

هزلت كتفها : مفيش

فتحت الملف امامها لتلحظ مي شرودها : مالك ياز هرة؟

تناولتهم منها قائلة : مفيش مشكله

قائلة : مستر مراد بعتلك تصميمات المنتجع الجديد وعاوزهم يخلصوا اخر الاسبوع

اعطتها بضم اوارق وتصميمات

ابتسمت لها برقتها : صباح النور يامي ..

دخلت اليها صديقتها مي بابتسامة قائلة : صباح الخير ياز هرة

جيد كرئيس للتصميمات بالشركة بسبب صديقتها مي التي كانت تعمل مع مراد سابقاً واشادت بمهارة وكفاءة زهرة لياواف مراد على تعينها على الفور

اهتمام تابعه زهرة عملها فهي مهندسة وكانت تعمل لدى احدى كبرى الشركات العقارية حتى عرض عليها ان تنتقل لمنصب منصب

.....

ومهارة أخيه سيف لاعمالهم لذا ساند أخيه وهاهو اتي اليوم لمباركه مجهد أخيه ولم يكن يعلم أن اليوم ستتقلب حياته رأساً على عقب فور رؤيتها...

لي لمجالات جديدة فهو يدير شركات ابيه التي عملت ابا عن جد بمجال الأخشاب بينما أراد مراد العمل بسوق العقارات ليجد جواد مجال جديد ومع خبرة

قبل بضعة أشهر قرر مراد فتح مقر جديد لشركة عقارية بالإضافة لشركة ابيه ليبدأ عمل خاص به في مجال الهندسي وشجعه جواد لتتمدد مجموعة الخوا

ا كلما عرضت عليه من فتيات لترضى بزواجه ابنها الأصغر بالرغم من أنها تحلم يومياً بزواج ابنها الأكبر ورؤيه أطفاله ولكن يقابلها دوماً بالرفض....!

اندى عكس جواد الرافض تماماً لفكرة الزواج او الارتباط فهو جواد عبد الفتاح الخلوي عازب وسيم يأس ووالده من اقناعه بالزواج وكان الرفض حليفه

جلس الاخان يتجادل اطراف الحديث الودي بينهما فمراد هو الأخ الأصغر لجواد... شاب لطيف وسيم في الثلاثون من عمره متزوج بـس

ربت مراد علي كتفه : بس البركة فيك يا جود...

بعلم رونا فؤاد

ضحك جواد وتأنقت حوله ينظر الرجاء المكان قائلة باعجاب : لا طبعاً ياحبيبي... وبعدين انت قدها

ضحك مراد قائلة : يعني مستكتر تجي تقف جنب اخوك.. ولا ناوي ترمي كل الشغل علياً بعد ما غيرنا مقر الشركة

ابتسم لأخيه واحتضنه قائلة... عشان تبطل زن

دخل الي مكتب أخيه الذي هب من مكانه سريعاً متوجه اليه.... اهلاً... اهلاً جواد بيه الخلوي اخيراً حن علياً وجه يشوف الشغل المتعطل في شركة...

هزت راسها : ايوه يافدم

اواماً لها قائلة : مراد جوه

ارتئ الشمسية الانique.... دلف بخطواته الواقة لتقف مريم مديره مكتب أخيه بابتسامه واسعه مان وقعت عيناها علي ذاك الوسيم قائلة : اهلاً مستر جواد

جواد الخلوي.... رجل وسيم بالخامسة والثلاثون من عمره بشعر اسود مصفف بعنایه ولحیه تزين وجهه ذو الملامح الرجالية وعيناه السوداء مغطاه بنظ

توقفت تلك السيارة الانique أسفل ذلك البنى الرجاحي لمنصب الشركة العقارية لينزل منه

ولم يضف أخيه شئ جديد فهو اصبح يعرف عنها كل شئ خلال ذلك الشهر الذي تلي لقاءهم الاول....، قبل بضعة ايام.....

شنئ....

هز له الصغير راسه ليحمله جواد بحنان ويعود به للغرفة التي صعد اليها مراد لملاعتته هو ونادين

ها بهدوء ليجد الصغير يرتمي فوق والدته يحتضنها وينادي باسمها.... ربت جواد علي كتفه قائلة بخفوت : يلا بقي ياعمور نخرج ونسيب مامي ترتاح...

هز عمر راسه ليحمله جواد علي كتفه ويتجهه به لغرفة زهرة التي كانت مازالت تحت تأثير الأدوية.... وضع الطفل بجوار

هز جواد راسه قائلة : حاضر ياحبيبي... انا هاخدك نشووفها ونطمئن عليها بس توعدني انك هتاكلى

:انا عاوز مامي

ضممه جواد اليه وربت علي ظهره بحنان يحاول أبعاد تلك الغصه بحلقه وهو لا يجد ما يقوله فأي كذبه قد يخبر بها هذا الطفل وتبصر ما رأه...

بوغت جواد بمناطقه لسان الطفل الصغير الذي يكى بقهر وهو يكمل : انا مش هحب بابي ده تاني... ده وحش اوبي

شان انقد مامي زي مالنت عملت... هي علي طول بتقولي اني البطل بتاعها... بس هي سوبر مامي انا مفترش اعمل لها حاجة كنت خايف.. خايف اوبي

هز الطفل راسه ولمعث عيناه بالدموع وهو يقول : انا عاوز ابقي قوي وبطل زيكم ع

هز الطفل راسه بالنفي ليكمل جواد : بيقى تاكل عشان تبقى قوي

هز عمر راسه ليقول جواد : طيب انت عاوزها تزعز عل منك

ابتسم جواد قائلة : تعرف ان مامي بتحبك اوبي

جلس الصغير ونظر اليه قائلة بصوت خافت : انا عمر...

نظر اليه الصغير بكلتا عيناه الجميلة دون قول شئ ليجلس جواد بجواره ويمد يداه اليه قائلة : انا جواد....

ابتسم له بود وحنان قائلة : ايه يابطل مش عاوز نتعرف علي بعض

نياط القلب... فكم يشبه والدته في صمتها وتحملها فقد كان متوقع على نفسه بأحد جوانب الفراش يضم جسده ببديه الصغيره والدموع متحجرة بعيناه

دخل جواد الي غرفة الصغير الذي كانت حالته تمزق

..

بعلم رونا فؤاد

...

.. عشان متباش هنا لوحدها معايا

: نعم.... وده لية؟

عقدت حاجبيها باستفهام ليشير لأخيه ; وانت كمان

التقت جواد الي نادين قائلة : انتي هتباتي هنا النهاردة

هذا الصغير من رب قبل عدة ساعات لرؤيه والدته بنالك الحاله علي يد ابيه ليقول : طيب انا هطلعله وانتي جهزى له الاكل وهاتيه ورايا علي الاوضه

نتهد جواد بأسى لاما نال

هزت راسها ; والله يابيه حاولت معاه... بس مش عاوز اي حاجة ومفيش علي لسانه غير عاوز مامته...

التفت الي ام حسن التي ترك لها رعاية الصغير قائلًا : اية الولد اكل ونام

زم جواد شفتيه ليهـز جواد راسه بقله حيله ; حتى رفضت اني اخلي واحد من المحامين بتوعي يخلصـ

غمز له مراد : لية بس ياجود.... ده انت حتى كسرت الحيوان ده

حلوا عنـي انا مش فايفـ

ـ : بقولك اية انت وهي... انتوا شـكلـكـوا فـايـقـينـ

ـ ; لا طبعـا.... ده غصبـعنـي بـقـيـتـ دـكـتـورـةـ عـظـامـمشـ، نـسـاـ بـسـ

ـ رـفعـ حاجـبـهـ ليـقـولـ مرـادـ بـمـرـحـ : تـقـدـريـ تـعـارـضـيـهـ

ـ اـبـتـسـمـتـ نـادـينـ لـقـوـلـ بـمـشـاكـسـةـ : وـنـرـوحـ لـيـهـ... مـاـنـجـبـ المـسـتـشـفـيـ هـنـاـ لـجـوـادـ باـشـاـ

ـ هـزـ جـوـادـ رـأـسـهـ : تـامـ الصـبـحـ نـاخـدـهـاـ وـنـرـوحـ المـسـتـشـفـيـ عـلـيـ طـولـ

ـ تـفـهـاـ قـائـلـةـ : ...رـجـلـيـهـاـ مـفـيـهـاـشـ كـسـرـ بـسـ تـمـزـقـ طـبـعـاـ فـيـ الـأـرـبـطـةـ... اـنـاـ رـبـطـتـ رـجـلـيـهـاـ بـرـبـاطـ ضـاغـطـ بـسـ فـيـ كـلـ الـأـحـوـالـ عـشـانـ نـطـمـنـ لـازـمـ تـعـمـلـ اـشـعـهـ...

ـ هـزـتـ كـ

ـ اـلـيـهـ بـعـدـ اـنـ فـحـصـتـ زـهـرـةـ مـتـسـائـلـاـ بـلـهـفـهـ ؛ طـمـنـيـ يـاـنـادـينـ

ـ قـاطـعـ حـدـيـثـهـمـاـ خـرـوجـ نـادـينـ لـيـسـرـعـ جـوـادـ

ـ قـالـ جـوـادـ بـوـعـيدـ : حـسـابـهـ تـقـيلـ اوـيـ مـعـاـيـاـ... بـسـ اـطـمـنـ عـلـيـهـاـ الـاـولـ

ـ هـزـ مـرـادـ رـأـسـهـ قـائـلـاـ : طـبـ وـانتـ نـاوـيـ عـلـيـ اـيـهـ مـعـاـهـ...

ـ قـاطـعـهـ بـجـدـيـهـ : مـشـ مـهـمـ اـيـ حاجـهـ يـاـمـرـادـ غـيرـ اـنـيـ اـخـلـصـهـاـ مـنـهـ... اـنـتـ عـارـفـ بـعـدـ الـكـلامـ الـلـيـ قـالـتـهـوـلـهـ دـهـ هـيـعـلـمـ اـيـهـ لـوـ وـصـلـهـاـ هـيـقـلـهـاـ...

ـ قـالـ مـرـادـ : بـسـ يـاـجـوـادـ... المـوـضـوـعـ مـشـ بـالـبـاسـاطـهـ دـيـ.... اـنـتـ عـارـفـ لـوـ حـدـ عـرـفـ هـيـقـالـ عـنـكـ وـعـنـهـ اـيـهـ...

ـ قـالـ جـوـادـ بـجـدـيـهـ : المـرـةـ دـيـ غـصـبـ عـنـهـاـ هـكـونـ فـيـ حـيـاتـهـاـ مـشـ، هـسـبـهـاـ تـانـيـ لـلـحـيـوانـ دـهـ وـلـاـ المـصـبـرـ دـهـ

ـ نـظـرـ اـلـيـهـ مـرـادـ قـائـلـاـ : وـانتـ نـاوـيـ عـلـيـ تـعـمـلـ اـيـهـ دـلـوقـيـ ...

ـ قـولـ بـعـدـائـيـهـ : هـيـ السـبـبـ... عـانـدـتـ مـعـاـيـاـ وـصـدـقـتـ اـنـهـ فـعـلاـ هـيـطـلـقـهـاـ وـمـخـلـتـنـيـشـ اـحـمـيـهـاـ مـنـهـ... وـاـدـيـ النـتـيـجـهـ وـيـاعـالـمـ لـوـ مـكـنـشـ وـصـلـتـ كـانـ اـيـهـ الـلـيـ حـصـلـ

ـ زـفـرـ جـوـادـ بـحـرـقـهـ وـهـوـ يـفـرـكـ وـجـهـ كـلـماـ عـادـتـ اـلـيـهـ صـورـتـهـاـ أـسـفـ يـدـ ذـلـكـ الـحـقـيرـ لـيـ

ـ لـغـاـيـةـ دـلـوقـتـيـ اـسـتـوـعـبـ اـنـ فـيـ رـجـالـهـ بـالـقـذـارـهـ دـيـ.... مـاـهـوـ طـبـيـعـيـ اـنـهـ اـفـقـيـ مـنـهـاـ مـيـهـ الـفـ مـرـةـ بـيـثـبـتـ اـيـهـ لـمـاـ يـمـدـ اـيـدـهـ عـلـيـهـاـ وـكـمـانـ قـدـامـ اـبـنـهـ... حـقـيرـ حـيـوانـ

ـ مـشـ قـادـرـ

ـ نـظـرـ مـرـادـ الـيـ جـوـادـ قـائـلـاـ بـغـضـبـ : اـنـاـ مـشـ

ـ حـيـنـمـاـ وـضـعـهـاـ جـوـادـ عـلـيـ الفـرـاشـ وـأـسـرـعـ يـتـصـلـ بـنـادـينـ الـتـيـ جـاءـتـ مـسـرـعـهـ... تـرـكـهاـ وـخـرـجـ لـتـفـحـصـهـاـ وـنـزـلـ لـاـخـيـهـ الـذـيـ كـانـ يـقـطـعـ الـبـهـوـ ذـهـابـاـ وـاـيـابـاـ....

ـ كـانـتـ زـهـرـةـ غـائـبـةـ عـنـ الـوـعـيـ

ـ قـطـبـ مـرـادـ جـبـيـهـ بـقـلـقـ؛ فـيـ اـيـهـ يـاـجـوـادـ

ـ طـبـ اـنـتـ وـالـيـ مـعـاـكـ اـسـتـنـوـنـيـ اـنـاـ جـايـ حـالـ

ـ قـاطـعـهـ رـنـينـ هـاـتـفـهـ لـيـجـبـ بـسـرـعـهـ حـيـنـمـاـ رـأـيـ قـمـ الـحـارـسـ الـذـيـ جـعـلـهـ أـسـفـ مـنـزـلـ زـهـرـةـ لـيـنـقـضـ مـنـ مـكـانـهـ مـاـنـ اـخـبـرـهـ انـ اـخـبـرـهـ اـنـ اـمـجـدـ صـعـدـ اـلـيـهـ... اـنـتـ مـتـأـكـ....

ـ قـالـ بـتـسـوـيفـ؛ رـبـنـاـ يـسـهـلـ يـامـامـاـ وـ....

ـ قـالـ الـهـامـ بـحـنـانـ؛ يـاـبـنـيـ نـفـسـيـ اـفـرـحـ بـيـكـ...

ـ زـفـرـ جـوـادـ بـضـيقـ قـائـلـاـ؛ وـلـاـ صـاحـبـتـكـ وـلـاـ غـيرـهـاـ... يـاـجـمـاعـهـ فـلـتـكـمـ مـشـ عـاـوزـ اـنـكـلـمـ فـيـ المـوـضـوـعـ دـهـ

ـ قـاطـعـتـهـمـ دـخـلـوـ سـانـدـيـ زـوـجـهـ مـرـادـ قـائـلـةـ بـمـرـحـ : طـبـ اـنـتـ وـنـادـينـ اـخـوـاتـ... سـيـدـرـاـ صـاحـبـتـيـ اـيـهـ بـقـيـ....

ـ نـاوـيـ تـقـرـحـنـيـ... نـادـينـ بـنـتـ عـمـكـ بـنـتـ كـوـيـسـةـ وـ.... قـاطـعـهـاـ قـائـلـاـ : مـاـمـاـ اـيـهـ الـلـيـ بـتـقـولـهـ دـهـ... نـادـينـ زـيـ اـخـتـيـ وـاـنـتـيـ عـارـفـهـ اـنـتـ اـصـحـابـ طـولـ عـمـرـنـاـ...

ـ قـالـ إـمـهـ بـاـيـسـامـهـ؛ طـبـ اـيـهـ بـقـيـ مـشـ

ـ قـالـ بـعـدـ اـكـتـرـاثـ : اـهـ.. يـعـنـيـ

ـ قـطـبـ حـاجـبـيـهـ بـتـسـاؤـلـ لـقـوـلـ : دـيـ ثـرـيـاـ مـرـاتـ عـمـكـ بـتـقـولـيـ اـنـكـمـ بـتـشـوـفـواـ بـعـضـ دـاـيـمـاـ

ـ اـبـتـسـمـتـ لـهـ قـائـلـةـ : شـغـلـ مـعـ نـادـينـ

ـ : شـغـلـ... شـغـلـ يـامـامـاـ...

ـ : مـشـغـولـ بـاـيـهـ

ـ : مـعـلـشـ يـأـمـيـ كـنـتـ مـشـغـولـ الـفـتـرـةـ الـلـيـ فـاتـتـ

ـ دـخـلـتـ وـالـدـهـ الـلـيـ غـرـفـةـ الـمـكـتبـ قـائـلـةـ بـعـتـابـ؛ كـدـهـ بـرـضـهـ يـاـجـوـادـ تـقـعـدـ اـسـبـوـعـنـ منـ غـيرـ مـاـشـوـفـ

ـ : مـشـ عـارـفـ....

ـ : وـانتـ نـاوـيـ عـلـيـ اـيـهـ

ـ وـاـلـهـ اـجـرـاءـتـ الـطـلاقـ... مـشـ عـارـفـ هـيـ بـتـفـكـرـ اـزـايـ وـهـيـ بـتـضـبـعـ مـنـ اـيـديـهاـ فـرـصـهـ انـهاـ تـخـلـصـ مـنـ الـكـلـبـ دـهـ.... وـاحـدـ زـيـ دـهـ مـيـنـفـعـشـ يـكـونـ فـيـ حـيـاتـهـ

ـ زـمـ أـخـيـهـ شـفـتـيـهـ لـيـهـزـ جـوـادـ رـاسـهـ بـقـلـهـ حـيلـهـ؛ حتـىـ رـفـضـتـ اـنـيـ اـخـلـيـ وـاحـدـ مـنـ الـمـحـاـمـيـنـ بـتـوعـيـ يـخـلـصـ

ـ ; مـشـ قـادـرـ يـاـمـرـادـ.... اـنـاـ وـعـدـتـهـاـ اـنـيـ هـرـجـ مـنـ حـيـاتـهـاـ بـسـ مـشـ قـادـرـ اوـفـيـ بـالـلـوـعـدـ دـهـ..... مـشـ عـارـفـ هـيـ لـيـهـ بـتـعـمـلـ كـدـهـ.... رـافـضـهـ حتـىـ تـدـيـنـيـ فـرـصـهـ

ـ ضـربـ حـافـةـ الـمـكـتبـ بـيـدـهـ قـائـلـاـ

ـ زـمـ شـفـتـيـهـ دـوـنـ قـوـلـ شـئـ يـقـوـلـ مـرـادـ : اـنـتـ مـشـ خـلـاصـ طـلـعـتـ مـوـضـوـعـ زـهـرـةـ مـنـ دـمـاـغـكـ

ـ هـزـ مـرـادـ كـتـفـهـ قـائـلـاـ؛ مـشـ بـاـيـنـ.... فـيـ اـيـهـ يـاـجـوـدـ؟

ـ : اـطـمـنـ يـاـسـيـدـيـ اـنـاـ كـوـيـسـ

ـ : عـاـوزـ اـطـمـنـ عـلـيـكـ

عاوز اية يامراد

اسند جواد راسه الي ظهر مقعده شاردا لا يسمع لشئ من حيث أخوه الذي تنهى قائل... اية ياجواد بقالي ساعه بكلمك وانت مش معايا

قاطع افكاره دخول مي الي مكتبه لتعطيه الرد علي سؤاله عنها هذا الصباح.

أن تكون مع رجل يحبها ويقدرها.... يجب أن تكون حياتها معه هو ولم لا.... هي لاتحب زوجها بالتأكيد فلما تبقى معه ولا تكون معه وهو من يحبها...!. وكلاته ليذكر بأن يخلصها ويخلص نفسه من هذا العذاب بعدها وبينما من جديد برفقتها حياة يستحقها كلها... هي لا يجب ان تكون مع زوج مثله بل يجب ليلة باحضان هؤلاء النساء الذين لا يقربون لجمالها ولو خطوة.... حتى بعمله ليس اكثرا من محامي قذر يقبل بأي قضيه مقابل المال او علاقه نسائية معه ن سيتركها لحياتها ويمضي قدما لو لم يري مقدار تعاستها برفقة زوجها الذي لا يستحقها بعد كل ماعرفه عنه فكيف ب الرجل لديه زوجه مثلها يلقي نفسه كل لعقل والقلب لم يخطيء فهو احبها ويريد لها فلماذا لا يصارحها بمكتونات صدره..... ربما كان يصمت... حاله واحدة وهي ان كانت برفقه زوج غيره... كا بحسابات ا

لم يخطيء بالتأكيد..!

جر عته الصباحيه من رؤيتها ليلوم نفسه طويلا عل جرأته معها ولكنه بنفس الوقت يتمنى لنفسه العذر فكان لابد أن يقطع الطريق الذي يبعدها عنه.....!
اسبوع وهو لايراهها..... اسبوع بلا

دار جواد حول نفسه كالاسد الهائج او بمعنى اصح كالدمدن الذي يبحث عن جر عته المدربه؛!!

.....

ذا عليها ان ترك العمل وتتسبي كل ماحدث وكأنه لم يكن ... صعب عليها ان تعود لسجنها بكامل ارادتها ولكنها بالتأكيد لن تعمل مع رجل دنيء مثله...!
عيون زهرة التي لم تعد تحتمل المزيد من القهر بحياتها..... بعد قليل مسحت دموعها بيدها تفك انها بكل الاحوال لم تكن ستجرؤ علي اخباره بماحدث ل تركها ليذهب للسهر برفقه أصدقائه او بمعنى اصح لرؤيه امرأه اخر في بينما طفت الدموع من نظرت اليه ليتابع ارتداء ملابسه زافرا بضميق: انا خارج..

بدأ بارتداء ملابسه قائلًا ببرود : لا....

نظرت اليه وكأنه طوفها للنجاه وهي تقول: مش هتسألني عاوزة اسيب الشغل ليه

قلب عيناه بملل وهو يقوم من جوارها فهل افسدت مزاجه من أجل تلك التفاهه ليقول: وانا اعملك اية..؟

فجأه تجم لسانها وهي تراه كما تراه طوال عمرها اناي بارد لايرى سوي نفسه ورغباتها لتقول : كنت عاوزة اسيب الشغل

وضعت يداها على يده توقفه عن الاسترسال فيما يفعله قائلة : بس... ده موضوع مهم و.... قاطعها حينما زفر بضميق هاتفا... خير...!!

تابعت يداه تحركها علي جسدها وقد لمعت عيناه برغبته فيها قائلًا : وهو ده وقت الكلام

فهذا كل ما يريد منها ويشغل عقله فقط... ولكنها تجاهلت ماقله لتفعل بتردد وهي تفرك كفها : أمجد... انا... انا كنت عاوزة اتكلم معاك في موضوع

نظرت اليه بضميق

داعبت يداه جسدها بوقاحة دون مقدمات وهو يكمل : اول مرة مراتي هتحن عليا وتبقي عاوزاني..

نظرت اليه مجددًا وراسها يحاول ترتيب ما سنتقول له ليلاحظ نظراتها له ليتأدبها بنظرات عايبة وهو يقترب منها... : اية بتتصبلي كدة ليه...؟!

ولكن أمجد.. هل سيستمع اليها ؟! بالتأكيد سيستمع فهي زوجته ولن يقبل بشئ كهذا....!

انه من يجب ان يخاف وليس هي..

انها امرأه محترمه لم تفعل شيء لتخاف منه

مهلا توقف عقلها عن تلك الفكرة فهل تتعلما و تتعرض لغضب أمجد المخيف.... ولكن لا

راسها... فهو رجل حقير مجنون....! ماذا يظنها ليتحدث معها بنايك الكلمات..... ستخبر زوجها عنه...نعم ستخبره عن وقارته وتجاوزه معها لا...!!

سيبيه واتجوزيني....! هزت راسها بقوه تبعد حدثه عن

ي تراجع براسها الألف المرات كل محادثاتها معه بالعمل والعمل فقط لتهز راسها فهي ابدا لم تفعل شيء او تقول قول يبدى لها ليشجعه علي ماقلهه....!!

طوال اليوم وه

لتسحب حقيقتها وتغادر الشركة دون الالفات لمي صديقتها التي ركضت خلفها بتساؤل عن حالتها المتبعثرة فور خروجها من غرفه جواد الخولي

حينما عادت لمكتبها كان كل جسدها مازال يتنفس وهي تتذكر كلمات ذلك الحقير لها.... كيف يتجرء ويقول لها مثل هذا الكلام

مراد

أمجاد

جواد...

زهرة..؟ اية تعليقكم عليها

اية رايكم..... انا بقالي شهور متربدة اكتبها ولا لا.. الموضوع غريب شوية بس اكيد موجود

بقلم رونا فؤاد

قال بثقة : لا.... انا واحد لما بعوز حاجة بوصل لها وانا عاوزك يازهرة وبقولك مهمها تعملني هتكوني ليا....

قالت باشمئاز : انت مجنون و مريض نفسى

: انا بحدك :

قالت باحتقار ; اه واعيش مع واحد زيك

كانت ماتزال مصدومه مما استمعت اليه من هذا الجنون الذي تابع : انا بديكي فرصه تخلصي نفسك من الحياة مع واحد زي

خطت تجاه الباب ليوقتها بنبرة حازمة : انا مخلصتش كلامي

ه بقوه...ليمساك بيدها قبل ان تصل لوجنته لتنتقض دقات قلبها مان وجدته بهذا القرب منها لتنزع يدها من يده وتدفعه بقوة غاضبه : ابعد ايدك يا حيون

مدت يدها لتصفع

: انت مجنون :

: زهرة انا عرفت كل حاجة عنك وعن حياتك واحد زيه ميستاهلكيش.... سيبه..... واتجوزيني يازهرة

بعد انتهاء العشاء اعتدل جواد واقفاً وهو يقول لأمه.. أنا هروح بقى ياما
مجد فرقها بانفاس لاهثة ليوليهما ظهره وينام شاعراً بالنشوة الفائقة بينما تسللت زهرة من الفراش بهدوء لتغادر الغرفة وتدخل للاستحمام مستسلمه لأنهمار
تهالك أ

: متلقىش ياطنط... مراد مع جواد ولو في، حاجة اكيد كان علي الاقل قال 6
: مش عارفة ياساندي... قلبى مش مرتاح..

... : طيب امال مالك ياطنط شكل فلانه

هزت نادية راسها قائلة : اه... بيقول كان في عنده شغل مهم

قالت ساندي بقلق : يعني هو كويس ياطنط

دموعها كما انهمار المياة فوق جسدها.... خرجت بعد قليل لتدخل الى غرفة طفلها وتشق ابتسامتها العذبة طريقها الي وجهها حينما عانقه بقلم رونا فؤاد
مجد فرقها بانفاس لاهثة ليوليهما ظهره وينام شاعراً بالنشوة الفائقة بينما تسللت زهرة من الفراش بهدوء لتغادر الغرفة وتدخل للاستحمام مستسلمه لأنهمار
تهالك أ

ب من قدر زوجها لقدر والدها الذي لن يقف بجوارها لذا رضخت وارتضت بقدرها واكتفت بطفلها ليعراضها عن كل شيء سئ بحياتها مع هذا الرجل.....
تي احيانا كانت تدافع عنها تمام جبروت ابنها.. مضت السنوات وحاولت تجاهل ذلك الصوت بداخلها الذي يرفض ماتتحول اليه يوماً بعد يوم وكيف ستهر
وقد جاهدت زهرة لتقيل هذا الواقع وعاشت لتربي ابنها وتحافظ على بيتها كما نصحتها الجميع حولها... والدتها خالتها وحتي حماتها تلك المرأة الـ
لها تستسلم لمصيرها كما استسلمت له قبل سنوات وتجعلها نسخه منها... امرأ بلا هوية امام مجتمع ذكور لايرى المرأة التي تطالب بحقها سوي مخطئة
زمت والدتها شفتتها بقهر علي ابنتها الوحيدة ولم تستغرب فزوجها اعتاد طباعه الصعبه منذ خمسة وعشرون عاماً لتناول ان تهديء ابنتها وجع
فضيحة اية يفهمي... بقولك بيعرف عليها سبات ... قاطعاً بغضبه : ماهي لو مكفيه مش هيبيص برا... شوفيها مقصره في اية معاه

والدتها به ليقول بحدة : وفاء عقلي ببنتك وخليها تحافظ علي بيتها.... طلاق مش هيحصل... مش بنت فهمي عبد المجيد اللي هتطلق من جوزها وتفضحه
في النهاية خاصه بعد حملها وقد أصبح تركها له درب من دروب المستحيل حتى بعد معرفتها بخيانته لتصطدم برأي والدها الذي تجاهل محاولت اخبار
ة لها علي ممارسة حقوقه بالقوة كلام رفضته.... في البداية كانت لمساته لها كجمر ملتهب يحرق جسدها الذي تشبع باللون الكدمات المختلفه حتى خضعت
بوغت برد فعل والدها الذي ظنت انه سيقيم القيامه لتجده يعيدها الي منزل زوجها مجدداً الذي أصبح ضربه واهنته لها امر واقع وحتي اجراء
ادام يحصل علي متعته بأي طريقة.... اول مرة تطاول عليها تجاهل والدها الأمر وبره : وفيها اية ياز هرة.... اتعصب واعصابه فلتلت هتعلقيله المشنقه
ياتها القادمه برفقه رجل لا يفرق كثيراً عن والدها لايرى المرأة الا المتعه فقط بدون احساس بها وبو وجودها سوي بفراشة والذي ايضاً لا يعيها كثيراً لها به
أنه شاب تقدم لخطبتها ووافتقت عائلتها بدأت حياة جديدة برفقه ولم تمر الا بضעה اسابيع لتصطدم بطبعه الصعب وتدرك ماختطت به قدمها وان ح
سيم يكبرها بعده أعواوم ليوافق على الفور..... وهي حاولت الاقتناع بوجهه نظر والدها والزواج كأي فتاة زيجه صالونات فالحب بالروايات اما الواقع هو
رقي بتفكير ذكور يراه عريض مناسب لابنته فوافق عليه علي الفور فلما الرفض وهو عريض مناسب للغاية محامي له مكتب يعمل جداً ورجل و
ذي امتلكته... وتلك البراءه المنبعثه من الوهلة الاولى بلامح وجهاً الجميل وشعرها البني الناعم وعيونها ذات اللون الصافي والأهم بالنسبة له ذلك الجسد المثير الـ
عارف والدته وقد اعجبته من الوهلة الاولى بكميه الهدنسته حينما تقدم لها امجد بعد ان رآها بضع مرات برفقة والدتها وهي احدى مـ
لتذكر كيفيه زواجهها به فقد كانت بعامتها الثالث بكليه الهندسه حينما تقدم لها امجد بعد ان رآها بضع مرات برفقة والدتها وهي احدى مـ
ستجيب لرفضها وتابع مايفعله وكعادتها زهرة استسلمت له لترى له جسدها ينهل منه بشغف كبير فذلك اكرم لها من ان يفعلها كعادته غصب عنها.....!!
لم يـ

قالت بسخرية : ظلماك

قال ببرود ويداه تتحرك علي جسدها : غيرك اية بس ياز هرة... انتي ظلماني

وحشتيني... همس لها وهو يقترب مجدداً بالرغم من اعترافها : امجد بـس بـقـي... متـقـبـلـيـش طـالـماـ كـنـتـ عـنـدـ غـيرـي
.. دـيـ تـلاـقـيـ حاجـةـ قـرـصـتـيـ

ليقول : زهرة... لا مش اللي في دماغك

وضعت يدها علي صدره تبعده عنها لينظر اليها باز عاج قبل ان يدرك من نظرتها له انها لاحظت تلك العلامات التي امتلكه بها عنقه
لتري زهرة وبموضوع تلك العلامات علي عنقه ليرسم الألم علي وجهها فهو كان برفقه احد النساء لتسخر بمرارة من قبولها ورضوخها لهذا الوضع ...
خلع تيشرته وتابع اقتراحه منها دون أن يعبأ لرفضها.... دفن راسه بعنقها يطبع العديد من القبلات عليه
حاولت أبعاده عنها : امجد... لو سمحت

التوت شفتـيـ بـابـتسـامـهـ ماـكـرـهـ وـهـ يـقـتـرـبـ منـهاـ : لاـ... اـصـبـحـ عـلـيـ خـيـرـ اـيـهـ.. دـهـ اـنـتـيـ وـحـشـانـيـ اوـيـ

هـزـتـ رـاسـهـ بـتـهـكـمـ مـرـيـرـ دـاخـلـهـ فـقـدـ نـالـ وـجـهـهاـ صـفـعـهـ لـمـ تـعـرـفـ عـدـدـهـ مـنـ صـفـعـاتـهـ لـشـئـ تـافـهـ لـتـقـولـ وـهـ تـولـيهـ ظـهـرـهـ : لاـ يـالـمـجـدـ تـصـبـحـ عـلـيـ خـيـرـ
لـنـسـائـهـ إـلـاـ انـهـ تـحـمـلـ تـأـثـيرـ اـخـرـ عـلـيـهـ.... جـلـسـ بـجـوـارـهـ وـيـدـاهـ بدـأـتـ تـعـبـتـ بـمـقـدـمـهـ ثـوـبـهـ وـهـ يـقـوـلـ : شـكـلـ زـعـلـانـةـ عـشـانـ اـعـصـبـتـ شـوـيـةـ عـلـيـكـيـ اـمـبـارـحـ
نـ اـنـهـ عـادـ لـلـتوـ مـنـ رـفـقـهـ اـحـدـ النـسـاءـ إـلـاـ انـهـ اـثـارـتـهـ كـعـادـتـهـ حـيـنـاـ مـرـرـ عـيـنـاـ عـلـيـهـ بـيـنـمـاـ جـلـسـ تـنـتـظـرـ بـاـهـتمـامـ لـاحـدـ الرـوـاـيـاتـ فـيـ بـالـرـوـاـيـاتـ مـهـيـ بـالـرـغـمـ مـ

.....

كل مكان فتجعلها تعيش الجحيم في كل لحظة من لحظات يومها البائس .. ظلت تقاوم و تحارب بطرقها الخاصة كما اعتادت منذ صغرها. الى ان اتى ...
حياتها باسئـهـ... فالعيون الجائعة تترصدـهاـ بـ

هز راسه قائلـاـ : تمام قولـهاـ شـغـلـ مـهـمـ فيـ اـسـكـنـدـرـيـهـ هـنـفـضـلـ هـنـاكـ كـامـ يـوـمـ 1

تقد بوجوهـهـ منـ قـبـلـ رـؤـيـتهاـ فـلـ تـغـيـرـ تـلـكـ الحـقـيقـهـ مـتـزـ مرـادـ رـاسـهـ قـائـلاـ : طـيـبـ اـنـاـ هـكـلـ مـامـاـ وـسـانـديـ لـأـنـ مشـ بـمـبـطـلـيـنـ زـنـ مـنـ ساعـهـ مـاـخـرـجـتـ بـسـرـعـهـ كـدـهـ
لـمـ تـغـيـرـ تـلـكـ الحـقـيقـهـ التيـ نـطـقـهاـ أـخـيـهـ مـنـ شـئـ فـانـ كـانـتـ هـيـ الـوـحـيـدةـ التيـ دـاعـبـتـ اوـصـالـ قـلـبـهـ الذيـ لمـ يـكـنـ بـعـدـ
ليـقـولـ بـتـحـذـيرـ لـطـيفـ ;ـ هـيـ حـلـوةـ اـكـيدـ.. بـسـ مـتـجـوزـةـ يـاجـودـ

فتح مراد فاهه بدهشة فاول مرة يسمع تلك الكلمه من أخيه عن فتاه.... ولكن مهلا انها ليست اي فتاه... انها امرأه متزوجه
قال جواد بنبرة واثقة : عجاني!!

بعلم رونا فواز

قال مراد بمرح : اية حكايتها بالظبط ياسي جواد

نظر مراد بدهشة لأخيه الذي كلما اتي للشركة يطلب زهرة بحجة مختلفه....

ما هو بحجة العمل وهي لأندرى شيئاً عن الأثر الذي تتركه به بكل مرة يلقاها به لتلك الدائقة حافرة باطلافها أثر جديد بعقله وتتسلى لقلبه شيئاً شيئاً.....

أخيه عنها ولكنه لم يعط للأمر أهميه الا حينما تباعث زيارة أخيه له باليوم التالي ليتحدث باهتمام عن رغبته بمتابعة العمل معه...! توالت المقابلات بينه

انفرد بأخيه بعد مغادرة الجميع ليساله عنها ويعرف مايعرفه الجميع عنها موظفة مجتهدة انضمت للشركة حديثاً ليستغرب مراد سؤال

نبه اكثر اليها بينما لاحظ مراد نظرات أخيه لتلك الفتاه التي مانا انتهت حتى اعتذرته بمهنيه وغادرت مختطفه جزء من عقله لتكون اول من يفعلها...!!

خرج صوتها من بين تلك الشفاه التي توسيطت ملامح وجهها الجميل لتج

ها المتواترة التي لا تكفي عن النظر بساعتها لتشتبك عيناه بعيونها الجميلة بتلك اللمحه الحزينه.... لاول مرة يشعر جواد بعيناه تتأمل امرأه بذلك التدقير.....

منها سريعاً وعرض تطور عملها لخرج من هذا الاجتماع غافله عن تلك العيون التي مانا دخلت الي الغرفة وقد تعلقت بها.... في البداية اجتنبيه نظراته

حاولت متابعته الاجتماع بذهن شارد تحاول إنهاء المطلوب

.....

لأنجواها ان يتركها تعمل وهي منذ ذلك اليوم وهي ممتنه له لموافقتها علي عملها لتشعر بانها ماتزال موجوده ولها حياة تلك الساعات التي تقضيها بالعمل لتغمض عينها لحظة تتذكر تلك الصفات والركلات التي تلقتها منه ليفرغ عصبيته بها و كانها كيس ملاكمه وكان طلبها الوحيد منه بعد ان شعر بالشقه قلي

لقد وافق علي عملها بمعجزه او ربما شفقة عليها حينما ضربها بقصوه تلك المرة وعلى اثرها بقيت في الفراش لمدة أسبوع....

ه الشيء الوحيد الذي اصبح يهون حياتها بجانب طفلها ليساعدتها علي تجاوز الحياة والشعور مجدداً انها ليست فقط مجرد امرأه مهانه علي يد زوجها.....

لا لا اذ

احنا متفقين ان ليكي معاد ترجعي فيه البيت والا بلاها شغل من أصله

: مش مشكاني.. اتصرفي

: بس ده اجتماع مهم

مر حتى قال بتهكم : وأية كمان ياهانم اجهز الغدا على ماترجعى... احتدت نبرته وتتابع : بقولك اية ياز هرة انا مش عشان سايبك تشتغلني هتسوقي فيها...

جلست قليلاً تفكير بما ستفعله لتنصل بامجد الذي مانا طلبته منه إحضار ع

: ياز هرة انتي محتاجة تثبتى وجودك في الشركة عشان مسـتر مراد مياخدش عنك فكرة مش لطيفه....

: اية بس انتي عارفة ان مش هيتفع يا مـي

ها يداه الصغيرة بينما هو نائم ليذهب كل صقيع قلبها ويحل محله الهدوء والسكينة لروحها فصغيرها هو علاج تلك الروح المستنزفه7 مهم او ي