته بعيد عنها وكان اسمها جوهره "

(يخربيتك اي انتي عملتية ده)

فريحه بعياط وصراخ : ااه، ااه، مسكت وشها وشعرها (حرق"ت وشي
وحرقت شعري)

عدنان خدها في حضنه

(تعالي ي ريتاچ)

عدنان ل جوهره

(اي ي مجنونه اللي عملتية ده)

" جوهره بغضب بتشاور ع فريحه "

(بتقولي ي ام وش محرو"ق، ي عفريتة)

(فقولت احرق"ها زي، علشان متقولش كده تاني)

فريحه ماسكه في بنطلون عدنان وبصراخ

(انا عاوزه ماما)

(اه ي وشي، وشي اتحر"ق)

" عدنان جري بسرعه علي الحمام فتح اجزخانه الاسعافات الاوليه وطلع
منها قطن وكريم للحر"ق"

كانت فريجه وراه بتعيط

قرب منها ولم الشعر المحرو"ق هو كان شايط من النا"ر، لمه ع وراه
وخدها وخرج بيها ع اوضه الصالون

" جوهره واقفه ورا باب المطبخ بتبص عليهم"

عدنان قعد جمب فريجه وبيحاول يدهن من الكريم علي وشها

" فريجه بتصرخ"

(ااه ي وشي ااه، ااه)

عدنان

(الله يخربيتك ي جوهره)

فريجه

(براحه، وشي ب يوجعني)

عدنان

(حاضري ريتاچ)

جوهره بدموع في نفسها (ريتاچ؟؟)

" انهارت وخرجت جري عليها تحضنها"

(بنتي، بنتي)

عدنان بيزقها بعيد عنها

(اوعي ايدك ي مجنونه البنت وشها محرو " ق)

وقام وقف وخذها من ايدها علي اوضه النوم

" حبسها وقفل الباب عليها بالمفتاح "

جوهره من ورا الباب " بتخبط وتعيط بهستريه "

(متحبسنيش ابوس ايدك افتح الباب، قعدت ع الارض وسندت بضرها ع

الباب : انا مصدقت لقيتها)

عدنان

(ما انا فتحت الباب وسمعت كلامك قبل كده وكان اخرتها انك حرقت " ي

وشها وشعرها

وكنتي هتودينا في داهيه بجانك ده)

بص ل فريحه وهي بتصرخ وفي نفسه

(انا لازم اتصرف وابعد البنت بعيد عن هنا مؤقتاً

لغايه ما اخلص الورق واخذها وامشي بيها بره مصر وبتفكير : بس هوديها

فين، مفيش قدامي غير احلام، مسك الفون واتصل بيها وحكي لها كل اللي

حصل وكان ردها انه يجيب فريحه عندها وبسرعه)

وفعلا خد البنت وراح سابها عندها لمدته اسبوع

لغايه ما يخلص الورق.....

احلام لما شافت البنت اتخضت من الحرو"ق اللي اتعرضت لها وبما ان
الجرو"ق سطحيه فقررت تعالجها في البيت...

في مكان ما

ذكي ربط وعد في ايد سهر

" والاتنين مرمين ع الارض"

وعد بتوسل وخوف

(ونبي ي هانم بلاش تموتيني)

(صدقيني انا مش خاينه)

منار " صوبت المسدس عليهم

(كل واحده فيكم هتموت بطلقه)

وضربت اول طلقة في دماغ سهر

وقعت علي كتف وعد

وعد بصتلها ورجعت بصت ل منار " بتوسل"

(ابوس ايدك بلاش تموتيني)

منار ضرب الطلقة التانيه في دماغ وعد

منار ل ذكي

(تدفنهم هنا، انت فاهم)

ذكي " بيشاور بايدہ عاوز فلوس "

(انتي تؤمرى ي هانم)

"فتحت شنطتها وطلعت مبلغ وخده منها وقبل ما تركب العربيه رمت
المسدس جنب جثه سهر و وعد وبعد كده ركبت العربيه ومشيت"

بعد ما مشيت

ذكي " ببصص علي جثه سهر و وعد "

وفي نفسه (انا هدفنهم ازاي دول!؟ ، لا معايا رجال"ه تساعدني ولا حتي
معايا حاجه احفر بيها الأرض ديه وبتفكير : خلاص انا مش هدفنهم المهم
انهم ماتوا وكده كده الهانم مش هتعرف حاجه ولو سألتني هقولها دفنتم
مكان ما قتلتم)

" وساب جثتهم ومشي "

في فيلا الدمنهوري ..

منار وصلت وهي باين ع وشها الفرع والخوف

روقيه لمعتزه : هي كانت فين

معتزه : معرفش حاجه ولا حتى شوقتها لما خرجت

___ طلعت اوضتها في نفس الوقت اللي كريم واحمد كانوا رجعوا

احمد دخل الفيلا وساب كريم يركن في الجراج

دخل المكتب وقفل الباب وراه

شد الكرسي وقعد ويدوب لسه بيفتح الدرج

الفون رن وكان المحامى

احمد : الو

المحامى : احمد بيه، انا اسف، بس لازم ابلك الخبر المؤسف ده

احمد بقلق : كارم اخويا جراه حاجه

المحامى : الموضوع مش بخصوص كارم بيه

احمد : او مال فيه اي؟

المحامى : مدام منار المتهمه بقتل الدمهورى بيه

احمد بغضب : مالها المجرم"ة دي عملت اي تانى

المحامى : هربت

احمد سمع الخبر ومن صدمته قفل الفون فى وش المحامى

بعد مرور ٣ ايام

فى منزل (ملك)

ملك فى نفسها" كانت ماسكه الفون بتكلم سهر واتسسس بس مش بترد "

(انا بجد لازم ارواح اشوف سهر مالها، كل لما اكلمها مش بترد ع الواتس

ولا حتى ع الفون)

فون ملك بيرن

بصت فيه وبفرحه

(واوا اجمد زبونه عندى بتتصل بيا)

رددت عليها بسرعه

الزبونة : هاي ازيك ي انسه ملك

ملك : اهلا بحضرتك ي مدام

الزبونة : عندك موديلات جديده

ملك عدلت نفسها وبابتسامه : ايوه ي مدام عندي موديلات جديده هتعجبك
جدا

الزبونة : انا عاوزه موديلات تكون جديده، استايل جديد، محدش لابسه قبل
كده

ملك : عندي ي مدام

الزبونة : اوك ي ملك، بس انا مش هقدر اجيلك

ملك : خلاص انا هيجي لحضرتك

وفتحت الواتس، انا هبعث لحضرتك صور الموديلات واختاري اللي انتي
عاوزاه وانا هاجي

وهجيبهولك لغايه عندك

الزبونة : تمام، هتيجي امتي

ملك : دلوقتي لو تحبي

الزبونة : هستناكي، انتي معاكي العنوان صح

ملك : ايوه ي مدام

قفلت معاها في نفسها

(والله ربنا عالم بيا)

وقامت جهزت الموديلات وهي بتكلم نفسها

(الزبونة دي لقطه فعلا ولازم اخد لها أجمل ما عندي)

وفي نفسها (ارواح النهارده اخلص المصلحة دي وبكره ان شاءالله ارواح

اشوف اسهر مش بترد عليه ليه واعزيبها بالمره)

في فيلا الدمنهوري (غرفه سهر واحمد)

منار فاتحه الدولاب وطلعت منه عليه جديده

فتحتها وطلعت منها قميص نوم جديد

" بتفرده ع السرير "

في نفسها (٣ ايام وانت نايم في اوضه المكتب ي أحمد وكل لما اطلب منك

تطلع الاوضة ترفض وتقولي تعبان، بس النهارده لازم يتم المراد وتكون

في حضني)

قلعت الروب اللي كانت لابسها

" واقفه في نص الاوضه بالاندر والبرا "

الباب اتفتح " بصت في المرايا شافت احمد "

" ابتسمت بخباته "

احمد قفل الباب

منار " بصت بوشها الناحيه الثانيه "

(اخيرا جيت ونورت اوضتك)

(وحشتني)

احمد بابتسامه

(وانتى كمان)

منار " بتمد ايدها "

(تعالى في حضني ي حبيبي)

احمد بارتباك

(هدخل الحمام الأول)

منار

(انا عاوزاك كده)

" قربت منه وبتقلعه القميص "

" باسته من رقبتة وحضنته "

احمد " لف ايده ورا ضهرها وبيفك حماله البرا "

(وحشتيني ي سهر)

منار بغیظ " لما سمعت اسم سهر

(وانت كمان ي حبيبي)

احمد لمس ضهرها وبذهول

(اي ده وبعد عنها) 😊

في اللحظة دي الباب

كريم من ورا الباب

افتح بسرعه ي أحمد

احمد جري وفتح الباب بسرعه

(في اي ي كريم)

كريم بتوتر

(في مصيبه)

احمد

(كارم جراه حاجه)

كريم

(البوليس تحت وبيقول ان لقو جثتين في الطريق الصحراوي وواحد منهم

طلعت ل منار مرات اخوك)

احمد 😊

(اي)

قفل الباب ع منار ونزل جري معاه

منار في نفسها

(اخيرا سمعت خبر موتك وبضحكه سخريه كنت مستنيه الخبر ده من

زمان)

" بصت لجسمها" وبتسأل نفسها

(غريبه هو أحمد لما لمس ضهري بعد عني ليه وكأنه اتفزع)

ملك تقف امام كمبوند في حي راقى

ركنت العربيه ونزلت للزبونه ومعها الموديلات

وقفت من برا قدام الباب بترن الجرس

احلام قاعده في الصالون وجمبها فريحه شعرها ملموم وباين ع وشها آثار
حرو"ق

احلام

(ليلي، انزلي افتحي الباب)

ليلي

(ثواني ي مدام)

ملك مسكت الفون بتتصل لما اتأخرت عليها

فون احلام بيرن

كان ملك

احلام رددت بسرعه

(ايوه ي ملك ليلي هتنزلك حالا)

ملك

(اوك مستنياها)

قفلت الفون ووقفت تبص ع البلكونه

ليلي ل احلام

(انا نازله افتح الباب)

احلام قامت من مكانها

فريجه قامت فتحت باب البلكونه وبصت منها

وبصدمه (طنط ملك، طنط ملك)

ملك : فريجه 🙄🙄🙄🙄

رواية السم في العسل الفصل التاسع 9

_فريجه قامت فتحت باب البلكونه وبصت منها

وبصدمه (طنط ملك، طنط ملك)

ملك : فريجه!

في قبلا الدمهوري..

" احمد نازل من ع السلم جري "

وكيل النيابة ل أحمد

(حضرتك كارم الدمهوري)

قرب منه

(لا ي فندم انا اخوه احمد)

وكيل النيابة ببيص حواليه شمال ويمين

(بس فين استاذ كارم)

احمد بحزن

(للأسف من يوم وفاه والدي وهو مختفي)

(ومحدث يعرف مكانه)

وكيل النيابة

(يعني محدش فيكم يعرف عنه أي حاجه)

احمد

(للأسف لأ)

" شد الكرسي وطلب منه يقعد "

وكيل نيابه

" قعد وطلع سيجاره وولعها وخذ اول نفس "

(اكيد استاذ كريم بلغ حضرتك باللي حصل)

احمد بغضب

(ايوة قالي ان المجرم "ة منار اللي قتلت ابويا لقوه جنتها مقتوله ومرميه في

الصحرا)

وبقبضه يد وزعيق

(فالتت مني بنت الكل"ب)

" منار لابست روب ع جسمها وخرجت من الاوضه وهي بتتسحب ووقفت
ع الدار بزين بتسمع كلامهم"

وكيل النيايه

(ايوه احنا فعلا لقينا جثه الهاربه المتمهه منار وقاطعه كلام أحمد)

لما قرب منه

(وحضرتك عرفت مين اللي قتلها)

وكيل النيايه

(ما ده اللي انا جاي علشانه دلوقتي)

(وارجوك سبني اكمل باقى كلامي لان في غموض في الموضوع ومحتاج
توضيح من سيادتك)

احمد بلهفه

(مين)

وكيل النيايه" حط رجل ع رجل "

(مجهول اتصل وقال إن شاف الاستاذ كارم في مكان ما مع زوجته الهاربه
(المتهمه منار) وكان معاها بنت مجهوله الهويه وبعد مشاده ما بينهم

اطلق الرصاص ع منار والبنت اللي معاها وقام بدفنهم بعد ما قتلهم)

منار بابتسامه خباثه

(اخيرا خلصت منك ي سهر الكل"ب)

احمد بفرع وارتباك

(مستحيل كارم يعمل كده، لا لا)

وكيل النيابة " طلع مسدس وحطه ع الترايبزه "

كريم بتوتر

(ده مسدس كارم)

وكيل النيابة ل احمد

(ده مسدس كارم مضبوط)

احمد

(ايوة بس انا واثق ومتأكد ان اخويا ميعملش كده وخصوصاً انه كان
زعلان ع مراته جدا ودخل في حالة اكتئاب وساب البيت واختفي بسببها)

وكيل النيابة

(ممكن بس تسبني اكمل كلامي)

احمد

(اتفضل)

وكيل النيابة

(الغريبيه ي استاذ احمد ان اللي بلغنا قال انه قام بدفنهم بعد ما قتلهم وأثناء
الدفن ارتبك ونسي المسدس جمب الجثث وطبعاً بعد البلاغ قامت قوه
لتحقق من الحادثه وأثناء المعاينه وجدنا جثث محروقه مشوهه " مسك
المسدس " ولقينا

مدرس استاذ كارم بجانب الجث"ث ده غير ان في واحده منهم لسه فيها
الروح)

احمد

(منار لسه عايشه)

منار بذهول في نفسها

(ي نهار اسود مين فيهم اللي عايشه، وبصت لايدها، ده انا قتلتهم بايدي
واتأكد من موتهم بنفسى)

وكيل النيابة

(انا معرفش اذا كانت هي ولا لا)

احمد

(ممكن تعرف من البصمه)

وكيل النيابة

(للأسف هي هربت قبل ما يتحقق معاها، هربت وهي راичه النيابة، مفيش

ليها اي إثبات عندنا يثبت انها منار ولا البنت المجهوله اللي معاها

لان وشها محروق ومش باين منه غير ملامح بسيطه والغريبه في

الموضوع ان البنت اللي فيها الروح نفس مواصفات الهاربه إنما البنت

المتوفية

(لابسه هدوم منار)

احمد

(والمطلوب)

وكيل النيابة

(حضرتك تتفضل معايا تتعرف عليها وتقول لنا اذا كانت هي منار ولا لأ)

منار في نفسها (انا اللي لازم اروح)

احمد " كان لسه هيتكلم "

منار بصراخ " نازله من ع السلم "

(انا ي أحمد اللي هروح اشوف اختي انا الوحيدة اللي هتعرف اذا كانت

منار ولا لأ)

وكيل النيابة

(مين حضرتك)

منار

(انا اختها سهر توأمها ومرات احمد الدمنهوري)

وكيل النيابة

(تمام اتفضلي معانا)

(بس في حاجه)

منار

(اي هي)

وكيل النيابة

(حضرتك هتدخلي المشرحه الأول تتعرفي ع الجثه اذا كانت منار ولا لأ
لأنها لابسه هدوم الهاربه ولو مطلعتش هي يبقى تشوفي البنت اللي فيها
الروح وتأكدلنا انها اختك)

منار في نفسها (ان شاء الله هتكون الميتة)

" وبتبص لنفسها "

(طيب هغير هدومي وهاجي مع حضرتك)

" وطلعت ع اوضتها غيرت هدومها ونزلت مع احمد وراحت علي
المشرحه"

في كمبوند (منزل احلام)

فريجه بتشب من البلكونه

(طنط ملك، طنط ملك)

احلام دخلت جري شدتها من دراعها ودخلتها

علي اوضه النوم

ليلي " معاها المفتاح ونازله تفتح الباب"

" فريجه قعدت ع السرير "

احلام " مسكتها من دراعها"

(انتي تعرفي ملك)

فريجه

(ايوة دي صاحبه ماما)

" بتقوم من ع السرير وبتنادي "

(طنط ملك، انا عاوزه طنط ملك توديني عند ماما)

احلام بشخط " شدتها من ايدها وقعدتها ع السرير "

(اسكتي بقي) " وحطت ايدها ع بوقها "

(مش عاوزه اسمع نفس، فاهمه ولا لا)

فريحه بصوت مكتوم : ماما

" احلام قامت بسرعه وقفلت الباب عليها "

ملك بتبص شمال ويمين وبقلق وارتباك

(انا اي اللي سمعته ده وكان حد كان بيقولني طنط ملك)

" بصت ع البلكونه "

(الصوت كان جاي من هنا)

(الصوت يشبه فريحه)

" ليلي بتفتح الباب "

(اتفضلي ي انسه ملك)

ملك في نفسها (بس اكيد تهيأت)

(اي اللي هيجيب فريحه عند مدام احلام)

(انا اكيد بيتهيألي)

احلام بتمثيل ماسكه جنبها وبتصرخ

(اااااه، اااااه)

" ليلي طالعه ووراها ملك "

" ملك ماسكه في ايدها كافي رات الفساتين "

احلام بتصرخ

(اااااه، الحقيني ي ليلي)

ليلي جريت عليها

" ملك رمت الفساتين ع الارض "

ملك بقلق وارتباك " قربت منها "

(في اي مالك ي مدام احلام خير)

احلام بصراخ

(ألم جامد في جمبي)

ليلي

(مالك ي مدام ما انتي كنتي كويسة)

" احلام بتغمز ل ليلي "

(باين كده كريزه الكلي رجعتلي تاني)

ملك

(ممكن اخذك للدكتور)

احلام" بتشاور بايدها "

(لا ي حبيبتى كتر خيرك، انا هخلي ليلي تديني الحقنه وان شاء الله هنام
وابقى كويسه)

ملك بخذل

(طيب ي مدام الف سلامه عليكي)

" و طت خدت الفساتين"

(انا همشي انا دلوقتي ولما تبقي كويسه ياريت تكلميني وانا هكون عندك
حضرتك في أي وقت)

فريجه من ورا الباب" بتخبط ع الباب

(طنط ملك)

احلام" سمعت صوت فريجه ابتدت تغلوش، بتصرخ بأعلي صوتها "

(ااااه ي جمبي انا حاسه اني هموت)

" زقت ليلي بايدها "

(ادخلى هاتي الحقنه بسرعه)

ليلى

(حاضر)

ملك" مسمعتهاش"

(عن اذنك ي مدام وخذت الفساتين ونزلت)

احلام " بتصرخ "

(انتي ي زفت "ه يللي اسمك ليلى)

ليلى بقلق

(نعم ي مدام)

احلام

(انزلي وراها بسرعه اتأكدي انها مشيت)

" نزلت جري وراها "

احلام مسكت الفون كلمت عدنان

الو

عدنان : ست الناس

احلام : بقولك اي انت خلصت ورق البنت ولا لسه

عدنان : ايوه بس فاضل حاجه بسيطه

احلام : خلص بقي، انت لازم تاخذها بكره بالكثير

انا النهاردة كنت هروح في داهيه بسببها

فريحه من ورا الباب

(طنط ملك، الحقيني)

عدنان : ي ستي حاضر

" ليلي واقفه بتسمع المكالمة"

احلام : أنجز ي عدنان بسرعه

عدنان : قولتلك حاضر ، بس اديني يومين

احلام : مش هينفع وبغضب وزعيق

(بقولك كنت هروح في داهيه)

عدنان : حاضر بس اديني يومين

احلام : يومين بس

وقفلت معاه " بتكلم نفسها"

(ياه كنت هروح في داهيه بس ربنا ستر)

(وكله يهون علشان ال ٤ مليون)

(اخلص من البت دي واشوف غيرها)

ليلي " حطت ايدها ع صدرها"

(نهار اسود ع دماغك)

(هو الموضوع وصل معاكي لغايه كده)

(بتبيعي طفله لراج"ال وس"خ زي ده)

(دي عيله مكملتش ٦ سنين)

(انا لازم اتصرف)

في فيلا الدمنهوري (غرفه عمار)

" نايم مكتئب "

روقيه : مالك من يوم وفاه عمي وانت مخرجتش من اوضتك خالص

عمار : نعم

روقيه

(انتي هتفضل نايم كده واخوك كان نايم فالمكتب ٣ ايام وي تري عمل فيهم
اي)

عمار

(اسكتي)

روقيه

(اسكت علشان بقول الحق)

عمار

(ممكن تسبيني انام)

روقيه " فتحت باب الاوضه وخرجت "

(نام، نام وان شاء الله مش هنلاقي حاجه نورثها

طول ما انت نايمي كده) وقلت الباب

عمار " رفع المخده وطلع من تحتها الخاتم "

وببكاء شديد

(انا مش مصدق نفسي ولا قادر أصدق ان اللي يقتل ابويا يكون واحد من

ولاده)

" روقيه نزلت وقعدت مع معتزه"

روقيه

(ي ترى منار عايشه ولا ميته)

معتزه

(الله اعلم)

روقيه

(ياريت كانت سهر)

معتزه

(تاني هترجي للموال ده تاني)

روقيه

(الموال ده مش هيطلع من دماغي ابدأ طول ما هي هتجيب البنت اللي

هتورث نص الثروه)

معتزه

(مmmmmmm)

روقيه

(بكره هي وجوزها يورثوا ويرمونا في الشارع ووقتها هتعرفي قيمه

كلامي ده كويس اوى)

معتزه

(بقولك اي سهر دلوقتي مش فايقة للي انتي بتقوليه ده خالص، كفايه عليها
اختها منار و عملتها السوده اللي عملتها، دي قتلت حمايا واظن وضعها بقي
زي الزف"ت وسطنا)

" قاطع كلامهم صوت عمار وهو بينده ع روقيه"

في الطريق (في عربيه احمد)

احمد لمنار

(مكانش لازم تيجي كفايه انا)

منار بتوتر وزعيق

(ليه هو انت هتعرف اختي اكثر مني)

احمد

(اكيد لا، بس انا خايف عليكي)

(اصل انا عارف انك خوافه وبتخافي من خيالك)

(فبصراحه اتفجأت لما قولتي انك هتروحي المشرحه)

منار

(انا فعلا خايفه بس كان لازم اروح واجمد قلبي

علشان اشوفها لآخر مره)

احمد

" حط ايده ع كتفها "

(هو انتي؟)

منار ب استغراب

(اي سكت ليه، عاوز تسألني ع اي)

احمد " ضرب فرامل ووقف بالعربيه "

(وصلنا) ومكملتش كلامه

منار قبل ما تنزل وفي نفسها

(انا لازم ادخل لوحدي واشوف اذا كانت هي و لا لأ بس قبل ما ادخل

لازم اعمل حاجه)

" احمد نزل وببتكلم مع وكيل النيايه "

منار مسكت الفون وكلمت ذكي

وكانت بتتأكد منه دفن الجثث ولا لأ

ذكي بكذب : والله دفنتهم ي هانم

منار : طمنت قلبي

قفلت معاه

(يبقى كده تمام اوى اكيد اللي جوه دي مش منار ولا وعد لان انا قتلتهم

بالرصاص بس وذكي دفنهم إنما اللي جوه دول مضروبين ومحرو"

بالنا"ر)

" ونزلت من العربية وهي واثقه ان سهر ادفنت هي ووعد "

(غرفه فريحه)

ليلي ل فريحه " قاعده جمبها بعد ما سكتتها من العياط "

(هو انتي تعرفي ملك)

فريحه

(دي صاحبه ماما)

" ليلي قامت تبص ع احلام و اتأكدت انها مريحه فى اوضتها شويه "

ليلي " معاها ورقه، بتديها ل فريحه "

(خودى الورقه دي فيها عنوان ملك)

" بتبص شمال ويمين "

(انا هخرجك من هنا وهدىكى فلوس تركبي اى تاكسى وقوليلوا يودىكى

العنوان ده)

فريحه بخوف

(مش هعرف، انا خايفه)

ليلي

(متخافيش انا هنزلك من هنا وهعرفك تعملي اي)

(وبعدين مش انتي عاوزه تروحي لماما)

فريحه

(اه، وببكاء : بس ماما قالتلى ممشيش لوحدى ابدأ)

ليلي

(خلاص خليكى)

فريحه

(لا انا عاوزه ماما)

ليلي

(يبقى تسمعي كلامي)

وقامت خدت فريحه واديتها ورقه بعنوان ملك

ونزلت معاها وخرجتها بره الكمبوند وسابتها لوحدها.....

" فريحه بتبكي وقعدت ع الرصيف "

" في ايدها الورقه والفلوس "

في المشرحه

وكيل النيايه

(اتفضلي ادخلي ي مدام سهر)

احمد

(انا هدخل معاها)

منار ببكاء وخبائه " بتروح قدام باب المشرحه وترجع تاني في حزن

احمد"

رواية السم في العسل الفصل العاشر 10

_ (ايد زقتها ووقعت ع الارض)

منار بذهول : انتي لالااااااااااااا " بتسحف بجسمها لورا "

في فيلا الدمنهوري (غرفه عمار ورقيه)

عمار " واقف ورا ستاره الشباك "

روقيه " فتحت الباب ودخلت ولما شافته واقف عند الشباك "

(اي ده مش انت قولى انك هتنام)

عمار بتفكير " ماسك الستاره وبيوصلها "

روقيه " بتشوح بايدها "

(اي انا بكلمك)

عمار بغضب وزعيق " قرب منها "

(انا قولتلك كذا مره مبحبش الأسلوب ده)

روقيه " بعدت عنه وفتحت الدولاب "

(اه، شكلك كده ناوى ع خناقه)

عمار " جري فتح باب الاوضه خبط في الكرسي "

روقيه ب استغراب " بتبص عليه "

عمار " خرج بره ببيص شمال ويمين بيشوف في حد في الطرقة ولا لا ولما

اتأكد أن محدش موجود، دخل بسرعة وقفل الباب بالمفتاح "

روقيه في نفسها (هو ماله بيعمل كده ليه)

عمار بتوتر وارتباك " قرب منها وقفل ضلفه الدولاب وشدها من ايدها
وقعدها ع السرير "

روقيه باستغراب

(هو في اي، واي اللي بتعمله ده)

عمار بارتباك " قعد جمبها "

(كنت عاوز اقولك ع حاجه مهمه اوى)

" طلع الخاتم من جيبيه "

روقيه باستغراب " بتبص الخاتم وبتسأله "

(اي ده) " خدت الخاتم من ايده وبتبصلوا تتأكد من شكله "

(ده خاتم اخوك....؟) " قبل ما تنطق حط ايده ع بوقها "

عمار (مش عاوزك تنطقي ب ولا كلمه)

" شال ايده من ع بوقها "

وبدموع (عارفه الخاتم ده انا لقيته جمب سرير بابا فالمستشفى بعد ما اتقتل

واتشالت من عليه الاجهزه بالقصد)

روقيه " ضربت بايدها ع صدرها "

(يا نهار اسود ومنيل)

(مستحيل)

عمار

(وطي صوتك حد يسمعنا)

روقيه " بصوت خافت "

(دي مصيبه)

(اللي انت بتقولوا ده لو حصل بجد هتبقى مصيبه وطبقت ع دماغ الكل)

" قامت من مكانها، رايحه جايه في الاوضه "

(انا بجد مش مصدقه)

(مش معقول)

" رجعت قعدت جمبه "

(و انت هتعمل اي وهتتصرف ازاي؟)

عمار

(ما ده اللي انا عاوزك علشانه)

روقيه

(هتعمل اي)

عمار

(?????????????????)

صفحتي ع الفيس من هنا

روقيه

(اوک وانا هساعدک)

في المشرحه

منار بخوف " بتسحف بجسمها لورا "

(انتي)

وعد " قربت منه ووطت ع الارض "

(ايوة انا ي منار هانم)

منار " بتبعد عنها وبتهز دماغها "

(مستحيل، ده انا قتلتك بايدي انتى وهي)

وعد

(وانا جايه اقتلك دلوقتي وهعذبك زي ما عملتى فينا ي مجرم "ة)

منار " بتحاول تلمس وشها "

(انتى اكيد عفريته يأما انا بحلم)

وعد " بعدت وشها عنها بسرعه "

وبسخرية (اي خايفه)

منار " بتحاول تقرب منها وعاوزه تلمس وشها تتأكد منه "

(لا لا انا بحلم)

وعد

(انا حقيقه ي منار هانم)

منار بتوتر

(انتى شبح و عد) " بتحاول تقوم من ع الارض "

و عد

(قولتلك انى حقيقه و علشان اثبتلك انى عايشه)

" قربت منها ومدت ايدها ع صدرها و خربشتها "

منار بآلم " بعدت عنها وسندت ع الحيطه و بتمسك مكان ما خربشتها "

(ااااااه ي قذ"ره)

و عد

(وجعتك صح)

منار

(ابعدى عنى)

و عد

(مش هسيبك ي منار هانم ولا هي كمان هتسيبك)

منار

(هي مين)

سهر " فتحت باب الغرفه ودخلت "

(اى نستينى، نستينى تؤامك)

منار بخوف " بتبص شمال ويمين "

(و انتي مناااااار)

من ورا الباب

احمد " بييص في الساعه "

احمد لوكيل النيايه

(سهر اتأخرت اوى)

وكيل النيايه

(انا بردوا بقول كده)

وكيل النيايه " فتح الباب ودخل وبذهول "

(مش معقول، اي ده؟)

احمد " دخل وراه بسرعه وبص في الغرفه "

وبذهول (اي ده؟)

في الكمبوند...

احلام " قايمه من النوم بتنده ع ليلي "

ليلي " في اوضه فريجه ولما سمعت صوتها عملت نفسها نايمه "

احلام " ماسكه الفون في ايدها "

(انتي ي زفت "ه)

(ليلي)

" دخلت المطبخ فتحت التلاجه وبتشرب "

" الفون رن وكان عدنان "

الو.....

عدنان : ست الناس

احلام بنفخ وز عيق قبل ما ينطق : اوعي تقولي

هتقعد عندي اكثر من يومين؟

عدنان : لا لا، انا كنت هقولك ع خبر يفرحك

احلام : فيه فلوس 😊 لو في فلوس قول بسرعه

عدنان : هههههههه انا هاجي اخد ريتاچ اليوم

ومفيش داعي تقعد عندك تانى زي ما طلبت منك

احلام بضحك : ههههه انت سميتها ريتاچ

عدنان بوشوشه : اه سميتها ريتاچ علي اسم المرحومه

احلام ب اطمئنان : كويس انك هتاخذها علشان ارتاح من الهم ده

جوهره من ورا التليفون " بتشد من ايده التليفون "

(هات اكلماها)

"احلام سامعه صوتها"

عدنان ل جوهره : سيبي التليفون الاله

جوهره " بتشده من ايده بعزم قوتها"

عدنان بغضب : سيبي التليفون ي مجنونه

جوهرة (انا عاوزه اكلم ريتاچ)

احلام في نفسها (انا مش ناقصه جنان)

الوو.. رد عليه ي عدنان

عدنان : معاكي ي ست الناس وبيبعد جوهره عنه

احلام : هتيجي امتي

عدنان : الصبح هفطر معاكي

احلام : اوك، هستناك

جوهرة ل عدنان : نفسى اكلماها

عدنان : الووووو

احلام : ايوه انا معاك

عدنان : بقولك ممكن تديني البنت علشان تكلم امها، وبيشاور ل جوهره

علشان تسكت

احلام : حاضر، ثوانى

" خرجت من المطبخ وبتنادى "

(ليلي)

احلام

(هي راحت فين دي)

" دخلت علي اوضه فريحه "

رجعت للفون : الو، ثواني ي عدنان بيه

فتحت الباب " بتبص جوه الاوضه شافت ليلي نايمه مكانها ع السرير "

جريت عليها وبز عيق " بتضربها ع جسمها وهي بتصحيا "

(انتي ي زفت " فين البت)

ليلي " بتفرك في عينها وبتبص جمبها "

(فريحه، فريحه)

احلام " كنسلت ع عدنان "

(فين البت ي مصيبه)

ليلي بخوف

(والله ما اعرف ي مدام) " بتشاور جمبها "

(دي كانت نايمه جمبي معرفش راحت فين)

" بتشدها من شعرها "

(انتي هر بيتيها صح)

ليلي

(لا والله ما حصل)

" احلام بتشدها من شعرها وفتحت باب الشقه "

(تعالي معايا ي بنت الكل " ب وقوليلي وديتي البنت فين)

" بتجرها من شعرها ونزلت جري بيها من ع السلم"
(السواد اللي هشوفوا من عدنان هوريهولك ي ليلي لو مقولتيش البت
راحت فين)

ليلي

(انا كنت نايمه ومعرفش حاجة عنها)

احلام " ضربتها بالقلم"

(اه وهي اللي فتحت باب الشقه والبوابه الكبيره)

ليلي " بتصرخ"

خارج الكمبوند..

فريحه قاعده ع الرصيف" في ايدها الورقه والفلوس.. بتعيط"

(ماما، انا عاوزه ماما)

" بتبص حواليتها المكان فاضى ومفيهوش حد"

" بتنادي باعلي صوتها وهي بتصرخ"

(ي بابا، بابا، ي ماما، ماما (ب) (ب))

" قامت من مكانها ومشيت وهي بتعيط"

" خرجت ع اول الطريق السريع"

___ في نفس الوقت اللي احلام خرجت بره الكمبوند ومعها ليلي، كانت
بتضربها طول الطريق وهي بتدور ع فريحه..

" مسكتها من رقبتها "

(عارفه ي وسخ"ة لو ملقتش البنت هيكون موتك ع ايدى)

ليلي " بتصرخ "

(قولتلك معرفش، معرفش)

___ احلام خرجت بره الكمبوند ووقفت مكان ما فريحه كانت قاعده

" بتبص شمال ويمين "

(مفيش حد)

" فريحه واقفه ع الطريق السريع "

" احلام بتجر ليلي وخرجت ع الطريق "

" بتبص حواليتها وفجأه لمحت فريحه "

(البنت اهي)

جريت عليها

ليلي " بتنادي عليها بصراخ "

(فريححححه)

" فريحه بصت عليهم لمحت احلام "

" خافت وبسرعه عدت الطريق "

" عربيه خبطتها وقعت تحت عجله العربيه جثه هامده فاقدده الوعي "

احلام ب صدمه

(يا نهار اسود البت ماتت)

في المشرحه

وکیل النیابه "دخل جري ووراه احمد"

"منار واقعه ع الارض فاقده الوعي"

احمد "بيحاول يفوقها"

منار "بتفتح عينها وبتصرخ"

(انا سهر مش منار فاهمه) "بتبص قدامها شافت احمد قاعد بي فوقها ووكيل

النياه واقف وراه)

(انتي بخير ي مدام سهر)

(في حاجه)

منار "بتسند بايدها ع الارض وبتحاول تقوم"

"بتبص ل أحمد بصدمه "

(انا فين؟)

احمد بلهفه

(انتي كويسه)

منار " استوعبت انها في المشرحه"

(انا تعبانه مش كويسه خالص)

احمد "بيحاول يسندها"

(مش قادره اقوم من مكاني)

احمد " قام وقف وشالها، عينها في عينه "

(مالك ي حبيبتى، اي اللي جراك)

منار " بتبلع ريقها "

(حلم، شكلي كنت بحلم)

وكيل النيايه ل أحمد

(المدام واضح انها تعبانه بس ممكن سؤال واحد بس) "وسألها"

(حضرتك اتعرفتي ع الجث"ة)

منار بدون تردد" عيبت ونامت في حضن احمد"

" وبنظره خباثه "

(اه هي منار، ي حبيبتى)

وكيل النيايه ل أحمد

(تمام يبقى كده المدام هتشر فنا بكره في النيايه علشان تقول اقولها في

محضر رسمي)

منار

(نيايه اي انا معملتش حاجه)

وكيل النيايه

(إجراءات عاديه ي مدام متاخذش ربع ساعه)

(محضر رسمي في أقوالك بان الجث "ة للهاريه منار)

" بتعييط في حزن احمد "

احمد

(ان شاء الله هكون عندك انا وهي) " شالها وخرج بيها ع العربيه "

فتح الباب وقعدھا جمبه ع الكرسي الامامی

منار

(انا تعبانه اوى ي أحمد) " مسكت ايده "

احمد " قفل الباب "بيصلها"

وبغضب

(ما انا قولتلك ادخل معاكى وانتى اللي رفضتي)

منار بتوتر وارتابك في نفسها (انا مش عارفه اللي كنت فيه ده كان حلم

ولا حقيقه، ده انا شوفتها قدامي بتحسابني وهي والحيوان "ة اللي اسمها
وعد، لازم اتأكد إذا كانت عايشه ولا لأ، بس المهم ان اثبت لوكيل النيايه
انها ماتت وخلص)

احمد " ضرب فرامل "

منار " خرجت من شرودها "

وبزعيق (في اي براحه)

احمد

(ممكن تحكي لي حصل اي جوه)

منار

(حاضر هحكيلك ع كل حاجه بس ممكن تطلع ع البيت لأنى عاوزه اغير
هدومي وحاسه انى مخنوقه ومش قادره اتنفس)

احمد

(حاضر)

__ وبعد ربع ساعه في الطريق بدون كلام ما بينهم وصولوا وقبل ما
ينزلوا من العربيه

فون احمد رن وكان المحامي وطلبه في موضوع مهم في مكتبه، قفل معاه
واستأذن منها

احمد

(حبيبتى انا هروح للمحامي اشوفه عاوز اي ومش هتتأخر عليكي)

منار

(هو عاوز اي؟)

احمد

(مقالش، بس بيقول في موضوع مهم)

منار

(اوك انا هطلع بس متتأخرش عليه)

" اتحولت لواحد تانيه مسحت دموعها وحضنته وباسته"

(علشان انت وحشتني اوى)

احمد

(حاضر مش هتأخر عليكي)

منار

(بحبك)

احمد

(بموت فيكي) " ركب العربيه ومشى "

منار " طلعت اوضتها جري "

وقفت قصاد المرايا في نفسها (هو انا اللي شوفته ده كان حلم ولا حقيقه،

اكيد كنت بحلم)

" بتقلع السلسله "

(حسيت بألم " بصت في المرايا بسرعه")

(ده خربوش، اه وعد خربشتني في صدري)

(ود معناه اي)

في نفسها (انهم عايشين ي منار)

منار بجنون وصدمه " بتكلم نفسها"

(ذكي بيقولي انه دفنهم بنفسه، والنهاردة انا شوفتهم في المشرحه)

" لمست الخربوش "

(بس ده بياكد ليه ان وعد وسهر لسه عايشين)

(وانا بقي لازم اتأكد واروح نفس المكان حالا)

" نزلت جري ع الجراج "

" دخلت خدت عربيتها وراحت لنفس المكان اللي قتلت فيه سهر ووعد

تتأكد انها موجودين ولا لأ "

ولما وصلت في نفسها (انا لازم اتأكد بنفسني واعرف اذا كانت سهر لسه

عايشه ولا لأ)

المكان ضلمه " رجعت ركبت العربيه وطلعت بيها لقدام علشان ضوء

الكشاف ينور ع نفس المكان "

لمحت من بعيد حاجة ع الارض، نزلت جري تشوف اي هي ولما قربت

كانت المفاجأة...

في فيلا الدمنهوري (في غرفه عمار ورقيه)

عمار بخوف

(زى ما قولتلك بالظبط)

روقيه

(حاضر متقلقش)

خرجت برة الاوضه ومشيت وهي بتتسحب في الطرقة لغايه ما وصلت
لاوضه معتزه وكريم

عمار " واقف بيراقب الطريق "

روقيه " دخلت وقفلت الباب وراها "

" بتبص في الاوضه شمال ويمين وبدور ع مكان معين "

في نفسها وبتفكير

(لقيتها وراحت ناحيه السرير وركبت في الاباچوره من تحت جهاز تسجيل

صوت 🤖🤖)

رواية السم في العسل الفصل الحادي عشر 11

_ روقيه في نفسها وبتفكير (لقيتها وراحت ناحيه السرير وركبت في

الاباچوره من تحت جهاز تسجيل صوت)

خرجت من الاوضه بسرعه وهي بتتسحب وجري

علي اوضتها " عمار واقف ولما قربت منه زفته ودخلت بسرعه وقفلت
الباب "

عمار

(ها عملتي اي)

روقيه

(عملت زى ما اتفتت معاك بالظبط) "قربت منه"

(من دلوقتي انا وانت هنسمع كل كلمة وبضحكه سخريه قصدي كل نفس كريم ومعتزه بيتنفسوه)

وفي نفسها (معقول يكون كريم هو قاتل ابوه ومنار بريئه)" خرجت من شرودها وسألته"

(طيب نفترض ان كريم طلع هو اللي قاتل عمي هتعمل معاه اي؟ وهتصرف ازاي)

عمار بغضب وتسرع

(هقتله)

روقيه بصدمة

(تقتله)

في مكان ما...

_ منار لمحت حاجة ع الارض جريت عليها بسرعه

" لقت كيس بلاستيك مقفول، وطت خدته"

في نفسها (ي تري فيه اي)" بتحاول تفتحه، معرفتش، كان مربوط رابطته جامده"

مشيت كام خطوه لقدام مكان ما قتلت سهر و وعد

" بتحاول تفتح الكيس "

لما فتحته لقت فيه شوية هدوم وجواهر ورقه

" فتحت الورقه وكان مكتوب فيها "

(خليك عارفه كويس اوى ان مهما عملتي عمرك ما هتاخدي مكانى ولا هتاخدي قلب أحمد، لأن قلبه ملكي انا وبس، امضاء سهر مغاوري)

ارتبكت وجريت ع العربيه بسرعه " خدت الفون، اتصلت ب ذكي ولما رد "

ذكي : ايوه ي هانم

منار بتوتر وغضب : بقولك اي، من غير كذب رد ع سؤالي، انت دفنت سهر والزفت "ة اللي اسمها وعد ولا لأ

ذكي : ها

منار : انا بسألك وعاوزه رد منك وبز عيق

(انت دفنتهم ولا لأ وقبل ما تنطق وتحاول تكذب عليا، فكر كويس اوى، انك لو كذبت هوديك في ستين داهيه بوصل الامانه اللي معايا)

ذكي بخوف وتهتهه: انن انن انا مدفنتهمش

بصدمه " قفلت في وشه السكه "

" فتحت الورقه وقرأتها تاني "

وبغيظ وصراخ " طبقت الورقه وقطعتها "

(قلب أحمد ملكي انا وبس، ملك منار ي سهر

وهاخذ مكانك في قلبه وفي اوضتك وسريرك، وحضنه هيكون ملكي انا)
" مسكت بطنها"

وفي نفسها (وكل ده مش هيحصل غير لما يلمسني وابقى حامل منه..
ووقتها بس هقدر اقول اني ملكت احمد)

بتسأل نفسها

(بس امتي، ده انا مش لاقية فرصه واحده تجمع ما بينا)

__ جريت علي العربيه وركبتها، قفلت الباب وحطت ايدها ع الدرکسيون

في نفسها (النهاردة لازم تكون في حضني ي أحمد حتي لو غصب عنك،
وانا عارفه هغصبك
عليا ازاي)

في قبلا الدمهوري

الشغاله وداد لمعتزه

(ي هانم في ست بره بتقول انها عاوزه حضرتك)

معتزه

(مين)

وداد

(بتقول ان اسمها تحيه)

معتزه

(خليها تدخل بسرعه)

___ دخلت تحيه وكان باين ع وشها الحزن ولما معتزه سألتها كانت فين
الفترة دي قالت إن زوج بنتها اتوفي في حادث فجأه وده خلاها بعدت عن
الشغل علشان تكون بجانب بنتها وبناتها الاربعه

وطلبت منها ترجع تاني لاحتياجها للمال لان

المصاريف زادت عليها وخصوصا ان زوج ابنتها كان راج"ل ارزقي

وكان رد معتزه بالقبول ورجعت تحيه للعمل ب الثيلا....

خارج الكمبوند (الطريق السريع)

احلام

(ي نهار اسود ومنيل البت ماتت)

ليلي بصراخ وانهيأر

(فريححححه♥)

" فون احلام بيرن كان عدنان، كنسلت عليه "

(اعمل اي بس يارب) " بتبص علي فريحه "

___ الناس اتجمعت حوالين فريحه وكانت الخبطة بسيطه.. فاقت بس كان

وشها بينزل د"م

من اثر الخبطة

الراج"ل اللي خبطها طلع منديل وبمسح لها الد"م

(انتي كويسة ي حبيبتى)

" فريحه بتبص شمال ويمين ومش بترد "

واحد من الناس اللي واقفه

(هي كويسه بس الحرو"ق اللي باينه في وشها تقريبا اتفتحت من الخبطة ع

الارض وهي اللي بتنزل د"م)

الراج"ل" شالها وبيطمن عليها "

(ي حبيبتى ردي عليه انتي كويسة)

فريحه بذهول" بتهز دماغها ب أااه

بيسألها

(فين ماما ي حبيبتى)

فريحه " ساكته مش بترد"

احلام ل ليلي " نغزتها في جمبها "

(يلا روجي بسرعه وانت بتصرخي وقولي انك اختها الكبيره والبنت

سأهتاك ومشيت وانتى كنتى بدوري عليها)

ليلى بذهول

(ها)

احلام

(يلا روجي بسرعه وحسك عينك ترجعي من غيرها، فاهمه)

ليلي بخوف

(حاضر، حاضر)

ليلي بصراخ بتجري ناحية فريجه

" احلام عدت الناحيه الثانيه بسرعه"

ليلي قربت منها وبصراخ " خدت فريجه من ايده وبتفتش في جسمها"

(اختي مالها، هي كويسة)

" بصت لها"

(انتي كويسه ي فريجه)

فريجه " وشها مذهول وساكته خالص"

اما ليلي عملت زي ما احلام فهمتها بالظبط ورجعت بيها شيلاها ع ايدها

عدت الطريق وهي بتعيط ان فريجه رجعت لأحلام من تاني

احلام في نفسها بنظره انتصار (حلو اوى، انا لازم اكلم عدنان حالا، يجي

ياخد البت دي من هنا)

" دخلت الكمبوند ووراها ليلي"

في مكان ما، منار ركنت العربيه قدام صيداليه مشبوهه " مشهوره ببيع

العقاقير المخدر"ة "

مسكت الفون واتصلت ب مجهول

الو..

مجهول : الو..مين؟

منار بتوتر : انا تتبع مدام لولو اللي كلمت حضرتك من شوية

مجهول : ايوه.. ايوه.. اهلا بيكي ي فندم، او مريني

منار : ي تري طلبي جاهز ي استاذ اا

رد وقال : حسين ي مدام

منار : طلبي جاهز ي حسين

حسين " طلع كيس من جيبه"

(جاهز ي مدام)

منار : طيب انا واقفه برة قدام الصيدليه

حسين : ثواني وهكون قصادك

" قفل معاها وخرج يجرى ع بره الصيدليه"

منار اول لما لمحته " قرب منها، مدت ايدها من الشباك بالفلوس، سلمته

واستلمت منه كيس بلاستيك صغير"

حسين بابتسامه عريضه " بيغمز"

(تحت امر في وقت)

منار " قفلت الشباك وطلعت ع الفيلا، كانت بتسوق ع أقصى سرعه"
ولما وصلت ركنت في الجراج

" قبل ما تدخل الفيلا مسكت الفون تكلم أحمد، كنسل عليها "
" دخلت جري وقابلت في وشها تحيه، خبطتها"

منار بصدمه

(مين تحيه)

تحيه بدموع

(ازيك ي ست سهر وحشتيني)

منار

(اي اللي رجعت تاني)

تحيه باحراج وكسره

(الحوجه ي ستي، ربنا ما يكتبها عليك)

منار " زقتها بإيدها "

(وسعي طيب كده ودخلت المطبخ)

وفي نفسها (مكانش وقتك خالص)

" تحيه دخلت وراها "

(تأمريني بحاجه ي ست سهر)

منار بضحكه مصطنعه " بصتلها"

(لا، اطلي انتى دلوقتي)

تحية

(حاضري ستي) " قربت منها وهى بتبص حواليتها"

وبوشوشه (كنت عاوزه أسألك ع حاجه)

منار بتجاهل " بتشاور بإيدها ع بره المطبخ"

(اطلي دلوقتي ي تحيه، ممكن)

خرجت تحيه من المطبخ " منار بتشب ع بره وبتأكد انها خرجت"

وفي نفسها (انا لازم اخلص الموضوع ده النهارده)

فتحت التلاجه وطلعت عصير بعد ما حضرت عشا خفيف " طلعت من

الكيس حبيتين وحطتهم في العصير"

وفي نفسها (معلش ي أحمد مضطره اعمل كده)

___ في نفس الوقت اللي احمد كان وصل من بره

وعرف ان تحيه رجعت الشغل، طلع ع اوضته ودخل الحمام....

منار بابتسامه خباثه لمعتزه ورقيه " خارجه من المطبخ شايله صينييه العشا

وطلعت ع اوضتها "

روقيه لمعتزه

(عقربه وشايفه حالها)

معتزه بنفخ

(اعلمي زيتها وريحي نفسك)

روقيه بغيط

(طيب ي حبيبتى) وفي نفسها

(انتى بقي حسابك ع جنب انتي وجوزك ي قتالين القتلا، كل الحكايه مسأله وقت مش اكثر)

" طبعا هي بتتكلم ع اساس خاتم كريم وفي نفس الوقت جهاز التسجيل اللي في الاوضه "

معتزه

(بتقولي حاجة)

روقيه

(لا لا) " قامت من جنبها وطلعت اوضتها "

في الكمبوند...

" ليلي قاعده بتحط كريم ل فريجه ع وشها "

ليلي ل فريجه

(انتي كويسه)

(ممكن تردي عليا)

فريجه

(هو انتي مين)

ليلي

(انا ليلي انتي مش عارفانى)

فريجه

(انا جعانه)

ليلي في نفسها (البنت واضح انها فقدت الذاكره من الخبطة)

وسمعت احلام بتكلم عدنان فون

(هستناك بكره الصبح، تيجى وتأخذ البنت اوك)

ليلي

(يا نهار اسود البنت كده هضيع)

في الفيلا (غرفه منار واحمد)

منار " حطت الصينيه الترايبزه "

احمد " خارج من الحمام ولافف البشكير ع نصه التحتاني "

منار " جريت عليه وحضنته "

(انت جيت امتى)

احمد

(من شوية وسألت عليكى قالوا فالمطبخ)

منار " باسته "

(كنت بحضر لك احلى عشا)

الفون رن " مسكته وبصت لرقم كان غريب، مردتش "

احمد

(مين)

منار

(معرفش)

" فتحت الدولاب طلعت منه قميص نوم "

(انا هدخل الحمام دقيقه وارجعلك ي حبيبي)

الفون رن " بصت فيه كان نفس الرقم، خدته ودخلت بيه الحمام، رددت

بسرعه "

الو..

مجهوله.. الوي منار

منار بذهول.. مين

مجهوله.. اي نسيتي صوتي ولا فكرانى موت

ما انا قولتلك انى عايشة

منار : مين

مجهوله.. انا سهر

منار سندات ع الحيطه وبز عيق.. انتي عاوزه منى اى..

سهر.. عاوزه بنتي وبيتي وجوزى

منار.. اه.. انتي بتحلمي

سهر بتوعد.. هوريكي العذاب الوان

منار بغضب.. عارفه انا هموتك واشرب من دمك بس اعرف طريقك

سهر بضحكه سخريه.. لا هتقدرى تموتينى ولا تاخدي بيتى ولا حضن

جوزى، مش هطوليه طول ما انا عايشه

منار بصراخ.. هموتك، هموتك هموتك

الباب اتفتح عليها

احمد بخضه

(في اى)

" الفون وقع من ايدها "

بارتباك وتوتر

(مفيش)

احمد

(انا سمعتك بتزعقي)

منار

(مفيش ي حبيبي انتي)

احمد خرج من الحمام وهي مسكت الفون بعد تفكير واتصلت ب سهر تتأكد
انها هي ولا لأ

سهر.. الو

منار قفلت وبتوعد.. أما قهرتك قبل ما اموتك

مبقاش مناااار

___ لا بست القميص، كان شفاف مبين كل معالم جسمها، قربت من أحمد
وحضنته

" شالت البشكير من ع جسمه "

(بحبك) " خدت الصينيه وحطتها ع السرير "

احمد

(انا مش جعان ي حبييتي)

منار " خدت الكوبايه "

(خلاص اشرب عصير)

احمد " قرب منها وشرب من ايدها اول بوق "

منار بضحكه خباثه واطمئنان

في نفسها (ثوانى وهبقي في حضنك)

احمد " خد الكوبايه وشرب العصير كله "

وبعد دقائق " مسك دماغه وبيضحك "

منار " حطت ايدها ع كتفه "

(بتضحك ع اي ها)

احمد " بيبصلها بنظرات شهوانيه "

قرب منها وخذها في حضنه " بيقلعها القميص "

منار في نفسها (اخيرا هتبقى ملكي انا)

" اتأكدت انه مش في وعيه قامت بسرعه وفتحت الفون ع كاميرا الفيديو
ووجهتها ع السرير "

احمد " قايم بيضحك وبيجري وراها "

(تعالي هنا وبيشدها عليه)

منار

(استني بس)

احمد نام ع السرير وخذها في حضنه

في كمبوند.. (غرفه ليلي)

الساعه ٢ بعد منتصف الليل

ليلي " ماسكه الفون في ايدها "

وفي نفسها (انا لازم انقذ فريجه، يمكن احلام لو عرفت تموتني بس لازم
اتصرف)

" اتصلت ب ملك "

الفون بيرن وكانت ليلى

الو.. مين معايا

ليلى بخوف.. انا واحده متعرفهاش

ملك.. مش فاهمه

ليلى.. مفيش وقت، اسمعيني كويس

فريحه عند مدام احلام الزبونة بتعنك هي لقيتها في الشارع وكلها ساعه
وفريحه هتسافر بره مصر

ارجوكي انقذوها، هاتي البوليس وتعالى بسرعه

قفلت معاها

ملك بصراخ

(فريحه انا كنت شاكه في صوتها بس دلوقتي اتأكد وكلمت ظابط معرفه
وبلغته بكل اللي حصل

وفي نفس اللحظة كان عدنان وصل عندها

ومعاه جوهره وقاعدين يفطروا مع احلام وفريحه

" ملك وصلت ومعها البوليس وتم القبض ع عدنان وزوجته المريضه
واحلام اما ليلى كانت هربت قبل ما البوليس يوصل"

تم تسليم فريحه ل ملك

كانت مش فاكراه اي حاجه

" فريحه فاقده الذاكره "

في فيلا الدمنهوري (غرفه احمد وسهر)

منار خارجه من الحمام لابسه البورنس والقوطه ع شعرها نامت جمب
احمد

" بتلعب في شعره، صحيته من النوم "

احمد " بيضحك ويتمطع، باسها "

(انا جعان اوى)

منار " قامت ع السرير

(بس كده من عنيه) " قلعت البورنس ولا بست قميص وروب ونزلت
المطبخ تحضر فطار "

من ورا الباب " تحيه ماسكه الفون وبتتكلم فيه "

(متعيطيش ي ست سهر، ي بنتي اهدي حرام عليكى نفسك)

منار " بتهز دماغها وفي نفسها بغيظ "

(بقي كده، سهر قاعده عندك انتي ي عقربه، فل اوووى)

وظلعت من غير ما تحيه تحس بيها

احمد كان فالحمام

الفون رن وكانت ملك " مسكت الفون ورمته ع السرير "

رن رساله واتس

" سهر، انا لقيت فريحه "

منار " مسكت الفون "

(لقت فريحه، ازای، ده انا سبتها جنب دار ايتام ومعرفش حتي اسمها اي)

وفي نفسها (هي عرفت منين ان فريحه مش معايا ده انا قولتلها انها عند
حد من أصحابي غيرها)

رددت عليها

(هي معاكي ي ملك)

ملك

(ايوه بس البنت حالتها صعبه اوى وتقريباً فاقده الذاكره)

منار بخباته

(بنتي انا فقدت الذاكره طيب ازای)

ملك

(معرفش)

منار

(انا عاوزه بنتي)

ملك

(تعالي خوديها هي معايا)

منار

(ساعه وهكون عندك)

ملك

(انا قريبه منك هجيلك واتصل بيكي)

منار

(هستناكي) " قفلات شات الواتس وفي نفسها

(كدة بيقى كملت، انا دلوقتي عرفت مكان سهر وفريجه وهخلص منهم مره
واحد)

قامت لابست

احمد خرج من الحمام مش في وعيه وغير متزن

" قرب منها وحضنها من ورا "

منار " بعدت عنه "

(بعدين ي حبيبي) " باسته من شفایفه "

(بقولك انا نازله رايحه مشوار وساعه واكون عندك)

احمد " نام ع السرير "

(انا هنام ولما ترجعي نفطر مع بعض، انا ميت جوع ونوم، مش عارف
مالي)

منار

(ساعه واحد بس)

__ونزلت جري ع اوضه تحيه بعد ما اتأكدت انها فالمطبخ وفتحت شنطتها
وخذت مفتاح شقتها

وخرجت ع الجنيهه وهي بتتسحب علي غرفه البواب، غرفه مهجوره
مفيهاش غير چراكن بنزين

دخلت خدت چراكن وخرجت بيه وحطته في العربيه...

الفون رن كانت ملك

الو..

ملك.. انا واقفه بالعربيه ع اول الشارع

منار.. ثواني وهكون قصادك

ركبت العربيه واتأكدت ان چراكن مقفول كويس حطت عليه كافر العربيه
وغطته وشغلت التكييف وطلعت ع اول الشارع، كانت ملك واقفه قصاد
العربيه ومعها فريجه

منار " خدت فريجه من ايدها وحضنتها"

(بنتي حبيبتي، اي اللي عمل فيكي كده)

ملك

(معرفش، بس البنت كانت هتتباع)

(وربنا اراد لها النجاه)

(بنتك في ايديك وبكده انا سلمتك امانتك)

منار

(شكرا)

خدت فريحه وركبت معاها العربيه وطلعت باقصي سرعه ع بيت تحيه
ولما وصلت البيت محذوف في مكان بعيد وكأنه مهجور، خدت الچرکن
البنزين في ايد والايدي الثانيه فريحه، طلعت وهي بتتسحب ولما وصلت
حطت الچرکن جمب الباب

طلعت المفتاح وفتحت باب الشقه....

رواية السم في العسل الفصل الثاني عشر 12

منار حطت چرکن البنزين قدام الباب وطلعت المفتاح فتحت باب الشقه "
بتشب ب دماغها بتشوف في حد جوه ولا لأ، لسه هتقدم اول خطوه، سمعت
صوت مجهول بينده ست تحيه

منار بتوتر وارتابك بصت وراها " في نفسها (ي نهار اسود ده مين ده، انا
لازم اتصرف بسرعه وانزل من هنا) " بتبص حواليتها شمال ويمين "

في نفسها " بصت فوق "

(مفيش غير حل واحد) " خدت فريحه وقفلت الباب وخذت الچرکن طلعت
جري ع الدور اللي فوق، بتبص حواليتها لقت نفسها في السطوح "

في القسم..

عدنان بزعيق (فين الظابط اللي هنا)

احلام (ايوه فين الظابط، احنا مش هنفضل ملطوعين كده كتير)

" جوهرة قاعده ع الارض بتعيط ومفيش ع لسانها غير، فين بنتي ريتاچ،
انا عاوزه ريتاچ "

العسكري لعدنان بز عيق (انا مش عاوز صوت)

جوهره بدموع (فين ريتاچ)

عدنان بارتباك (انا مش متهم بأى شئ علشان بتقبض عليا، وبز عيق : انا
عاوز اخرج من هنا)

احلام (نعم انت بتقول اي، ما كله بسببك)

عدنان بتجاهل لكلامها (انا عاوز المحامى بتاعي)

احلام (منك لله ودتنى في داهيه)

عدنان قرب منها (انتي مين ي ست انتي وبتتكلمي معايا كده ليه)

_ في اللحظة دي كانت ملك وصلت القسم علشان نقول كل اللي تعرفوا عن
احلام

احلام " قربت منها وبتحاول تمد ايدها عليها وبتشدها "

(كله بسببك، انا مش هسيبك ي بنت الكل "ب)

ملك بتوتر وز عيق " بعدت عنها وزقتها "

(انتى بتمدى ايدك عليا ي خطافه العيال، ماشى، ماشى، اما وداتك في
ستين داهيه مبقاش انا ملك وبضحكه سخرية وبتبصلها من فوق لتحت
بقر "ف

وانا اللي كنت بفتكرك زبونه محترمه قال)

" العسكري ماسك ايد احلام وبتحاول تفلت منه بغضب "

(محترمه غصب عنك وعن اللي خلفوكي)

العسكري بشخط

(انا مش عاوز صوت منك ليها)

_وبعد دقائق دخل العسكري غرفه الضابط ولما خرج طلب من الجميع
يدخلوا

دخلت ملك واحلام ووراهم عدنان وزوجته جوهره المريضه عقليا

وعند المواجهه انكر عدنان انه يعرف احلام

احلام بصراخ

(انا مخطفتش حد انا بريئه ي باشا)

الضابط بحده " بيصلها "

(لما اسالك تتكلمى)

ملك بز عيق

(دى كذابة)

الضابط لملك

(اومال فين البننت)

ملك بخجل واحراج " قربت من ولأنه معرفه هو زوج صاحبته الانتيم "
قالت

(انا بجد اسفه ي وائل، فريحه حالتها النفسيه سيئه جدا وكمان وشها فيه

حرو"ق ده غير ان البننت تقريباً مش فاكره اي حاجه)

الظابط بارتباك لملك " احم احم "

(تمام بس ده ميمنعش ان هناخد اقولها في النيابه)

ملك

(اه اكيد)

احلام بصراخ

(انا بريئه)

الباب اتفتح " العسكري دخل ووراه ليلي "

ملك بابتسامه خباثه ل احلام

(ليلي جت)

" احلام لما شافت ليلي اغمي عليها "

عدنان لظابط

(انا هقول كل حاجه)

الظابط " طلب منه يقعد "

(انفضل قول انا بسمعك)

في فيلا الدمنهوري (غرفه معتزه وكريم)

" معتزه فاتحه الدولاب وبدور جواه "

___ كريم نايم في السرير ولما صحي من النوم

" بيبيص لقي هدم وحاجات واقعه ع الارض "

رواية السم في العسل الفصل الثالث عشر 13

كريم

(اي ده في اي)

معتزه بتوتر

(مفيش)

كريم " ببص جمبه ع السرير ونزل عينه ع الارض، قام قعد ووطى خد قميصه "

(اومال ده بيعمل اي، والدنيا منعكشه ليه كده وبعدين انتى مطلعته كل الدولاب بره، هو في اي بجد)

معتزه بارتباك وشخط

(ما قولتلك مفيش)

كريم

(انتى بتزعي كده ليه)

معتزه بتجاهل " شالت الهدوم حطتها في الدولاب "

وفي نفسها (انا حرفياً في مصيبه ومش عارفه اعمل اي، وخايفه احكي ل كريم اللي حصل)

في غرفه (عمار ورقيه)

روقيه بغيط

(يعني مفيش حاجة جديده حصلت ما بين اخوك ومراته وجهاز التسجيل
لغايه دلوقتي زي قلته)

عمار بتفكير

(لغايه دلوقتي محدش فيهم اتكلم عن حادثه بابا خالص وموته)

روقيه بنظره سخريه وتريقه

(وده معناه اي بقى ان شاء الله)

عمار

(معناه ان في حاجة مش طبيعيه بتحصل ما بينهم) " طلع الخاتم وبيصلوا "

(ما هو لو مفيش حاجه كان اي اللي هيودي الخاتم ده جنب سرير بابا ليله
ما اتشال منه الاجهزه)

روقيه

(انت متأكد ان الخاتم كان جنب سرير عمي)

عمار

(ايوه او مال هتبلي ع اخويا يعني)

روقيه " قربت منه وبصوت خافت "

(انا سمعت كلامك لما قولت ع جهاز التسجيل ونفذت خطتك بالظبط،
نفذتها بالحرف الواحد وبردوا مقدرناش نوصل لأي حاجه، اسمع كلامي لو
مره واحده وسبني اعمل اللي قولتلك عليه؟)

عمار بفرع وخضه

(لا لا بلاش)

روقيه

(ي حبيبي متخافش، انا وانت هنكون بعيد خالص)

عمار

(طيب ي روقيه نفذي خطتك بس بلاش اذيه)

روقيه

(حاضر) وفي نفسها (ماشى ي معتزه ياللي عامله فيها ست الطاهره اما وراتك وخليتك تعترفي ازاي قتلتى عمي انت وجوزك مبقاش انا روقيه)

في غرفه (احمد)

قام من النوم بعد اكثر من ساعه " بييص ع السرير لقي جمبه ملابس منار الداخليه

ب استغراب " بييص لجمسه كان عريا " "

دخل الحمام خد شاور وفي نفسه

(هي راحت فين؟)

خرج مسك الفون واتصل ب منار

في العربيه

(الفون بيرن)

في منزل تحيه.. (الشقه)

سهر ووعد نايمين جمب بعض

وعد بتفرك في عينها "بتبصل ل سهر"

(اي انتي بردو لسه صاحيه)

سهر بدموع وقهره " ماسكه الفون وبتتفرج ع الفيديو"

(مش عارفه انام ولا باين كده هشوف النوم بعيني تانى)

وعد

(ليه ي هانم ما الخطه ماشيه زى ما الكتاب بيقول)

سهر

(اه ماشيه بس بعد اي، بعد ما هزمتنى وخذت حضنه مني)

الباب بيخبط " عامل النظافه"

وعد " بتبصل ل سهر في حد بيخبط وبينده ع الست تحيه، افتح "

سهر " هزت دماغها ب لاً"

فوق السطوح..

__منار واقفه مكانها وعرفت ان اللي كان عاوز تحيه عامل نظافه، بعد ما

مشي، خدت فريجه ولسه هتنزل سمعت صوت رجل طالعه ع السلم

بقت تبص عليها وتستخبي وسمعته بيخبط

ويقول بصوت خافتتتتت " افتحي انا كارم "

منار بصدمه

(كارم مع سهر)

في القسم..

عدنان لظابط

(ي باشا انا مليش دعوه بموضوع الخطف ده)

" بيشاور ع جوهرة "

(مراتى مريضه نفسيا من وقت ما زورنا مصر من ٦ سنين، كان معانا بنتنا رضيعه كانت لسه مولوده

عملنا حادثه وتوفاها الله وانا وهي ربنا اراد لنا النجاه)

الظابط

(كمل وبعدين)

عدنان

(زوجتى تعبت نفسيا بعد موت ريتاچ لان وهي بتولدها شالت الرحم
لظروف مرضيه خطيره، فقدت عقلها وحاولت اعالجها كثير ومفيش فايده)

الظابط

(طيب واي دخل مرضها في كل اللي بيحصل ده وانك تاخذ البنت من
أحلام ما كنت تاخذ مراتك وتسافر بلدك وخلص)

عدنان

(ي باشا زوجتى ليها ٣ اخوات وميراث من والدها كبير ولما اخوتها عرفوا انها مريضه رفعوا عليها قضيه حجر وكسبوها وقالوا لو عقلها رجع لها هتاخذ ميراثها وهيتنزلوا عن القضيه " قرب منه"

اصل ميراثها كبير ملايين ي باشا وهى مريضه لا تدرك اي شئ وبالصدفه قابلت الست ديه في ملهى ليلي وكنت سكران طينه وحكيت لها وانا مش حاسس ع كل اللى حصل وخصوصا بعد ما خسرت فلوسي في مشروع هنا وكنت متكل ع ميراث زوجتى)

ليلى بغضب

(كذاب ي بيه ده معاه فلوس، انا سمعت مدام احلام وهى بتقول انها خدت منه ٤ مليون جنيه)

الظابط ل عدنان

(انت اديتها ٤ مليون جنيه)

عدنان

(ايوة ادتها وكنت واخدهم من ابن عمي من حسابه وتقدر حضرتك تشوف الحساب وتتواصل معاه، ي باشا انا من شهرين فلست وطلبت من اهل زوجتي حقها وأخواتها رفضوا)

ملك

(طيب واي دخل فريحه في موضوعكم)

الظابط " بيبصلها، ياريت متكلميش غير لما أسألك"

الظابط ل عدنان

(طيب ي استاذ عدنان، فريحه اي دخلها بكل اللي بتقولوا ده)

احلام " العسكري بيفوقها"

عدنان " بيصلها"

(ي باشا الغرقا"ن بيتعلق بقشايه والشيطانه اللي اسمها احلام هي اللي شارت عليه وقالتلى مراتك مش هتخف غير لما تجيب لها بنت وتشوفها وقتها هتحمس انها بنتها وهترجع لعقلها وتاخذ ميراثها)

الظابط

(اه وطبعاً ده مقابل ال ٤ مليون جنيه)

(بس انت كنت هتاخذ البنت وتساقر بيها بره مصر)

عدنان بخزيان " وطى راسه لتحت"

(ودى كانت غلطتى، بس والله انا كل اللي كان يهمنى ان زوجتى يرجع لها عقلها وميراثها يرجع لها)

الظابط بز عيق

(يعني علشان يرجع لها عقلها تسرق روح من حضن امها)

عدنان بخوف وتوتر

(انا مسرقتش، احلام اللي اتصلت بيا وقالت ان معاها بنت بس انا مسرقتش صدقنى"

احلام " فاقت وقامت وقفت قصاد الظابط وهي بتشاور علي عدنان "

وبدون وعي (كذاب ي باشا، ده كان هيسافر بيها وكمان سماها ريتاچ)

جوهره بضحكه بلهاء (ريتاچ بنتى)

" جريت ع عدنان ومسكته من وشه خربشته "

(فين ريتاچ، ودتها فين، وبضحكه هيستريه، او عي تكون قتلتها تانى، مش هسيبك وبقت تخربشه من كل حته في وشه)

العسكري " بيحاول يبعدها عنه "

عدنان قرب من الظابط

(ارجوك انا عاوز اخرج لان حالتها حرجه ومحتاجه علاج)

الظابط

(للأسف بكره كلكم هتتحولوا ع النيايه)

وخرجت ملك وليلي من القسم وهما منتصرين بعد ما سلموا احلام و عدنان للشرطه....

في فيلا الدمهوري..

" معتزله خارجه من الفيلا، عربيه مجهوله قاطعت طريقها، خرجت بنت من الشباك "

(لو سمحت متعرفيش شارع....)

" معتزله وطت وقالت، بتقولي اي "

" البننت بسرعه رهيبه طلعت مندبل وخدرتها، خرج شاب بسرعه قبل ما
تقع ع الارض وشالها ركبها العربيه وقفل الباب وطلع ع أقصى سرعه "

في اللحظة دي كان أحمد خارج من الفيلا

" ماسك الفون وبيتكلم وكان باين على وشه الارتباك لدرجه انه مخدش باله
من العربيه اللي خطفت معتزله "

خرج ع باب الفيلا وطلع ع اول الطريق اخذ تاكسي.....

في منزل تحيه " منار واقفه مكانها مصدومه "

(ماشى ي كارم انا هوريك)

" خدت فريجه من ايدها ولسه هتنزل بيها شافت احمد طالع ع السلم جري
زى المجنون "

رجعت مكانها وشدت البننت ووقعوا الاتنين ع الارض

" فريجه مفيش منها اي رد فعل "

منار بصدمه " بتحاول تقوم ومش قادره تصلب طولها "

في نفسها (ي نهار اسود، احمد مع سهر، يعنى عارف انى منار، علشان
كده مكانش بيقرّب مني ولا كان عاوز يلمسنى وبتوعد : ماشى ي أحمد اما
ورانتك انت كمان وانتقمت منك اشد انتقام مبقاش انا منار)

سابت فريجه ونزلت وهي بتتسحب

" وقفت ورا الباب بتحاول تسمع اي اللي بيحصل ما بينهم "

كان صوت سهر " بتزقه وهي بتعيط"

(ابعدي عني انت خاين)

احمد

(والله انا عمري ما خونتك، صدقيني)

سهر بانهييار

(ده انت نمت معاها ي احمد)

احمد

(انتي مجنونه، انتي بتقولي اي)

" طلعت الفون وشغلت الفيديو"

احمد بصدمة

(مستحيل)

كارم بصدمة

(لا لا لا) " قعد ع الكرسي ومش قادر يتنفس"

احمد بصدمة " رمي الفون ع الارض"

وبانهيار (لا لا لا لا وبقي يبعد لحد لما وصل ع باب الشقه)

منار " حسست انه خارج طلعت بسرعه ع فوق"

وقفت مكانها " ايدها ع صدرها "

(الحمد لله)

منار بتفكير " بتبصل فريحه "

(هعمل اي دلوقتي)

" فريحه قعدت ع الارض وراحت في النوم "

منار " قربت منها وشالتها وحطتها في عشه كانت موجودة، قفلتها عليها
وسابت جمبها چرکن البنزين "

وفي نفسها بخباثه وغل " (رجعالك تانى متقلقيش

وبضحكه سخريه هههه ي بنت اختي)

ونزلت جري قبل ما احمد يطلع من الشقه

راحت ع المكان اللي كانت راكنه فيه العربيه

ركبتها وفي نفسها (الحمد لله انى كنت راكنه العربيه بعيد عن البيت
خالص، وخصوصا مكنتش عامله حسابى ان احمد وكارم عاملين عليه
ربطيه

مع ست سهر هانم)

__وصلت الفيلا وكان باين عليها القلق جدا

دخلت ع المطبخ علشان تشوف تحيه ولقيتها بتعمل اكل كثير وبتلفو في
ورق فوم

منار في نفسها

(كمان هتوديلهم اكل وبتوعدي.. ماشى)

" راحت ع اوضه تحيه رجعت المفتاح في شنطتها "

بعد ما خلصت طلعت ع اوضتها مسكت الفون واتصلت بحسين الشاب اللي
في الصيدليه وطلبت من سم يقتل فالحال مقابل اجر مادي كبير

حسين بهروب : من عنيه ي مدام بس انا مليش دعوه

منار : عيب عليك

حسين : عنوان حضرتك فين

وخذ منها العنوان، ساعه واكون عند حضرتك

منار : مستنياك

ودخلت خدت شاور وكانت بتحاول تبين انها هاديه ونفسيته مستريحه
علشان لما احمد يجى ميخدش باله انها عرفت اى حاجة

عدت ساعه واحمد لسه عند سهر اما حسين كان وصل وواقف قصاد باب
الفيلا نزلت وخذت السم من غير ما حد يشوفهم

دخلت بسرعه المطبخ وهي بتتسحب.. الوقت ده كانت تحيه في اوضتها
بتجهز علشان تمشى

منار " فالمطبخ بتفتح الورق الفون ورشه السم كله ع الأكل "

وفي نفسها بشر (كده بقي اخلص منكم مره واحده

اما فريجه، خايها مكانها انا كده كده حبساها لغيت ما تموت مكانها، ما هي

لازم تموت لا في اكل ولا شرب ده غير حالتها وشكلها اللي باين عليه
التعب)

___ طلعت ع اوضتها جري في نفس الوقت اللي احمد وصل فيه، لما شافته
وحست بيه، جريت ع السرير عملت نفسها نايمه
في منزل تحيه

سهر ماسكه الفون بتتصل ب ملك : الو

ملك : ازيك ي سهر وحشاني

سهر : فين فريجه

ملك : فونها فصل

سهر : الفون فصل، شويه وابقى اكلها

الباب اتفتح وكانت تحيه" داخله وشايله الاكل"

سهر : تعالى ي داه " قعدت ع الكرسي"

(شوفتى اللي حصلي)

"تحيه بتفتح لفه الاكل"

تحيه

(انا مش عاوزة كلام دلوقتي يلا اقعدو كلوا الأول وبعدين نتكلم)

" كارم ووعد قربوا وشدوا كراسي وقعدوا"

سهر

(يلا ي داه كلي معانا)

تحية

(انا واكله هناك)

كارم

(كلي معانا ونبي)

تحية " مدت ايدها "

(خلاص هاكل لقمه ع قدي)

وابتدو كلهم ياكلوا.....

في فيلا الدمهوري

احمد نايم بعد ما شرب فنجان قهوه من ايد تحية

" كان نايم ومش حاسس بحاجه "

في مكان ما

" معتزه متربطه من ايدها وبلاستر ع بوقها "

مجهول " مد ايده شال البلاستر وضربها بالقلم "

(قتلتى الدمهوري ليه)

معتزه بخوف

(مقتلتوش، والله ما قتلته)

مجهول

(اومال فين الخاتم بتاع جوزك اللي انت بتلبسيه ع طول)

معتزه

(معرفش)

مجهول " ول " ع شعله نا " ر وبيحر " ق سن السكينه

في فيلا الدمنهوري ...

__ الفيلا فاضيه مفيهاش اى حد حتى كريم مش موجود وهنا منار استغلت

الوضع ده

كانت واقفه قصاد سرير احمد، كانت لابسه وفي ايدها شنطه سفر

فتحت باب الاوضه " بتشاور بايدها "

(ادخلوا بسرعه)

" اتنين بودى جارد طول و عرض دخلوا "

منار

(يلا شالوه ونزلوه في العربيه بسرعه)

نزلوه بيه وهي وراهم، خرجوا ع العربيه إنما هي

دخلت اوضه المكتب فتحت الخزنه وخذت

كل الفلوس والمجوهرات اللي موجوده

اكثر من ربع ساعه بتحول فالفلوس والمجوهرات

خرجت والشنطة كانت ثقيله في ايدها جدا

ركبت العربيه واحمد كان نايم ع الكنبه اللي ورا مغيب عن الوعى تماما



في منزل تحيه

سهر " ماسكه بطنها"

(اااه انا بمووووووت) 😞

رواية السم في العسل الفصل الرابع عشر 14

___ منار خدت شنطه الفلوس والمجوهرات وركبت العربيه، احمد كان نايم
ع الكنبه اللي ورا مغيب عن الوعى تماما " بارتباك بتبص ورا عليه"

بتكلم نفسها بحقد وغيره (اخيرا انتصرت عليكى ي سهر وخذت احمد منك
وهيبقى ملكى انا وبس) "حطت الشنطه جنبها ع الكرسي"

وبعد ثوانى بتفكير "خدت الشنطه ونزلت بسرعه

حطتها في شنطه العربيه من ورا"

وبعد ما اتأكدت انها قفالت الشنطه كويس

سمعت صوووت " بصت وراها بخضه"

(مين؟؟....

امام القسم..

ملك " ماسكه الفون وبتتصل ب سهر"

وبنفخ (اكثر من ربع ساعه بتصل بيها مقفول)

ليلي

(في حاجة ي انسه ملك)

ملك بحيره وتفكير " بتكلم نفسها بصوت عالي "

(ي تري في اي، وي تري اللي سمعته ده صح ولا غلط)

ليلي

(هو في حاجه)

ملك

(مش عارفه بس سهر كلمتى وسألتنى عن فريجه وانا بتصل بيها مقفول،
حاسه انى هتجنن)

ليلي

(سهر مين)

ملك

(مامت فريجه)

ليلي

(مام، طيب هي فين فريجه)

ملك بانفعال

(ما ده اللي هيجنني، بتسأل عليها ازاي وهي

ع حسب اتفاقها مع وعد لما كلمتى طلبت مني اسلمها ل منار)

ليلي

(هي مين وعد ومين منار واي اتفاقم وبحيره، انا مش فاهمه حاجه)

ملك

(لا ده حوار كبير ومش ضروري تفهمي دلوقتي خالص، انا لازم اتصرف

واعرف اي اللي بيحصل)

" بنتصل ب سهر مغلق "

ملك ل ليلي بتوتر

(طيب انتي عاوزه حاجه دلوقتي، علشان انا مضطره اسبيك وامشي)

ليلي بصدمة

(اي، هتمشي وتسبيني هنا لوحدي)

ملك

(ي حبيبتي خلاص انتي مهمتك معايا كده انتهت

انقذنا فريحه من ايد احلام واتقبض عليها وطبعا بعد ربنا الفضل ليكي

واظن مفيش حاجه تاني ما بينا)

ليلي " عينيها دمعت "

(طيب)

ملك " فتحت شنطتها وطلعت منها فلوس "

(خودي دول مشي بيهم نفسك لغايه متلاقى شغل)

ليلي

(المشكله مش فلوس خالص، انا مش عاوزه حاجه) " بتعيط "

ملك

(اومال المشكله فين وبتعيطى ليه)

ليلي

(انا مليش حد ومعنديش مكان حتى اعيش فيه، وكان عندي امل ان حضرتك يعنى تشغليني عندك)

ملك

(بس انا مش محتاجه حد)

ليلي بتوسل وخوف " بتوطي ع ايدها وتبوسها "

(ابوس ايدك شغليني عندك، انا شاطره والله بعرف اكنس وامسح واطبخ كويس جدا)

ملك

(بس انا مش محتاجه حد ، انا عايشه لوحدى وحياتي مش مستهله انى اجيب شغاله)

ليلي بتوسل

(ارجوكي متسبنيش للشارع)

ملك بحيره وصعبانيه

(طيب تعالي معايا دلوقتي بس لغايه ما اشوفلك حل) " وقفت اوبر وطلبت
منه يطلع ع عنوان تحيه "

في مكان ما (مخزن في مكان مهجور)

معتزه بخوف وفزع " شايفه المجهول

وهو بيحر "ق سن السكينه "

(هو انت بتعمل اي)

المجهول بتوعد " رفع السكينه من ع الننا "ر "

(مش لازم اققولك، انتى هتشوفي بنفسك)

" بيقرّب منها "

معتزه بخوف

(انت هتعمل فيا اي) " بتسحف بجسمها لورا "

المجهول

(قتلتى الدمنهوري ليه)

معتزه بصراخ

(والله ما قتلتته، والله ما قتلتته)

" قرب منها وبيرفع السكينه عليها)

من ورا الباب

روقيه واقفه وجمبها عمار " عاوز يدخل وهي بتشده من ايده "

(انت رايح فين)

عمار بغضب

(هروح انقذ المسكينه دي)

روقيه بانفعال

(بس كده الخطه هتبوظ)

عمار بغضب

(بقى بالذمة دي خطه، منك لله ي شيخه هتودينا في ستين داهيه، اللي انتى عملتية ده اسمه جريمه خطف وانا لو اعرف انك هتعملي كده مكنتش وافقت من الاول) " زقها وفتح الباب ودخل "

روقيه " بتجري وراه "

(رايح فين تعالي)

المجهول " شاف عمار، السكينه وقعت من ايده "

(انت مين)

عمار " قرب منه وضربه بالبوكس في عينه "

روقيه " بتشده عليها "

وبزعيق (انت بتعمل اي ي مجنون سيبه، بقولك سيبه)

عمار " بصلها وضربها بالقلم وقعت ع الارض، المجهول طلع يجري لغايه ما خرج من المخزن "

معتزه " ايدها متربطه وبتحاول تفكها"

عمار قرب منها بسرعه وفك الحبل

" طلع من جيبه الخاتم "

معتزه بصدمه

(اي ده)

عمار

(مش عارفه ده اي ي مرات اخويا)

معتزه بارتباك

(دده دده ده خاتم كريم)

عمار بغضب

(اه هو خاتم كريم، بس انتى اللى بتلبسيه، تقدرى تقوليلي هو كان بيعمل

اي فالمستشفى في غرفه بابا يوم ما اتشالت من عليه الاجهزه ومات،

قصدي اتقتل)

معتزه بانهيأر

(والله العظيم انا ما قتلتته، اليوم ده انا كنت قاعده مع روقيه بنتكلم علي

موضوع منار بعد ما البوليس خدها من هنا وروقيه فضلت تزن في ودانى

ان سهر هتاخذ الميراث كله بالبنت اللي حامل فيها فانا اضايقت جدا)

عمار بغضب

(اه، قومتى روحتي شيلتى من عليه الاجهزه وقولتي نخلص منه وتكلمي

اللي عملتو منار ما اكيد هي شريكتك)

معتزه بغضب وانفعال

(لا والله، ده انا سبت روقيه طلعت اوضتها لما جالها مكالمه من مامتها
وقولت اروح المستشفى

احاول اتكلم مع عمي وفعلا روحت ومكانش حد موجود جمبه خالص،
دخلت عليه وكلمته، قولتلوا بلاش ظلم حرام عليك " انهارت " قولتلوا
بلاش ظلم ي عمي، ليه عملت فينا كده وكتبت وصيتك وانت عايش، ليه
عاوز ولادك اللي طلعت بيهم من الدنيا يقتلوا في بعض، حرام عليك الغي
الوصيه واتقي ربنا ي ظالم، قلعت الخاتم من ايدي
وانا مش حاسه بنفسى، كنت عاوزاه ياخده)

" قاطع كلامها عمار بز عيق "

(اه وخده منك وبسخرية، ابويا مكانش حاسس باللى حواليه ي مرات
اخويا)

معتزه

(لا مخدوش ولا حس حتي بوجودى، بس حسيت بحد بيفتح باب الاوضه،
خوفت وجريت بسرعه استخبيت ورا الشباك، الخاتم وقع مني ع الارض،
لقيت حد وسكتت)

عمار

(لقيتي اي كمي)

معتزه

(شاب دخل وكان فيه ماسك ع وشه، انا كنت ببص من ورا الستاره، قفل
الباب ووقف قصاد سرير عمي)

فلاااااااش باااااااك

معتزه " بتبص من ورا الستاره بخوف"

مجهول لابس ماسك وواقف قصاد السرير

" ابتدى يتحرك بسرعه وشال كل الاجهزه"

قلع الماسك

(انت اللي زيك يستاهل الموت الف مره ي دمنهوري وت"ف ع وشه")
اتف"ووووو)

" لابس الماسك وخرج بسرعه"

معتزه خرجت من الغرفه بسرعه ونسيت تاخذ الخاتم

عووووووووده

عمار بغضب

(انتى شوفتية صح)

معتزه بخوف " بتهز دماغها بأه"

عمار بغضب " قرب منها ورفع ايده عليها "

(انتي تعرفيه ولا لأ ولو تعرفيه مين)

وبز عيبق

(انطقي)

معتزه " اتنفضت من الخوف "

(امين ابن حارس المدفن)

عمار بدون وعي

(اي.. أمين والزف "ت ده يقتل ابويا ليه)

" قام من مكانه بسرعه وخذ السكينه وجري ناحيه الباب "

(انا هقتلك ي أمين) وخرج جري

معتزه " بتلطم ع وشها "

(علشان كده خوفت اقول حتى كريم جوزي ميعرفش اي حاجه)

روقيه بغيط

(بس بردو منار القاتله هي اللي ضربته بالسكينه)

معتزه

(ي شيخه اتهدى بقي مش كفايه اللي حصلنا واللي لسه هيجصل، بدل ما

تقومي تروحي ورا جوزك وتشوفي هيعمل اي، قاعده تندبي جمبي)

في منزل تحيه...

سهر بصراااخ " ماسكه بطنها "

(انا بمووت مصارينى بنتقطع)

نفس الوضع تحيه و وعد

في المطبخ

" كارم واقف فاتح التلاجه "

(انا ميت جوع بس مبعرفش اكل من غير ما يكون جمبي مياه)

خد ازازه وخرج، كانت وعد وقعت ع الارض

وبتنز "ف د"م من بوقها

وبصرااخ (اااه بموووت وغابت عن الوعي)

كارم بصدمه " الازازه وقعت من ايده "

جري عليهم وبقي يجري في الشقه زى المجنون

(هو في اي)

قرب من سهر وهي بتصرخ

(انتم مالكم في اي، مالك ي سهر)

" بصت للأكل "

مكانتش قادره تتنفس وابتدت شفايفها تزرق

(الحقنا بسرعه الأكل فيه س "م)

كارم

(اي)

سهر " قامت من مكانها وهي بتصرخ ومشيت ببطئ ناحيه باب الشقه

وبصوت خافت "

(كلم أحمد وقولو انا بموووووت) ووقعت من طولها ع الارض، غابت عن الوعي

__كارم بقي زي المجنون ومش عارف يتصرف

مسك الفون وحاول يتصل بالاسعاف مشغووول، واتصل ب احمد كان جرس ومش بيرد ملقاش حل غير انه ينزل الشارع وفعلا نزل جري من البيت بسرعه رهيبه كان بيحاول يستنجد بأي حد، المكان كان فاضي

وفي اللحظة دي كانت ملك وصلت بالاوبر

ونزلت منه

ملك ب استغراب

(اي ده انت واقف كده ازاي؟)

كارم بتوتر وخوف " قرب منها"

(في مصيبه)

ملك بخضه

(في اي سهر جرالها حاجه)

كارم

(مش عارف بس لو سكت اكثر من كده هيموتوا)

قرب من سواق الاوبر

(ارجوك انا معايا ٣ حالات تسمم وعاوز ارواح بيهم ع اقرب مستشفى)

ملك بصدمة

(تسمم)

السواق طلع معاه وساعده ونزل معاه التلاته

(سهر وتحية ووعد)

ملك ل كارم بانهيار

(انا هاجي معاك)

كارم

(مفيش مكان زى ما انتي شايفه، انا بس ارواح المستشفى اطمن عليهم ولما

اوصل هتصل بيكي

وابلغك، بس المهم كلمي أحمد واحكيلوا كل اللي حصل)

ملك

(طيب ماشى انا هستني فوق في الشقه)

السواق طلع بيهم ع اقرب مستشفى

كانت حالتهم حرجه جدا والتلاته دخلوا طوارئ

في شقه تحيه..

ملك خدت ليلي وطلعت بيها ع الشقه

ليلى

(اشيل الأكل ده)

ملك " جريت عليها"

(لا انا هتصرف فيه) دخلت المطبخ جابت شنطه ورمت فيها الاكل

ورميتها في الباسكت"

في فيلا الدمنهوري..

منار بصت وراها لما سمعت الصوت وقالت

(مين)

" بتبص شمال ويمين بس ملقتش حد"

رجعت بسرعه العربيه وركبتها وطلعت ع أقصى سرعه " بتبص ورا ع

احمد "

(بحبك ي أحمد ومش هسيبك تروح من ايدي)

(ولا هسيب سهر تاخذك مني تاني)

(انت ليا انا وبس)

بعد ساعه ونص سواقه وصلت لمكان ما

" شاليه قصاد البحر كانت مشترياه تمليك في سر"

__نزلت من العربيه وفتحت الشنطه اللي ورا

خذت منها شنطه الفلوس، والمجوهرات

ودخلت الشاليه خبتها في الخزنه بسرعه

وطبعا كل ده بتعمله قبل ما احمد يفوووق
بعد كده ركبت العربيه ووقفت بيها ع الشط
نزلت فتحت الباب اللي ورا بسرعه
" بتحاول تشد احمد وتخرجه منها"
كان تقيل عليها لدرجه أنها مبقتش قادره تاخذ نفسها " خرج من العربيه
وشدته لغايه الشط"
" كانت بتشده وهي زى المجنونه"
لغايه ما جسمه وصل للمياه
وفي نفسها بغیظ وغل وغيره
(انا عارفه انك بتحب سهر وبتكرهني وعمرک ما هتكون ملكي، مهمها
حاولت احبك واحافظ عليك انت مش ليا وانا مش هسيبك ليها ابدأ)
و بابتسامه عريضه كلها خبت
" بتشده ناحيه المياه لغايه ما نص جسمه بقى جوه المياه والنص الثاني ع
الشط"

(انت لازم تموت ي حبيبي)

" وطت وباسته من صدره"

(الوداع ي احمد) 😞😞😞

في المستشفى (قسم الطوارئ)

الدكتور خرج وبابن ع وشه الارتباك

كارم

(ي دكتور لو سمحت اخبار ال ٣ حالات اي)

د. حالتهم حرجه جدا وبجد اسف

كارم

(في اي دكتور خير)

د.

(اسف في واحده فيهم ماتت) 😞😞

كارم بصدمة

(لالالالا)

يتبع...

ي تري احمد مصيره اي مع منار

ومين اللي ماتت؟

سؤال.. الشر ولا الخير اللي هينتصر

#ملحوظه

مش كل نهايه بينتصر فيها الخير

رواية السم في العسل الفصل الخامس عشر 15

(اسف في واحده فيهم ماتت) 😞😞

كارم بصدمة

(لالالالا)

ي تري احمد مصيره اي مع منار

ومين اللى ماتت؟

سؤال.. الشر ولا الخير اللي هينتصر