



لَعِبِي الْعَرَبِيَّةَ

للفص التاسع - الجزء الأول



المرحلة المتوسطة

الطبعة الأولى

الوحدة الأولى

شخصيتي



أولاً - تمهيد:



فخامة الحرف

١- أقرأ ما يلي قراءة صامتة:

الساسة نفسًا وبصيرة
- للوالدين دور كبير في بناء الشخصية السوية للأبناء
عفة التعقيد والأحرف
وتعمية قدراتهم.

٢- أعرب شفهيًا عما سبق مستفيدًا من خبرتي.
طرد للوالدين دورًا كبيرًا في بناء الشخصية السوية

ثانيًا - القراءة: للتبناء ، فهما يعوضان المناخ الرليوي
السليم والمناخ الإيها نحصا الذي يطهون هادي العسوري والعدل والحرية المقننة وهذا

- أقرأ النص (١) قراءة صحيحة مراعاة سلامة الضغط: ما ينشئ الأبناء وتنشئة سوية .
كان الفضل بن يزيد رجلاً شغوفاً بالعلم والأدب، يحب أن يسمع أخبار العرب الذين يسكنون في

البادية، ويقوم بجمعها وتلويحها.
ذات يوم نزل بأطراف المدينة - التي يسكنها الفضل - قوم من بني ثعلبة، فراح الفضل يتجول بين خيامهم؛
عله يجد من يجده بخر طريف من أخبارهم، أو يقص عليه نادرة عجيبه من نوادرهم. وإذا امرأة تقف في فناء
بيتها، ويبدو في هيئة وقار وجلال، يقف أمامها شاب يقارب العشرين من عمره، في جسمه فتوة الصحراء
وصلابتها، وفي وجهه صفاؤها ونقاؤها. وهي تعاتبه بلسان رطب، وكلام عذب، تحن إليه الأسماع، وترتاح إليه
القلوب، والشاب يقف أمامها مبتسماً خافض البصر، شديد الحياء والحجل.

فاقترب الفضل منها، وسلم عليها، فردا التحية بأحسن منها. ثم قالت المرأة للفضل: ماذا تريد يا
سيدي؟ ألك حاجة يمكن أن نعينك عليها؟ قال الفضل: حاجتي يا سيدي، أن استكثر مما أسمع؛ فقد
استحلته، وأن أزداد سرورًا بما أرى من أدب هذا الشاب وكمال خلقه. فقالت المرأة: سأقص عليك من خبره

ما هو أحسن مما شاهدت من أدبه.
لقد كانت جياتنا قبل ولادته جافة، وكان رزقنا ضيقًا، وكُنّا نبيت أنا وأبوه على الطوي .. فما إن أصبح
ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق، فأغاننا وأفضل علينا، وقد نشأ في رعاية أبيه كأنه شبل أسد، حتى إذا أتم
الخامسة من عمره دفعته إلى المعلم، فحفظه القرآن الكريم وعلمه تلاوته، كما علمه سيرة النبي ﷺ وصحابته،
وفقه الدين وتعاليمه، وأخذ به رواية الشعر وفهمه وتذوقه.

فخامة الحرف

(١) مشورة قصيرة للذكر علي عبد النعم عبد الحميد. بصرف.



رضي الله عنها (١٦) سوى بيانا ^{ضعفناه وعلناه} وكمل خلقه حتى حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية،
 فإ إن بلغ مبلغ الشباب، واشتد عوده، واكتسب خبراتها، ويتفرغ بمعاملاتها. وكان عند حسن
 الظن فيه؛ عفيف اللسان، قصيح البيان، رطب الخلق، يكرم الضيف، ويدفع عن الضعيف، ويرد الحق
 للمظلوم.

فحاسة حرف

ثم جاء يوم لا أنساء! حيث نزلنا بجوار إحدى القبائل منزلا عذبا ماؤه، كثيرا عشبها، طيبا هواؤه. وما إن
 نصننا الخيام، وطعمنا الطعام، واطمان الرجال إلى راحتنا واستقرارنا حتى خرجوا يطلبون حاجة لهم. وشاء
 الله تعالى أن يصاب ولدي ^{عائذ من صبي} بوعدة صحية تمنعه عن الخروج معهم.
 وعندما أدير الليل، وأسفر الصبح، وإذ يخيل العدو تطلع علينا، وتحيط بخيامنا، وتنبه أمواتنا، وهو
 يسألني عن الصوت والجلبة، وأنا أكتم الخبر عن ولدي إشفاقا عليه، فهو عليل مريض، ولا يمكنه مقاتلة
 الأعداء جميعا، ولكن الأصوات بدأت ترتفع وتعلو، وما لبث أن عرف ما وقع، وإذ به يرمي غطاءه، ويزار علينا
 كما تزار الأسود، ويخرج في إثر العدو يبلغ أقربهم منه مكانا يقطعنه برمح فيقتله، ثم يسرع بفروسه فيلحق
 أبدهم عنه فيضربه بسيفه ويهلكه.

وإذا الفرسان يهربون تاركين الأموال التي نهبوها ظننا منهم أن كثيرا من فرسان القبيلة يلاحقونهم، ولكنهم
 فوجئوا حين رأوا خلفهم غلاما لا فرسان معه ولا مدد، فطمعوا فيه، وعادوا الكرة ثانية، فأخذ يحاورهم
 ويداورهم، ويتراجع أمامهم، إلى أن بلغ حينا، ونحن ندعو الله أن يسلمه، وما إن بلغ بيوتنا، وأمن ظهره حتى
 وثب عليهم وثوب الأسد، ففرق جمعهم، وشت شملهم، ومزقهم كل مزق ثم صاح بهم: «خلوا عن الأموال
 التي نهبتم، فوالله لا أرجع إلا بها، أو أهلك دونها»، ثم عطفوا آخيوهم، وسلوا سيوفهم، وشرعوا أمواجهم،
 وأحاطوا به كما يحيط السوار بالمضرم، ونحن نضرم إلى الله أن يسلمه وينصره، وإذ به يرمق من بينهم كما يرمق
 السهم، وأعمل فيهم سيفه، حتى لم يبق من الأعداء إلا من أسرع به فرسه، وعاد يسوق المال أمامه، فامتلات
 القلوب فرحة وغبطة بعودته، فوالله ما رأينا يوما كان أشرق صباحا، ولا أجمل رواحا من ذلك اليوم.

فحاسة حرف

ثالثا - الفهم والاستيعاب:

- ١- أضغ خطأ تحت الكلمة التي احتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢- أتماون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣- أفتح عنوانا آخر مناسباً للنص. الأدم الحكيم / الأدم المشايبة.

...البيضة (القوي) ... شجاعته فتعسى ... التي سبكت السلمة ... مؤثرها ...
 العنوان: كويده بوضع السؤال الآتي:
 عمم يتحدّث (نص) ؟ «مكوه الإجابة من كلمة أو كلمتين»
 ولست تكتمل الجملة (النادرا) «أه جملة ناقصة الأركان»



خاصة من

٤ - أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- العبارة التي ترتبط بـ (حب العلم) هي:

أ - امتلأت القلوب فرحة وغبطة بعودته.

ب - كان رجلاً شغوفاً بالعلم والأدب.

ج - كانت حياتنا قبل ولادته جافة.

د - خلوا عن الأموال التي نهبتم.

- العبارة التي ترتبط بـ (عاطفة الأمومة) هي:

أ - أخذته برواية الشعر وفهمه وتدوقه .

ب - دفعته إلى المعلم فحفظه القرآن الكريم.

ج - لا يشغلنا إلا انتظار رجالنا.

د - أكتم الخبر عن ولدي إشفاقاً عليه.

٥ - أكتبُ الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

م	أ	الرقم	ب
١	علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل .		فما إن أصبح ثالثنا حتى بسط الله لنا في الرزق.
٢	قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (١)		لم يبق من الأعداء إلا من أسرع به فرسه.
٣	قال تعالى: ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَقٍ ﴾ (٢)		حملناه على ركوب الخيل، وتعلم الفروسية.
			ففرق جمعهم، وشتت شملهم، ومزقهم كل ممزق .

٦ - أصف حال المرأة قبل ولادة ابنها وبعدها.

قبل: كانوا حزيناء، يزرعونهم ضعيفين، يسبونون جوعى بعض الأبرار.

بعد: بسط الله لهم الرزق، وأغناهم من فضله .

٧ - ما أثر تعلم العلوم الشرعية والحياتية في بناء شخصية الشاب؟

تعلما جعله عضيف اللسان، فصيح البيان، راجب الخلق، بكرم الضيف.

ويضع عن الضعيف، ويرد الحق للمظلوم .

(١) سورة النور - الآية ٣٨

(٢) سورة سبأ - الآية ١٩

٨ - كيف صوّرت الأم مجابهة ولدها للعدو؟

صورتها بصورة الأسد المهاجم النائر المانح محمد عرينه
وأشابهته

رابعاً- الممارسة:

١ - أستخرج من النص عبارات في كُلم من المجالات التالية:

مخاطبة حروف

صفة شخصية

من جسم الشاب صورة
الصبر والصلابتها
وفي وجهه صفاء البادية
ونقاؤها.

معلومة تاريخية

كانه الفضل يحب أمره
يسمع أخبار العرب الذين يسكنون
البادية / سرهول ^{سيرة} تعلية
الطراف صديقه الفضل بن يزيد

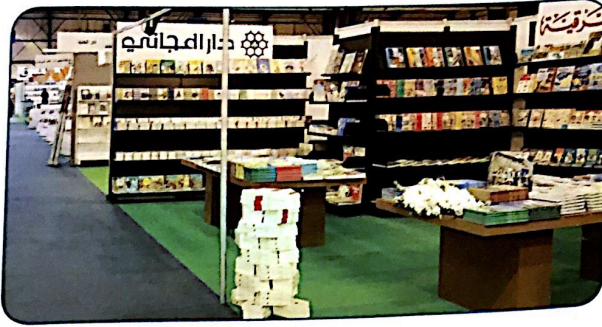
٢ - أختار من النص ما يأتي :

عمل الأبناء على ركوب الجمال
وتعلم الفروسية كسائر فهارات
الحياة ويحسن أخلاقهم.

أ - معلومة تهنئي.

نوادير قوم بني ثعلبة
الفضل بن يزيد

ب - معلومة أرغب في
اكتشاف المزيد حولها.



تخاطب صرف

أولاً- تمهيد:

١- أشاهد صوراً للمعرض الكتاب في الكويت.

٢- أتعاون مع مجموعتي لتحديد ما يلي:



شاركت زملاءك في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي، وبعد العودة طلب إليك أن تقدم تقريراً عنها.

معرض الكتاب الدولي

في يوم الأحد الموافق ١٠/١١/٢٠١٨ م، ذهبت مع رفاقي في رحلة مدرسية إلى معرض الكتاب الدولي بهدف توسيع آفاقنا الكتابية، وكان عدنا بمسيرتنا طابقتنا، ورافقنا في هذه الزيارة الجناب محمد بن عبد العزيز

انطلقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة ١٠:٠٠ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً، وفي الطريق كنا نستمتع بالمشاهدة، حتى وصلنا إلى أرض المعارض في الساعة ١١:٠٠ صباحاً، وقد جذبت انتباهنا الصالات الكبيرة وتصميمها المناسق، وتجولنا في المعرض، ونحن نشاهد كثيرًا من الكتب المتنوعة في مجالات متعددة منها الرياضة، والفنون، والتاريخ، والعلوم، وقد اشترت منها كتاب ربيع المحسنين الذي يتناول أهمية الإسلام في حياتنا.

وبعد خروجنا من المعرض، ذهبنا لتناول وجبة خفيفة وعدنا إلى المدرسة في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، وكان الجميع مسرورًا بهذه الرحلة، وكل منا يحمل في ذاكرته يومًا لا ينسى مملوءًا بالفوائد العديدة والمعلومات الجديدة، وكلنا رغبة في الحرص على اقتناء الكتب التي الذي يساعد في تقوية هويتنا اللغوية و توسيع آفاقنا و تعزيز المعارف والتفكير

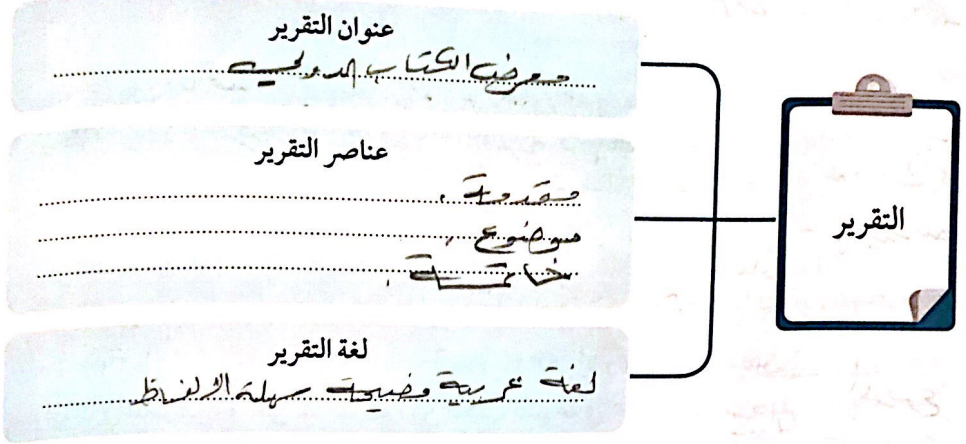
ولا ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإتاحة هذه الفرصة، ونقترح في ضوء هذه الرحلة زيارة المعرضين الآخرين واستضافة شخصيات درسية وعلمية، لتسليط الضوء على أهمية المعارض، وأثرها في زيادة ثقافة المجتمع ووعيه.

طلاب الصف التاسع

١٠/١١/٢٠١٨ م

٣- أعيّد قراءة التقرير السابق.

٤- أحدد في الهامش عناصر التقرير (مقدمة - موضوع - خاتمة).



٦- استنتج مفهوم التقرير في ضوء المخطط السابق.
وصف قصيدته لحديث ما، يُقَدِّم لفظة معينة بهدف إرفادتها، وتقدم
ثالثاً - الممارسة: معلومات وافية عنه الحديث.

- أكتب تقريراً عن رحلة ممتعة قمتُ بها مع أسرتي، مراعيًا عناصر التقرير.

في يوم الخميس الموافق ١٤/١١/١٧م ذهبنا أنا وأسرتي في رحلة إلى
ركبت في سيارة، بهدف الاستمتاع بالجو الجميل، وقد ضاع وقتنا في
وقد انطلقنا عافلتنا في تمام الساعة السابعة صباحاً، وقد جذبنا
جمال البحر وروعة الطبيعة، وصفاء السماء، وصورته الجميلة، والبحر العليل، وروعة
شعاع الشمس، وكثرة المنمنمات الطبيعية.
وهناك ما سمننا بعد من الألعاب مع الأولاد، فبدأنا سباقاً كرهلنا
وقمنا بسكوب الرمل، وسباقاً من الرمل، لبعض الفرح، في حلقه الساعة
المواصلة ظهراً، قمنا بتناول وجبة الفداء، وبعد ذلك أخذنا قسطاً من الراحة،
وتناولنا بعض الفاكهة، والشراب، والفاكهة، وبعد ذلك أخذنا قسطاً من الراحة،
أبديت لعمري في تمام الساعة الثامنة مساءً، وبعد ذلك أخذنا قسطاً من الراحة،
وعندما مررنا بالبحر، قمنا بالمشي على الشاطئ، وهذه الرحلة كانت رائعة،
عليها الكثير، وكل شيء هو ما سمننا، وبعد ذلك أخذنا قسطاً من الراحة،
وتقدمت علاقاتنا بأقاربنا.

الجمعة ١٧/١١/٢٠٢١

نحوه معرف

أولاً - تمهيد:

- أشاركُ أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

٢	الجملة	النعث ^(١)	المنعوت ^(٢)
أ	قطفت وردتين جميلتين.	جميلتِه	وردتِه
ب	كرمتُ الطالباتِ المجداتِ.	المجداتِ	الطالباتِ
ج	حضر الأطباء المميزون.	المميزون	الأطباء
د	اشتريت حلةً رائعةً.	رائعَة	حلةً
هـ	سلمت على المشاركين الفائزين.	المشاركين	الفائزين

ثانياً - التطبيق:

١- أضعُ خطأً تحت النعث في كل جملة في الجدول الآتي، ثم أحدد نوعه في المكان المخصص:

٢	الجملة	نوع النعث
أ	سَمَعْتُ صوتاً مزعجاً.	مفرد
ب	سَمَعْتُ صوتاً نبرته حادة.	جملة اسمية
ج	سَمَعْتُ صوتاً يزعج.	جملة فعلية
د	سَمَعْتُ صوتاً في المنزل.	من المنزَل شبه جملة / مفعول مفعول به
هـ	سَمَعْتُ صوتاً خلف المنزل.	شبه جملة / ظرف

٢ - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل وسليمة المخارج.

قرأتُ كتاباً مفيداً، ووقفتُ عند فصلٍ من هذا الكتابِ تَدُقُّ أفكاره، وتروع معانيه، وأخذتُ أتأمل في أسلوبه الجيد، وترتيبه الدقيق، ثم انطلقت في متابعة القراءة للكتاب فإذا فيه فِكْرٌ يُندِرُ مثله، وأدبٌ يعزُّ وجوده، وتطبيقٌ ثماره طيبة، وأجمل من ذلك كله أنَّ الروحَ التي تسود الكتابَ روحٌ فوقَ النصور، طيبةٌ سخيةٌ يسعدُ بها المفكر، ويرقى المتأمل، وينحسبُ خيال الأديب.

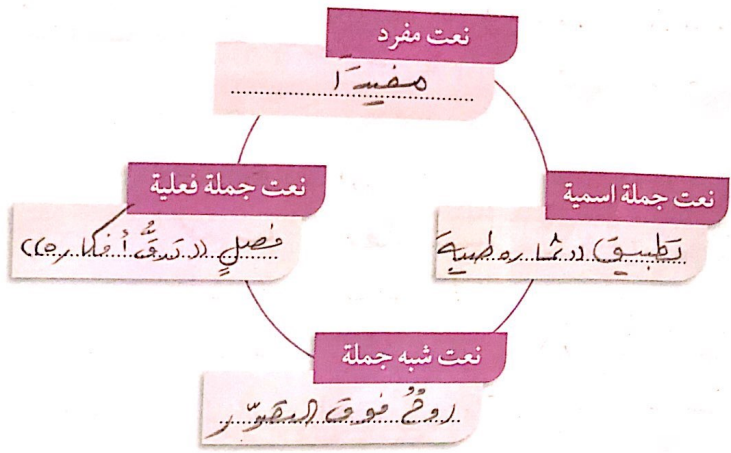
(١) النعث (الصفة).

(٢) المنعوت (الموصوف).

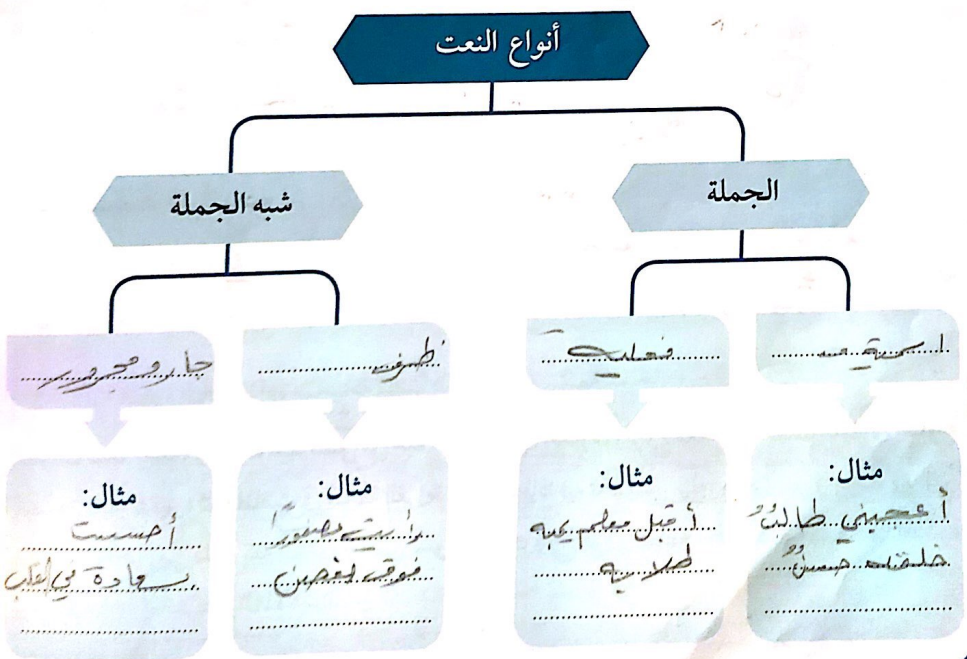
ب - أتعاونُ مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب في المربعات الآتية من خلال قراءتي الفقرة السابقة:

أخاطبهم

اعلم أن:
الجملة وأشباه
الجملة بعد
التكرات نعوت
(صفات).



ج - أشارك أفراد مجموعتي في توضيح أنواع النعت من خلال الخريطة الذهنية التالية:



محاكاة حرة

١ - اقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل.

في دولة الكويت مزراع تتسع رقعتها على مر الزمن، ومصانع إنتاجها وفير، ومدارس تؤدي دورها في خدمة المجتمع، وشباب عقولهم متفتحة، ونفوسهم طيبة، لم تلوثهم نزعات تَفدُّ من هنا وهناك، أو أفكار تخالف مبادئ الإسلام وقيمه.

٢ - أستخرج من الفقرة السابقة المطلوب في الجدول التالي:

نوع النعت	المعوت	النعت
جملة اسمية فعلية	مزراع	تتسع رقعتها
جملة اسمية	شباب	عقولهم متفتحة
جملة اسمية	مصانع	إنتاجها وفير
جملة فعلية	نزعات	تفد من هنا وهناك

٣ - أستبدل بالنعت المفرد في الجملتين الآتيتين نعتاً جملة أو شبه جملة، مع ذكر نوع النعت أمامه:

نوع النعت	الجملة بعد تغيير النعت المفرد	الجملة	م
جملة فعلية	شجعت فريقاً مستعداً للمباراة	شجعتُ فريقاً مستعداً للمباراة.	أ
جملة اسمية	حضر أديب مشهور حفل التكريم	حضر أديب مشهور حفل التكريم.	ب

٤ - أكون مع أفراد مجموعتي جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي:

- أ - نعتاً جملة اسمية: قرأت في كتابها صفحاتها جملة
- ب - نعتاً جملة فعلية: قرأت في كتابها يترجم وينفع الكثير
- ج - نعتاً شبه جملة (جازاً ومجروراً): قرأت في كتابها طريقتي المدرسة
- د - نعتاً شبه جملة (ظرفاً): قرأت في كتابها أمام المنزل

أولاً - تمهيد:

١- أقرأ البيتين الآتيين قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

١ - إذا أنتَ أكرمتَ الكريمَ ملكته *** وإن أنتَ أكرمتَ اللئيمَ تمردا

٢ - إذا كانتِ النفوسُ كبارًا *** تعبتَ في مُرَادِهَا الأجسامُ

٢- أميزُ بين نوعي خط الأبيات الشعرية السابقة.

١- الرقعة

٢- السَّخ

ثانياً - التطبيق:

١- أقرأ النَّصَّ (١) الآتي قراءة سليمة مضبوطة الشكل:

اسْمَعْ يا بُنَيَّ، فأنا ناصحٌ لك. أنتَ في أوَّلِ الشَّبَابِ؛ وأنا أريدُك أن تكونَ وُفيًا لوطنك
وأزْهِك، فمَنْ لا وِطْنَ لَهُ لا عِزَّةَ لَهُ، وإيَّاكَ أَقْصِدُ بالكلامِ؛ فأنتَ وأقرانُكَ دِرْعُ الوِطَنِ، وعلَيْكُمْ
المُعَوَّلُ والرَّجاءُ.

يا بُنَيَّ، إِنَّ الوِطْنَ يُنادِيكَ، فَلَبِّ النَّداءِ، وكنْ أوَّلَ المِليينَ، ولقنْ مَنْ يُريدون الأذى لبلدك
درسا لن ينسوه على مرِّ الأيامِ.

٢- أكتب الكلمات التي تحتها خط في النص السابق بخط الرقعة مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح.

اسمع - وأزهِك - عنزة - بالكلام - درع - المعوَّل
وكبر - لبلدك

- ١- الحروف الهائفة (جمعة) ومما يلحقها الهاء حاملة
- ٢- هي وسط الطر نقط و الباء هي من الكلمة
- ٣- طمس الحروف ما عدا (ف و ق ت)
- ٤- السيد والسيدة
- ٥- النفا كحصة - ٨

(١) من مبادئ قواعد اللغة والإملاء - بتصرف.

٣- أكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مراعيًا حسن التنسيق.

لَا تَنْتَهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

لَا تَنْتَهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ * * * عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

لَا تَنْتَهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ * * * عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

٤- أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا حسن الخط والهجاء الصحيح.

يَوْمٌ لَمْ أَتَعَلَّمْ فِيهِ جَدِيدًا، يَوْمٌ لَيْسَ مِنْ عَمْرِي.

يَوْمٌ لَمْ أَتَعَلَّمْ فِيهِ جَدِيدًا، يَوْمٌ لَيْسَ مِنْ عَمْرِي.

يَوْمٌ لَمْ أَتَعَلَّمْ فِيهِ جَدِيدًا يَوْمٌ لَيْسَ مِنْ عَمْرِي

ثالثًا- الممارسة:

١- أكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مرتين مراعيًا حسن التنسيق.

فَنَفْسُكَ أَكْرَمُهَا فَإِنَّكَ إِنْ تَهُنَّ عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرَمًا

٢- أكتب جملة من إنشائي عن (التعاون) بخط الرقعة مرتين مراعيًا جمال الخط وحسن التنسيق.

التعاون ربيع الأخيرين يحقق النجاح

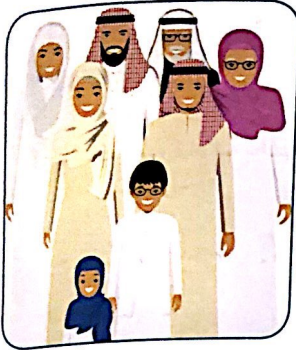
التعاون ربيع الأخيرين يحقق النجاح



مفاتيح

أولاً - تمهيد:

- أعدد أوجه التشابه والاختلاف بين جيل الآباء وجيل الأبناء.



أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
الاختلاف في المعتقدات	التشابه في المعتقدات
الاختلاف في الأدوار	المسلك في الأصول والقيم
الاختلاف في طرق التعليم	الحفاظ على التواصل
السياسة والاراء	الاحتماء
	ثانياً - القراءة:

١- أقرأ النص الأول (١) قراءةً جهريَّةً سليمةً مراعيًا الضبط:

في القرآن الكريم سورتان، سُمِّيتا باسمي نوعين من الحيوان، هما النَّمْلُ والنَّحْلُ، ومُجمِّعا هذين النوعين من أرقى مجتمعات الحيوان تنظيمًا وتعاونًا وتفاهتًا، والله - جلَّ وعلا - وضع فيها من الغرائز ^{الدوافع} ما جعلها يعملان في حياتها الأسرية والاجتماعية أعمالاً سامية، يعجز عنها بعض الناس أحيانًا، وعلى الواحد منا أن يتعلَّم منها كيفية ^{الطاعة لمبدأاته} الامتثال لمبادئه، والتضحية في سبيل الآخرين.

إن هذه الحشرات تتصرَّف بغيرزتها دون استخدام للتفكير، وكأنَّ الله - تعالى - بثَّ فيها تلك الغرائز ليُرشدنا إلى العمل الجماعيِّ الأمثل في حياتنا؛ حيثُ التعاون والتفاهم وتقسيم العمل والتضحية والإثارة!

٢- أقرأ النص الثاني (٢) قراءةً جهريَّةً سليمةً مراعيًا الضبط:

كُلٌّ من يسعى للنجاح في الحياة يناله، ولكنه لا يصلُّ إلى كلِّ ما يتمنَّاه لنفسه. إنَّ الفشل الشريف خير من الفوز ^{الكسب} الذيء، ولعمري أنَّ الإنسان إذا حاول وفشل، لا يخسر شيئًا مطلقًا إلاَّ إذا تولاَه اليأس، ودخل قلبه القنوط، وإذا لم نحصل على مُرادنا مرة فلا يدعو ذلك إلى قطع الآمال؛ فما الحياة إلاَّ حزمة كبيرة مكونة من عيدان صغيرة، وللوصول إلى هذه الحزمة يجبُ أن نحصل على العيدان الصغيرة، قال مارك توين: «حافظ على آمالك، فإنها إن ذهبَت تركتك هائمًا بغير حياة».

(١) مدخل إلى التنمية المتكاملة، لعبد الكريم بكار.

(٢) الشخصية، لمحمد عطية الإبراشي.

الثالثاً - الفهم والاستيعاب:

ثالثة حرف

١- أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرف معاني الكلمات الصعبة.

٢- أختارُ المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

أ- النصُّ الأول ينتمي إلى مجال:

- العلم والدين - الفكر والتنمية - المجتمع والقانون - السياسة والشرع

ب- النصُّ الثاني ينتمي إلى مجال:

- الطبُّ والحياة - الشخصية والتطوير - الأدب واللغة - الرياضة والصحة

ج- من سمات النص الأول:

- العناية بالخيال - استخدام الألفاظ السهلة - كثرة الاستشهادات - العرض القصصي

د- من سمات النص الثاني:

- استخدام الأساليب النحوية - ظهور العاطفة - الاهتمام بالحقائق المعرفية - الغموض في العرض

٣- أكمل العبارتين الآتيتين بكلمات مناسبة في ضوء فهم النصين السابقين:

أ- القيم التربوية التي أفدتها من النص الأول التنظيم - حب العمل - التوضيح

ب- العاطفة المسيطرة في النص الأول هي الاجتماعية والعاطفة المسيطرة في

النص (الثاني) هي الاجتماعية

٤- أعللُ رقيَّ مجتمعي النمل والنحل.

بسبب تنظيمهم واهتمامهم بالبناء

أستخرجُ من النص الثاني أسلوبَي أمر ونفي:

أسلوب النفي

أسلوب الأمر

فما الحياة إلا حزمة كبيرة

حافظ على آصالك

٦- أوازنُ بين النصين السابقين حسب المطلوب في الجدول التالي:

وجه المقارنة	النص الأول	النص الثاني
فكرة النص (أذكرها).	- النجاح ثمرة لعمله - برتقولة الجذبات با لتناور والتفويض	النجاح السعادة ذرة النجاح المنطق و عدم اليأس كقول فضل لك النجاح
اللغة (مفردات سهلة - مفردات صعبة).	سهلة: النجاح أرقم التعاون - التنظيم صعبة: الامتثال - الإنشاء	منه النجاح الفضل البرسيم، (قصود) ها هنا
الأسلوب (يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).	لا يحتوي على صور خيالية	يحتوي على صور خيالية

رابعاً - الممارسة: **خاصة في**

- أسجلُ أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه
١- أفضله سلا	الدعوة إلى النجاح في العمل والحياة
٢- مفرداته صعوبات	البحث عن العمل والتعاون مع أهل البيت
٣- لا يحتوي على صور خيالية	الأهداف المحددة
٤- يحتوي على صور خيالية	استخدام السواك قبل الأكل
٥- مفرداته صعوبات	كلماته بسيطة

مخاطبة

أولاً - تمهيد:

١- أقرأ الحديث الشريف^(١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، وأضغ دائرة حول علامات الترقيم فيه:

قال رسول الله - ﷺ -: " مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُحْسِنْ إِلَى جَارِهِ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ صَبِيَّهُ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لَيْسَ كُنْتُ ."

٢- أناقش مع معلمي دلالات علامات الترقيم الآتية، ثم أكتبها في الفراغ أمامها:

- أ - الشرطتان (- -) : يوضع بينهما الكلام الاعتراضي والمحل الدعائي والتنزيهية
- ب - علامتا التنصيص (" ") : بينهما الكلام المتضمن
- ج - الفاصلة (،) : يبرج المحل المنزلة ويعيد البناء
- د - الفاصلة المنقوطة (؛) : قبل ذكر السبب
- هـ - النقطتان الرأسيتان (:) : بعد القول وما في معناه



ثانياً - التطبيق:

١- أضغ علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في النص التالي:

نهى عمر بن الخطاب ﷺ عن مزج اللبن بالماء، فخرج ذات ليلة في حواشي المدينة، فسمع امرأة تقول لابنتها: " ألا تترجين لبنك؟ "، فقالت البنت: « إن عمر نهى عن ذلك نهياً »، فقالت الأم: " أمرُجي، فما يدري عمر؟ " فقالت البنت: إن كان عمر لا يعلم قربه يعلم وما كنت لأطيعه إطاعة الجهر، وأعصيه عصيان السر

٢- أكتب بخط الرُّقعة ما يأتي مراعيًا وضع علامات التَّرقيم المناسبة:

يا بُنَيَّ، إِنَّ الدُّنْيَا فَانِيَةٌ، فَلَا تَتَعَلَّقْ بِهَا تَعَلُّقَ الْغَصْنِ بِالشَّجَرَةِ.

يا بُنَيَّ، إِنَّ الدُّنْيَا فَانِيَةٌ، فَلَا تَتَعَلَّقْ بِهَا تَعَلُّقَ
الْغَصْنِ بِالشَّجَرَةِ.

قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به؛ فتخير من كل شيء أحسنه.

قال أحد الحكماء: العلم أكثر من أن يؤتى به، فتخير
من كل شيء أحسنه.

ثالثًا - الممارسة: **تفانٍ**

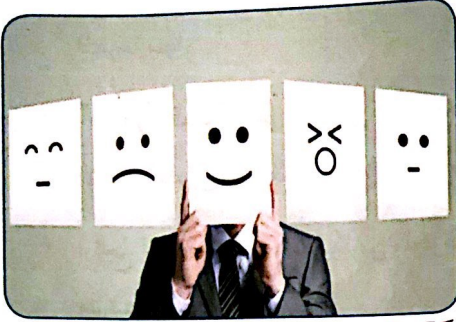
- أصوغ فقرة بخط الرُّقعة عن القدوة الحسنة مراعيًا حسن الخطَّ والهجاء الصحيح، مستخدمًا علامات التَّرقيم المناسبة:

القدوة الحسنة التي ينبغي أن يكون المرءى أو الداعي
مثالاً يُحتذى به في أفعاله وتصرفاته، وقد
أشاد القرآن الكريم بهذه الوسيلة فقال
- عزيمده قال: «وقد كانت لكم أسوة حسنة
في إبراهيم والذين معه»
وقد كان المصطفى - صلى الله عليه وسلم - قدوة
لللمن جميعًا، والقدوة الحسنة والقدوة الحسنة
التي الداعي بسيرة الطيبة هي في الحقيقة دعوة
عملية في الإسلام بكل مبادئه وقيمه، فيجب
علينا الاقتداء بالرسول في صفاته وأفعاله حتى
نكون قدوة لغيرنا.

مفاتيح

- أقرأ النصّ الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

"تلعّبُ الإيجابية دورًا مهمًا في حياة الإنسان، فهي تساعدُ على تحطّي العقبات والمشاكل، كما تحميهِ من التشاؤم الذي يؤثّر على تقدّمه في الحياة، وصاحبُ الشخصية الإيجابية يتمتّعُ بما يميّزُهُ عن الآخرين."



الشخصية الإيجابية هي الشخصية المؤثرة في الوسط الاجتماعي المحيط بها، وتتسمّع بقدرات عالية ومميزات ثانيًا - الإعداد: مسددة .

- أخطّط لكتابة موضوع حول الشخصية الإيجابية مستعينًا بالخطوات التالية:

أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكارى المتعلقة بموضوع الشخصية الإيجابية.

ب - أعاون مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيدًا من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:

مثال لشخصية إيجابية
مؤثرة في المجتمع .

خطوات عملية تساعدني
لأكون شخصًا إيجابيًا .

أهم صفات الشخصية
الإيجابية .

دروسنا لصاحبه عالية

من مجال الأعمار والأدوية

المتميزة من مجموعة من

للأمة الكويشية، إذ تلعب

دورًا مهمًا في خدمة وطنها

ملاذد شأته

ضبط النفس

الانفصال عن المجتمع

تحمل المشاعر والصعاب

مراعاة شعور الآخرين

احترام المواعيد والالتزام

الطاقة

القدرة على العمل والعمل

المسؤولية بين العمل

ومتطلبات الحياة الأسرية

القدرة على تقبل

لواضع وضبط النفس

التمسك بالقيم والموافق

بمساعدة
بمن القدرة على حل المشكلات
وتقبل النكسة الحائلة وتصحيح مسارها



١- أكتب مع مجموعتي مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسة واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.

٢- أعرض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

٣- أراجع المسودة النهائية مستفيدًا من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

تجامة من

٤- أنقح ما كتبت لتسلم كتابتي من الخطأ.

محال ذلك فيجب أن الشخصية الإيجابية تختلف عن غيرها من شخصيات الأخرى، وتتميز بالعبء بعبء الصعوبات منها، الصبر وتحمل المسؤولية، والقدرة العالية على الإنتاج والتأثير القوي في الوجود الاجتماعي المحيط بها، كما تتميز بالقدرة على تقبل الحاقق، وضبط النفس، وميول التفرد في المواقف الصعبة، ولديها القدرة على حل المشاكل وتصحيح المسار.

وأيضا تتميز الشخصية الإيجابية بالقدرة على ضبط النفس والانضباط في الاجتماع والمبادرة الفعالة الفعالة في مجالات متنوعة مع ضرورة تحمل المسؤولية والعبءات ولا تبعد عن الاعتناء بالصحة العامة والاهتمام بها قبل المصلحة الشخصية وأصراع الواجب والتجارب المهام.

ومن الشخصيات التي تتميز بها المرأة المؤثرة في مجتمعها، الكونية، سعاد (صنح)، العاملة الاقتصادية، والأديبة المتميزة التي تحصلت عليها المظلمة منة والنصر، من أمثال: سعاد، وصحة، باسم، وطنها الكونية، وغيرها.

وجعلتني مكانة مرموقة مميزة.

مخبرتي

مخطط التقرير

زيارة
عنوان التقرير
زميل المريض

الزمن والمكان
يوم الأحد ١٥ / ١٠ / ١٨ م المستشفى

الهدف من الزيارة
الاطمئنان على صحة والتفكير في عسر وشاكلة
أوضاعه.

المشاركون في الزيارة
طلال الصويحبي

أحداث الزيارة
التجمع والانطلاق / الوصول من الوقت المحدد
أكلوا لدية حصيرة - الدعاء له بالشفاء

العودة إلى المستشفى
مقترحات ونوصيات حول الزيارة
أستقوم بزيارة صحبه كعضو المصلحة

عدم زيادة أعداد الزيارة / عدم الإطالة عمدته

ثالثاً- الممارسة:

أكتب تقريراً عن زيارة زميلي المريض في المستشفى وفق المخطط السابق، مراعيًا عناصر التقرير.

زيارة زميل المريض

في يوم الخميس الموافق ١٥ / ١٠ / ٢٠١٨ كلفني مدير المصلحة باصطحابي مجموعة من طلاب
الصيدلة التي سيجري زيارته زميلنا المريض الذي يرقده في المستشفى، وقد اجتمعنا
في صباح يوم الأحد ١٥ / ١٠ / ٢٠١٨ م في ساحة المدرسة، واطلقنا جملتنا في تمام
الساعة الثامنة صباحاً، وكنا نعد ونأخذ مجموعة من الطلاب كزميلنا في تمام الساعة
العاشرية، لا يصلح لهم الاستعداد من جهة إدارة المستشفى، فتم الدخول بسلامة ولدينا معه عدة
عشرية دقيقة، وقد قمنا بالاطمئنان على صحته، وبعده التفتنا إلى الطبيب عن حالته،
فبعد منا، فمضينا إلى صديقه، الذي التقينا به الصبح على الساعة ٦:٠٠ وكان سعيداً جداً
لزيارتنا، وقد عدنا في تمام الساعة العاشرة من المصلحة، فقمنا بتكثيف إدارة المدرسة
على السكك، لذا، الزيارة، زميلنا المريض، واقترحت في الزيارة القادمة مجموعة من التوصيات
صحتها: أن نقوم بزيارة أخرى على جملته، بصفة بعض المصلحة، وذلك لزيادة التفاعل
عن جهته، كما نخصه بأن نقدمه الزيارة على عسر وشاكلة فتم ختمه بزيارة

أولاً - تمهيد:

نخاعة حرف

- أشاركُ أفراد مجموعتي في ملء الفراغات بما هو مطلوب في الجدول التالي:

م	الجملة	النعث	المنعوت	نوع النعث
١	أبهرتني طائرة فوق السحاب.	خوف	طائرة	شبه جملة (ظرف)
٢	هذا فتى يؤثّر المروءة.	سوء	فتى	جملة فعلية
٣	يشعدني صديق خلقه كريم.	خلق	صديق	جملة اسمية
٤	شاهدت مباراة في التلفاز.	ش	مباراة	شبه جملة (ظرف)

ثانياً - القراءة:

١ - أقرأُ القصة التالية قراءة سليمة مضبوطة الشكل ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

جاء رجل من الأنصار إلى عبد الله بن عباس - رضي الله عنه - في وقت بين المغرب والعشاء، وقال: يا عبد الله، لي ولاد كثيرون، وقد وُلد لي ولد الليلة، سميته باسمك تبركاً بك، وإن أمه ماتت بعد ولادته، فقال عبد الله: لك الله لك في هبة هو صاحبها، وأجرك في مصيبة ابتلاك بها، ثم دعا وكيله، فقال: انطلق الساعة، فاتخذ مولود جارية تحضنه، وادفع لأبيه مئتي دينار لينفقها على تربيته، ثم التفت إلى الأنصاري يقول: عُذ إلينا بعد ثم، فإنك جئتنا وفي العيش بيس، وفي المال قلة.

دُهِش الأنصاري دهشة عظيمة لهذه الأريحية، وقال: جُعِلْتُ فِدَاكَ! والله لو ظهرت قبل حاتم الطائي بيوم ما ذكرته العرب.

أ - أستخرج من القصة السابقة ما يلي:

نعتاً (جملة اسمية)	نعتاً (جملة فعلية)	نعتاً (ظرفاً)	نعتاً (جاءاً ومجروراً)
..... هو صاحبها ابتلاك بها بين المغرب والعشاء سعد الأنصاري

٢ - أحوّل النعت المفرد في الجملة الآتية إلى نعت (جملة) مرة، ونعت (شبه جملة) مرة أخرى،

خاصة حرف

مبيناً نوع كل منهما:

يا عبد الله، إن لي أولادًا كثيرين.

أ- النعت الجملة: إن لي أولادًا كثيرين نوعه: جملة فعلية

ب- النعت شبه الجملة: إن لي أولادًا كثيرين نوعه: شبه جملة جار مجرور

ثالثًا - الممارسة:

١ - أضع خطاً تحت المنعوت، وخطين تحت النعت، ثم أكتب نوعه فوقه في الفقرة التالية:

في مدرستنا حديقة أزهار رائعة، يقصدها دومًا طلابٌ يستمعون برؤية الأزهار الطيبة،
والأشجار الخضراء، فيها أماكن للجلوس، ومساحات يجتمع فيها كثير من الطلاب عند
الراحة.

٢ - أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتًا (جملة) بنوعيه مرة، ونعتًا (شبه جملة) بنوعيه مرة أخرى:

نعت جملة فعلية

حققت الجندي انتصارًا عظيمًا (أعظم نصره)

نعت (ظرف)

حققت الجندي انتصارًا عظيمًا (أينما)

فوق العظمة

حقق الجندي انتصارًا عظيمًا

نعت (جار ومجرور)

حققت الجندي انتصارًا عظيمًا (جاري)

المعركة

نعت جملة اسمية

حققت الجندي انتصارًا عظيمًا (بالذات)

شاعة حرف

أولاً - تمهيد:



- أقرأ الحديثين الشريفين، ثم أحدّد وجهًا للتشابه بينهما وآخر للاختلاف.

حسن التركيب وجمود
ظهور المعنى

قال رسول الله ﷺ:
" إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله " (١).



قال رسول الله ﷺ:
" الحياء لا يأتي إلا بخير " (١).

البرهان بسند فضل الحياء

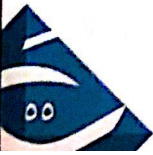
الناس سناول الرغوة وربعو رالمه

ثانيًا - القراءة:

١ - أقرأ النص الأول (١) للإمام الشافعي - رحمه الله - قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التعبير عن المعنى:

النم	ارركه	يعتني بشؤونك	إذا المرء لا يرعاك إلا تكلفاً
فقرتني من الدنس	فدعه ولا تُكثر عليه	فما كل من تهواه يهواك قلبه	فما كل من تهواه يهواك قلبه
الحصام والورس	ولا كل من صافيتك لك قد صفا	فلا خير في ود يجيء تكلفاً	إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة
	ويلقاه من بعد المودة بالجفا	صدق صدق صدق	ولا خير في خل يخون خلية
	صدق صدوق صادق الوعد مُنصفا		سلام على الدنيا إذا لم يكن بها

(١) الحديث أخرجه مسلم والبخاري .
(٢) صحيح البخاري .
(٣) إبيات للإمام الشافعي .



٢- أقرأ النص الثاني^(١) لأبي فراس الحمداني قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التعبير عن المعنى:

حَمْدًا لِمُرَّاهِمُ مَوْفِقًا لِمِ

مَعَانِيهِ

ليست مُؤاخِذَةُ الإِخْوَانِ مِنْ شَانِي
 الصَّنْعِ وَالنَّجْوَى
 حَتَّى أَدُلَّ عَلَى عَفْوِي وَإِحْسَانِي
 مَغْفِرَةً وَنُصْرَةً
 عَمْدًا، وَأَتَّبِعُ غُفْرَانًا بِغُفْرَانٍ
 لا شَيْءَ أَحْسَنُ مِنْ حَائِنٍ عَلَى جَانِبِ

مَا كُنْتُ مُذْ كُنْتُ إِلا طَوَّعَ خِلَانِي
 رَكِبْتُ زُبَانِي حَتَّى أَتَقَبَلَ مَعْلُوكِي
 يَجْنِي الْخَلِيلُ فَاسْتَحْلِي جَنَائِي
 بِحُكْمِي
 وَيُتَّبِعُ الذَّنْبَ ذَنْبًا حِينَ يَعْرِفُنِي
 أَعْلَفُ مَعْتَابِي
 يَجْنِي عَلَيَّ وَأَخْتُو صَافِحًا أَبَدًا

مخافة حرف

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

١- أحوط الكلمات الغامضة في النصين، وأبحث عنها في المعجم للتعرف على معانيها.

٢- أجب عن الأسئلة التالية:

أ - أكمل المخطط التالي:

النص الثاني

النص الأول

العاطفة المسيطرة:

حب السامع
والصنع

عنوان مقترح:

بين حبي والكلام
السامع

العاطفة المسيطرة:

الإيمان بحب الصانع
الحب له وحده
الصداقة المصطنعة

عنوان مقترح:

الصانع المسبوق
الحكمة صدق

ب - اختر المكمّل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

- يتناول النص الأول: (الحكمة والنصح - الشوق والحنين - الاعتراف والاعتذار - التفكير والتأمل)

- يتناول النص الثاني: (النصح - الحنين - التسامح - الصدود)

(١) ديوان أبي فراس الحمداني .

ج - أستخرج من النصين ما هو مطلوب:

أسلوب نفي

أسلوب أمر

جاءك من أمك...
 لعل مواضع الهواء من شاي
 كل شيء وامس
 ما كنت

دَعَا

٣- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ - أذكر موقف الصديق في كلا النصين.

ب - فسر موقف الصديق في النصين السابقين.

ج - اختر موقفًا، وبين رأيك فيه.

تفاهة حرف

٤- أوازن بين النصين حسب المطلوب في الجدول التالي:

وجه المقارنة	النص الأول	النص الثاني
فكرة النص (أذكرها).	الصداقة الحقة	الصقور والصقور واهبات
اللغة	كلوه من الكلام والصدق	الصداقة
(مفردات سهلة - مفردات صعبة).	سهلة	صعبة
الأسلوب	كشوي على	لا كشوي على صور
(يحتوي على صور خيالية - لا يحتوي على صور خيالية).	صور	فنتا

كتابة - صفوف الوداد كقولك
 من جملتها استمارة

بعًا - الممارسة:

- أسجل أوجه التشابه والاختلاف بين النصين السابقين في الجدول التالي:

أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
كلها يتناول موضوع الصداقة - الأدب يقدم حكمًا ونصائحًا	
كلها من شعر	الأصناف

أولاً- تمهيد:

- أقرأ النص الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:



"القيادة فن وإدارة، والقائد الفطن الناجح هو من يدير فريقه بكل سهولة ومرونة؛ لإنجاز العمل بسرعة وإتقان، وذلك من خلال تحديد المهام المطلوبة من أعضاء الفريق؛ وتحفيزهم وتشجيعهم، والتأثير فيهم لأداء الأعمال بفاعلية".

خاتمة حرف

ثانياً- الإعداد:

- أخطط لكتابة موضوع حول القيادة مستعيناً بالخطوات التالية:

أ - أتناقش مع زملائي في المجموعة حول أفكارنا المتعلقة بموضوع القيادة.

ب - أتعاون مع أفراد مجموعتي في وضع مخطط للمسودة، مستفيداً من الشكل الآتي لتحديد المحاور الثلاثة في موضوعي:

صفات القائد الناجح

- النزاهة والصدق
- امتلاك الرؤية
- قوة الشخصية
- تحمل المسؤولية
- الجرأة والشجاعة
- ثالثاً- الممارسة:

دور القائد في الفريق

- توزيع العمل بشكل متوازن
- عادل
- سهل ويسر
- أعام الجميع
- الاختيار الأمثل لأعضاء فريقه
- وضع جدول زمني للعمل ونظمه

مثال القائد الناجح

- البشير بن جابر الزعيم
- حفصه الله
- بسير الطويج

١- أكتب مع مجموعتي مسودة وفقاً للمخطط الذي تم وضعه، مراعيًا احتواء المسودة ثلاث فقرات؛ كل فقرة تعبر عن فكرة رئيسة واحدة وعدد من الفكر الجزئية المتفرعة منها.

خاتمة حرف

٢ - أعرض المسودة على زملائي في المجموعات الأخرى لتدوين ملحوظاتهم حولها.

٣ - أراجع المسودة النهائية مستفيدًا من ملحوظات زملائي، وتوجيهات معلمي من حيث عمق الفكر وترتيبها، وسلامة اللغة.

مخاضة حرف

٤ - أفتح ما كتبت لتسلم كتابتي من الخطأ.

القيادة تعني قدرة الشخص على تنظيم وقيادة مجموعة من الناس، كما تعني القدرة على التأثر في الآخرين وتوجيههم، ولا يشترط أن يكون القائد سياسيًا. بعض السمات القيادية والصفات الجيدة التي تتميز بها هي أداء مهمتها، ومنها النزاهة والسفافية والصدق، وقوة الشخصية وحمل المسؤولية، واعتلاء رتبة وقابلية المخاطرة والسجاعة والذكاء وسرعة البديهة، والتمسك بالناجع يقوم بدوره على تحمل ودية وتقبل دوره في توزيع العمل بكل عادلية، وتقبل العقبات أمام الأعضاء في الضيق والاختيار الأمثل لهؤلاء الأعضاء، ووضع جدول زمني لأجزاء العمل يشرفه الكوينة بما تلائمها من أجل نجاحها، وهو الأمر الذي يصاحبه الأهم من حفظه الله - حيث تمكن بحكمتها وفطنتها من النجاح بسفينة الكويت وتجاوز الصعاب التي تصبغها من كل جانب، ونجح في جعلها نجي وصانع الدول المتقدمة الزاهرة اقتصاديًا، المتلاحمة اجتماعيًا، وما يتبعه من الحفاظ على السج الوافين

صليًا وروحانيًا وجه كل الأزمات.

رابعًا- التقييم:

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

عناصر التقييم	التقييم			
	٤	٣	٢	١
١				
خططت للموضوع بدقة ووضوح.				
٢				
كتبت خطة واضحة للمسودة.				
٣				
راجعت ونقحت أفكارني والأجزاء التي تحتاج للمراجعة.				
٤				
قدمت نصًا مترابطًا من ثلاث فقرات.				

خاتمة حروف

أولاً- تمهيد:

١- أقرأ الآيات التالية قراءة صامتة:

عظمة وعبرة	المصائب	ما يقدره الله	يرد الإساءة
الحرصين	صراوة	هللت	لننقذ
الظفر	نماء	تجزع لشيء فعقبى صبرك الظفر	فاستعمل الصبر في كل الأمور ولا
جماعة		فما يئأس منه إلا عصبة كفروا	لا يئأس المرء من روفِ الإله

١- الإيماء بالمقضاء ولقد حزن الأمور الواجبة، فهو يعين الإنسان على تحمل مصعوبات الحياة، ويجعل الإنسان مطمئن النفس

٢- أعاون مع زملائي حول ما يأتي: بمسئله.

أ- بيان أهمية الإيمان بالقضاء والقدر.

ب- تحديد حقيقة واحدة وردت في الآيات السابقة.

لا يذم المرء ما أتى به القدر

- البيت الأخير كله حقيقة.

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١- أستمع إلى نص " الحظ " (١) استماعاً واعياً.

٢- أجب شفهاً عن أسئلة تفصيلية تتعلق بالنص بلغة سليمة.



خاتمة حروف

(١) النص في دليل المعلم .

١ - أذكر رأيين وردا في النص.
في الدنيا حظٌ - ليس في الدنيا حظٌ
لكل إنسان دأثره في حياته

فوائد
كروم

٢ - أقرن بين رأي الملك والوزير حول الفلاحين.



الملك: أُرْجِعْ وَسَبِّحْ نِجَاحَ زُرَاعَةِ أَحَدِهِمَا إِلَى الْآخَرِ
إِلَى هُودَةَ (بِذُورٍ أَوْ سَتْمَادٍ) الَّذِي أَسْتَعْمِدُ فِي الرَّرَايَةِ
فَأَسْتَعِدَّ الْحِظَّ أَسْبَعَادًا تَامَةً.



الوزير: سِرِّي أَنَّ الْحِظَّ يَلْعَبُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي نِجَاحِ زُرَاعَةِ
أَحَدِ الْفَلَاحِينَ عَلَى الْآخَرِ.

٣ - " يُرْجِعُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَسْبَابَ النِّجَاحِ وَالْفِشْلِ إِلَى الْحِظِّ "

- أَيْتِنَ رَأْيِي فِي الْمَقُولَةِ السَّابِقَةِ مُسْتَدَلًّا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

لَأَرَى أَنَّ لِلْحِظِّ دَوْرًا فِي النِّجَاحِ وَالْفِشْلِ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ،
فَكُلُّ مَنْ مِنَ النِّجَاحِ وَالْفِشْلِ أَسْبَابُهُ الْخَاصَّةُ ، فَعِنْدَمَا يَجْعَلُ الْإِنْسَانُ
بِحِدِّهِ وَيَجْتَوِدُ وَيَأْخُذُ بِالسَّبَابِ الْهُدِيَّةِ لِلنِّجَاحِ فَلِئِنَّهُ سَيَنْجَحُ
حَتَّمًا فِيهِ إِلَّا إِذَا كَانَ أَمْرًا لَيْسَ خَيْرَ ذَلِكَ لِكَلِمَةِ يَعْلَمُهَا اللَّهُ وَحْدَهُ .
وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ ؛ فَعِنْدَمَا لَا يَجْعَلُ الْإِنْسَانُ بِحِدِّهِ وَيَتَّكِلُ عَلَى
غَيْرِهِ فَالْفِشْلُ حَلِيفُهُ حَتَّمًا .

فوائد
كروم





تفاعلات
اجتماعية

أولاً- تمهيد: أهم أخلاقيات

- أعدد بعض الآداب التي يجب التحلي بها عند التعامل مع الآخرين.

المسائل التي الأخرى...
والأخلاق

عدم المقاطعة؟ بناء
الحديث

إلقاء
التيجدة و...
والمصانعة

ثانياً- الاستماع والمناقشة:

١- أستمع بانتباه وتركيز لنص^(١) (العلاقات الإنسانية في الإسلام).

٢- أجيّب عن أسئلة تفصيليّة حول النص بلغة سليمة.

٣- أناقش أفراد مجموعتي في وضع الأسئلة المناسبة للإجابات التالية:

ما أثر التحلي بالعلاقات
الإنسانية التي حث عليها
الإسلام
التحلي بالعلاقات
الإنسانية التي حث عليها
الإسلام لها أثر إيجابي في
حياة الفرد والمجتمع.

ما أهم القيم التي تناوّلها
الكاتب هي التعاون،
حسن الخلق، التراحم
والتعارف.

ما الشعبة التي تحدّث
عنها الكاتب تفصيلاً؟
الشعبة التي تحدّث
عنها الكاتب هي علاقة
الإنسان بمجتمعه.

(١) النص في دليل المعلم.

أولاً - تمهيد:

١- أعددت مع مجموعتي بعضاً من السلوكيات الحسنة في المجتمع.



مصاعداً للمجاهدين انصافاً للمظلومين سورة الشورى ومساعداً لهم

٢- أقرأ الفقرة التالية قراءة صامتة:

سورة آل عمران هي السورة الثالثة في الترتيب القرآني العثماني بين سور القرآن الكريم، وهي سورة مدنية بإجماع المفسرين، وعدد آياتها مئتان. وسميت بهذا الاسم؛ لأنها تحدثت عن أخبار آل عمران. وقد

سأها الرسول -ﷺ- الزهراء حيث قال في الحديث الشريف: (اقرأوا الزهراوين: البقرة، وسورة آل عمران).^(١)

ثانياً - القراءة:

١- أقرأ الآيات الكريمة قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط:

فقه عرب

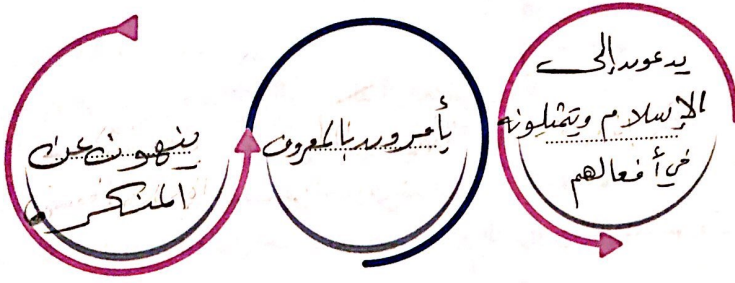
قال تعالى: ﴿يَتَّخِذُ الَّذِينَ كَفَرُوا بَدَلًا لِلَّهِ آلِهَةً يَكْفُرُونَ بِهِمْ عِلْمًا وَعُدْوَةً أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا فَذَرْهُمْ أَفَكْرًا أَنَّهُمْ لَن يُؤْمِنُوا ۗ﴾ (١٠٢) وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (١٠٣) وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (١٠٤) وَلَا تَتَّخِذُوا كَالَّذِينَ نَفَرُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (١٠٥) يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ (١٠٦) وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ فَمِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (١٠٧) تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ بِرَبِّدٍ ظَلَمَ لِلْعَالَمِينَ (١٠٨) وَاللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ (١٠٩) كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ (١١٠)

(١) رواه مسلم.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

مفاتيح

- ١ - أضع خطأ تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- ٢ - أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- ٣ - أتناور مع زملائي لنعدّد صفات المفلحين الواردة في الآية الكريمة الثالثة.



٤ - ما المقصود بقوله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾؟

كنتم بآفة وشاة دخلها حاكم بيده بسنكم وبينها الإمان عوتوا فمدخلها بسبب كفرهم، وكلمة الله أنقذكم بما من عليكم بالإسلام وبعبادة النبي صابر العمل عليه السلام

٥ - قسمت الآيات الكريمة الناس يوم القيامة إلى فريقين، أذكرهما مبينا مصير كل فريق.

الفريق الأول: أسسهم وجوههم مصيره: الجنة

الفريق الثاني: كسروهم وجوههم مصيره: النار

٦ - أعدد من النصّ القرآني الآية التي تدل على كل معنى مما يأتي:

م	ما يدل على معنى الآية الكريمة	الآية الكريمة
أ	الله سبحانه وتعالى الحاكم المتصرف في الدنيا والآخرة.	الآية (١٠٩)
ب	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من أعمال المؤمنين.	الآية (١٠٤)
ج	الأخوة في الله سبيل إلى النجاة والفلاح.	الآية (١١٣)

مفاتيح

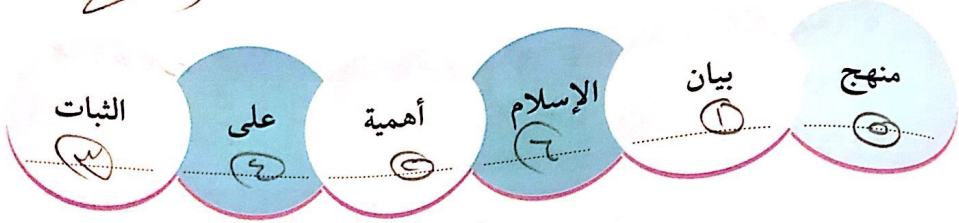


٧- أبين أثر انتشار المعروف بين أفراد المجتمع.

لنشر الحسنة والأفضى بين الناس وقوى الروابط والملاقات

٨- أرتب الكلمات لأكون الهدف من النص القرآني.

خاصة هرو



خاصة هرو

رابعًا - الممارسة:

١- أتعلّم من النص القرآني ما يأتي:

- أ- ...
- ب- ...

٢- أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني الكريم صياغةً سليمةً بأسلوبي.

... أهمية ...

... بيان أثر دعوة ...

... من أهلاك ...

خاصة هرو

- تذكر أن:
- مفاتيح الغرض
- بيان
- توضيح
- الحث على
- الدعوة إلى
- التأكيد على





خامسة
حرف

خامسة حرف

أولاً - تمهيد:

تقيم إدارة المدرسة مسابقة سنوية لعرض أهم إنجازات الطلاب، وقد طلبت منك المشاركة فيها هذا العام.

- أتحدث عن مشاعري حول هذه المشاركة بلغة سليمة. انتابني الفرح والسرور
عندما دعيت للدين مع أهم إنجازات الطلاب من مدرستي بما نالناهم
ثانياً - الإعداد: عظمت هفتت فحاً كبيراً فاقه لتوقعاتى .
١ - أتعاون مع أفراد مجموعتي في اختيار أسلوب العرض الأمثل لمشاركتي.

نوع الإنجاز:
كيف يمكن التحول في مسابقة القاء السهم

إنجازي

خامسة حرف

فوائد الإنجاز:

- يكسب الطلاب ثقة بنفسهم
- زيادة الحصيلة اللغوية.
- شجع على المنافسة بين الطلاب

الخطة المستقبلية:

- حفظ السهم عند السهم

خاتمة عرض

٣- أختار المعينات التقنية المناسبة لعرض الموضوع **صورة** **فيديو**

٤- أطلع زملائي على خطتي لتقديم المقترحات لإنجاح هذه المشاركة.

٥- اللقاء قصصاً تدور في أعيننا مع المعلمين مثل ذقوني للمسايفة ، - إذ قال بعض

ثالثاً- الممارسة: الحركات والتعبيرات الوجه الملائمة لعرض النص بشكل جيد .

- إيراد المسابقة بشكل تمثيلي وطاقت تمامًا للمسايفة الفطرية أطاهم
- أنتج عرضاً كتابياً أوضح فيه أفكارى ومقترحاتى حول مشاركتي في العرض مستخدماً المعينات

التقنية، والبصرية المناسبة، ومراعياً ما يأتي:

❖ وضوح الفكر وترابطها.

❖ جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

❖ جودة الخط.

خاتمة عرض

مسابقة الشعر

إياها بأهمية الشعر العربي أقيمت المسابقة خلال سنوات التكميم الفائز بين
 في المسابقة الشعر العربي ، تلك المسابقة التي حققت فيها لطلاب المدرسة المركز الأول
 بعد اربعة واستحقاقه لما تنجزوا به من حفظ تام للنصوص الشعرية المقررة ،
 وإرتقان في فهم معانيها ، ونطق فصيح لكلها بقا ، ووجود الإلقاء
 ومنسجم مع معانيها ، ليس من الصفوة ، بل من السهم ، وأنتج منها عرهم ، ولذا كرمت
 المدرسة هؤلاء المشاركين ، الذين أسهموا في رفيع اسم المدرسة عالياً
 وأهدتوا حالته من التناقص الشرف فيما بينهم ، فكانت الجميع منتمياً
 للمشاركات فيها في السنوات القارمة ، فعند ما تم اختيارهم لثلاثين
 زملائي في الحمد لله عن المشاركة فقد كنت سعيداً جداً ، وكانت
 فوجتي لا تفرحون ، فقامت بالحمد لله ، وأنا ففهم بالفرح والسرور ، فذكرت
 مسابقتي وزملائي لمنحهم هذه الفرصة ليأخذت بتقديم مجموعة من المقترحات
 التي أتتني أن تلامي في العام القادم ومنها : أن نظم المسابقة داخل صفوف
 المدرسة بشكل مطابقة لما سيكون عليها شكلها النهائي ، وأن تترك
 الفرصة للجميع بالمشاركة فيها ، وأن يكتم الفائزون مادياً ، ولا يقتصر
 على التكميم المعنوي .

وخاتمة عرض



أولاً- تمهيد:

- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول التالي:

صاحب الحال	الحال	الجملة
النبى ﷺ	رحيماً بالمؤمنين	أ - أرسل الله النبي ﷺ - رحيماً بالمؤمنين.
المعلم	واقفاً	ب- شرح المعلم القاعدة واقفاً.
المتسابق	راكضاً	ج - قطع المتسابق الطريق راكضاً.

خاتمة حرف

ثانياً - التطبيق:

١ - أعاون مع أفراد مجموعتي في اختيار أسلوب العرض الأمثل لمشاركتي.

كان الرسول ﷺ - خير مثل للمري الحكيم، ويعالج الحبيب - ﷺ - النفوس في هواده، ويسبر أغوارها عالماً بما يصلحها، ويتدرج في هدايتها وهو خبير بالخطوات التي لا بد منها لرياضتها وتقويمها، وكان منهجه في تربيته لها هو القرآن الكريم، يسير على ما رسم لا يحيد عنه.

كان رحيماً بالطفولة، فلقد رآه الأقرع بن حابس يقبل الحسن، فقال: "إن لي عشرة من الولد ما قبّلت منهم أحداً" فقال - ﷺ -: "من لا يرْحَمَ لا يُرْحَمَ".

خاتمة حرف

٢- أتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة التالية في الخريطة الذهنية:

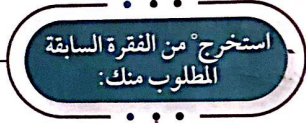
حالا مفردة ميتنا صاحب الحال:

- الحال: بما ليها
- صاحب الحال: الفعيل الجسيمي من (يسير) وهو عائد على الرفع والجر

صاحب
الرفع
عليه

حالا (جملة اسمية) ميتنا صاحب الحال:

- الحال: وهو جسيم
- صاحب الحال: الفعيل الجسيمي
- المستتر في جملة نترجم وهو عائد على النبي صلى الله عليه وسلم



حالا (شبه جملة) ميتنا صاحب الحال:

- الحال: جسيم
- صاحب الحال: الجسيم
- الله عليه وسلم

حالا (جملة فعلية) ميتنا صاحب الحال:

- الحال: لا يسهل الجسد
- صاحب الحال: السها. ج. ج. جملة خبر آه

فعل
مفعول

٣- أشارك مجموعتي في توضيح معنى الحال، وذكر أنواعه وإيراد أمثلة عليه من خلال ملء الفراغات في

الخريطة الذهنية التالية:

الرفع
مستتر
ملكية
الارتقاء
وصف
نكرة
فضلة
مفعول
ليس
لحديث
صاحبها

حال: الجسد
مثال: تحصيل المعلم مسرورا

حال جملة
وينقسم إلى:

حال شبه جملة
وينقسم إلى:



اسم
مفعول
يبتن
هئية
ما قبله
(صاحبها)

حال جملة مفعول
مثال: تحصيل المعلم ليعبهم

حال جملة اسمية
مثال: تحصيل المعلم وهو هبهم

حال شبه جملة الجسيمي
مثال: تبصن شنه الطائر فروع
القصص

حال شبه جملة جسيم
مثال: تبصن شنه الطائر
فروع القصص

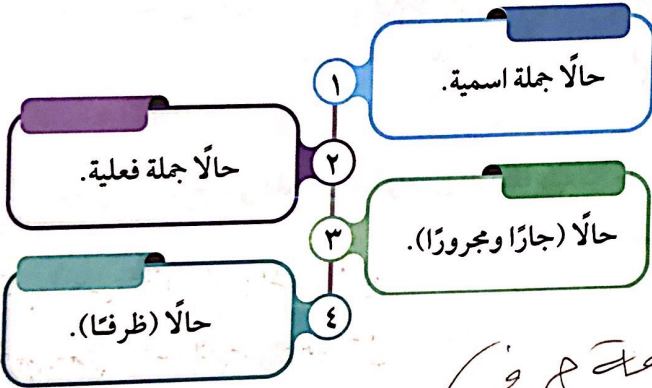
خاصة
حرف



١- أستبدل بالحال المفردة في الجملتين الآتيتين حالاً (جملة) أو (شبه جملة)، مع ذكر نوع الحال مقابله:

م	الجملة	الجملة بعد تغيير نوع الحال	نوع الحال
١	وصلنا المسابقة وشاهدنا المنافسين مستعدين.	وصلنا المسابقة وشاهدنا <u>المنافسين</u> مستعدين.	حالة فعلية
٢	انتهينا من المسابقة محققين مركزاً متقدماً.	انتهينا من المسابقة <u>محققين</u> مركزاً متقدماً.	جملة اسمية

٢- أكوّن مع أفراد مجموعتي جملاً صحيحة تتضمن ما يأتي:



خصائص حرف

- ١- أقبل الطلاب إلى المدرسة وهم يتفائلون.
- ٢- ساهمت الولد ببطولته.
- ٣- دخل المعلم المدرسة في حيرة.
- ٤- وقف المعلم بين الطلاب.



أولاً- تمهيد:

- ١- أشاهدُ مع زملائي مقطعاً مرئياً عن الحوار الناجح.
- ٢- أتعاونُ مع زملائي في تحديد الغرض من هذا المقطع.

ثانياً- القراءة:

أقرأ النص^(١) قراءة صحيحة مراعيًا صحة الضبط.
 في السيرة النبوية الطاهرة نماذج حية تجسد أنماط وأشكال الحوار المتميز الذي يُتوحي منه التقارب
 والتفاهم الذهني والوجداني والنفسي، ونسوق خلال الأسطر القادمة مشهداً رائعاً لأسلوب من أساليب
 الرسول ﷺ في حوارهِ مع الآخرين، حيث عقد لقاءً حوارياً مع عتبة بن ربيعة، عندما أرسله كبار قريش
 إلى الرسول ﷺ ليعرض عليه المغريات الكثيرة مقابل التخلي عن دعوته.

(١) مجلة الوعي الشبابي، مقال للدكتور عبدالله رمضاني (بتصرف)

سورة الانبياء والتركيز **نزلت**
ولتسليط الضوء على هذا الموقف ندع كتب السيرة تروي لنا نص الحوار الرائع الآتي، الذي دار بين
الرسول الأعظم - ﷺ - وعتبة بن ربيعة:

"... فقام إليه عتبة حتى جلس إلى رسول الله - ﷺ - فقال: يا ابن أخي، إنك منا حيث قد علمت من
من وهما العشرة وصادتها
السلطة في العشيرة والمكان في النسب، وإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم فرقت به جماعتهم وسقطت به
محفلهم
أحلامهم، وعبت به أهنتهم ودينهم، وكفرت به من مضى من آبائهم، فاسمع مني أعرض عليك أموراً أنظر
فيها لعلك تقبل منها بعضها.

خاتمة حرف

قال: فقال له رسول الله - ﷺ -: قل يا أبا الوليد أسمع، قال: يا ابن أخي إن كنت إنما تريد بها جثت به من
جعلنا راسينا
هذا الأمر مآلاً جمعنا لك من أموالنا، حتى تكون أكثرنا مآلاً، وإن كنت تريد به شرفاً سودناك علينا، حتى لا
لا نسلم نواصيرنا للرجح عليك
نقطع أمراً دونك، وإن كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا، وإن كان هذا الذي يأتيك ربياً نراه لا نستطيع رده
عن نفسك، طلبنا لك الطب، وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرك منه، أو كما قال له.

انتهت

حتى إذا فرغ عتبة ورسول الله - ﷺ - يستمع منه، قال: أفد فرغت يا أبا الوليد؟ قال: نعم، قال: فاسمع
مني، قال: أفعل. قال: " بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ ح ١ ﴾ تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ ٢ ﴾ كَتَبَ قُضَيْلٌ
عائنته، قرأنا عربياً لقوم يعلمون ﴿ ٣ ﴾ نبشيراً ونذيراً فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون ﴿ ٤ ﴾ وقالوا قلوبنا في أكنة
وما ندعونا إليه وفي آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فأعمل إننا عملون ﴿ ٥ ﴾ (١)

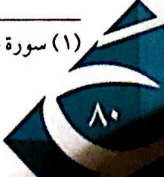
ثم مضى رسول الله - ﷺ - يقرأها عليه، فلما سمعها منه عتبة أنصت لها، وألقى يديه خلف ظهره معتمداً
عليها، يسمع منه، ثم انتهى رسول الله - ﷺ - إلى السجدة منها، فسجد ثم قال: " قد سمعت يا أبا الوليد ما
سمعت، فأنت وذاك ". فقام عتبة إلى أصحابه، فقال بعضهم لبعض: نحلف بالله لقد جاءكم أبو الوليد بغير
الوجه الذي ذهب به، فلما جلس إليهم قالوا: ما وراءك يا أبا الوليد؟ قال: ورائي أني قد سمعت قولاً والله ما
سمعت مثله قط، والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة. بحلام التنجيم

مبعوث

لقد بين لنا الرسول الكريم - ﷺ - من خلال حوارهم مع مفوض قريش وأحسنهم لساناً وأفضلهم عقلاً،

خاتمة حرف

(١) سورة فصلت (١-٥).



مناضلة

من الحوار

أن الآليات الحوارية التي وظفها في حوارهِ معه جعلت خصمه ينقل عنه صورة واضحة تبين مسعاه السلمي، ورسالته السمحة، ووجه الخير للناس كافة، وتجزده عن كل ما يسعى من أجله غيره من تكالب على الدنيا والطمع إلى ما في أيدي الناس، وقد تمثلت هذه الآليات في الإصغاء للمحاور، والتأكد من فراغ المحاور من كلامه، المناذاة بالكنية أو أحب الأسماء للمحاور، والرد بالقرآن الكريم أو الأدلة الثابتة، إن هذا الأسلوب النبوي في حوارهِ مع المخالفين يعطينا دروساً وعبراً درزية قل مثيلها في زماننا هذا.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

٢- أعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

تذكر أن:

من الخطوات التي تساعد على الوصول للفكرة الرئيسية:

- ١- قراءة الفقرة قراءة متأنية.
- ٢- طرح السؤال الآتي:
- ما الموضوع الذي يعالجه النص؟

خصامة حرف

•...سنة جُرد النبي صلى الله عليه وسلم.
- حسن الحوار وبراعته

أ - ضع عنواناً مناسباً آخر للنص.

• الرسول صلى الله عليه وسلم
- عتبة بن ربيعة (أبو الوليد)

ب- حدد أهم الشخصيات الواردة في النص.

•...بإسراء... الالتزام باللباقة في الحوارية
في تحققة الأهداف
- بياض، في التعامل بالحسنى في المجتمع

ج - حدد الغرض الرئيس من النص.

•...الإصغاء للمحاور... التأكيد
فراغ المحاور من كلامه - المناذاة
بالكنية أو أحب الأسماء للمحاور
- الرد بالقرآن الكريم أو الأدلة الثابتة

د - عدد آداب الحوار الناجح الواردة في النص.

٣ - أدل من خلال المواقف في النص السابق على كل أدب حوارى مما يأتي:

م	الأدب الحوارية	الموقف الذي يدل عليها من النص
أ	الإصغاء الجيد للمحاور.	حينما أخصى النبي صلى الله عليه وسلم لعتبه قائلاً: يا أبا الوليد أسمع .
ب	التأكد من فراغ المحاور من كلامه.	أ قد فرغمت يا أبا الوليد ؟
ج	المناداة بأحب الأسماء للمحاور.	يا أبا الوليد . يا ابن أضي .
د	الرد على المحاور بالأدلة الثابتة.	حينما قال النبي صلى الله عليه وسلم آيات من سورة فصلت

رابعاً - الممارسة: **خاتمة حرف**

١- تعاون مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النص.

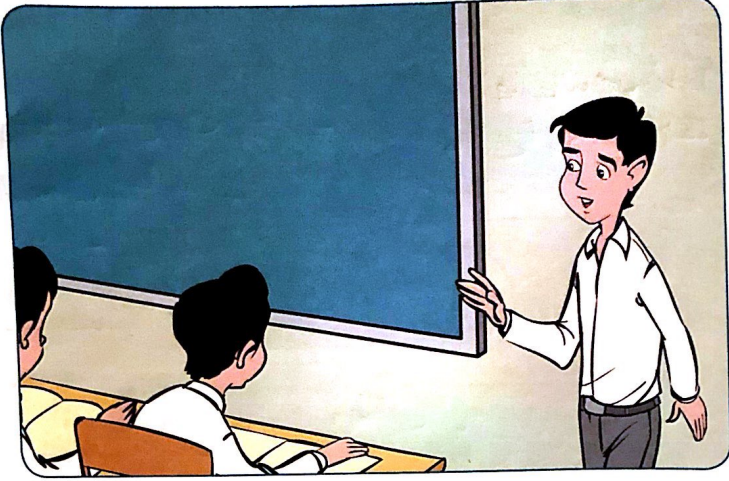
٢- الاستنتاج من آداب الحوار في الإسلام نتائجها الإيجابية كثيرة .

٣- حسن الحوار في الإسلام يزيل اليبس ويحقق الفائدة .

٤- أخص النص بأسلوب مراعياً الأسس الفنية للتلخيص، ومستخدماً اللغة العربية، والصبغة الأسس الفنية للتلخيص: الفهم السليم للنص - تحديد الفكرة الرئيسة له .
السلامة - تحديد أهم المعلومات التي لا غنى عنها - حذف التواضع والزوائد
إعادة صياغة الفكرة بلغة المختصين - مراعاة سلامة اللغوية
والرسم السهائي واستخدام علامات الترقيم - مراعاة الحد المسموح .

لذلك فإن آداب الحوار في الإسلام أمر حميد من أجل المشاكل التي وكسب
المحارك الكلامية، ولقد كان هذا نهج النبي في التعامل مع
قومه وطلب الدعوة الإسلامية، فهاجماه عتبة بن ربيعة
يعزبه بالمغريات ليصرفه عن دعوته، وقد النبي عليه السلام
الناطقة وآيات الذكر الحكيم فكان سبب أذيه وحسين حواره
تلك الحولة الكلامية .

خاتمة حرف



أولاً- تمهيد:

١- أقرأ الآية الكريمة التالية قراءة صامتة:

مختصر

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١٠﴾ ﴾ (١) أي من بعد المهاجرين والأنصار (التابعين) يدعوا للمؤمنين من الصحابة

٢- أشرح معنى الآية الكريمة في حدود دقيقة. ومن قبلهم ومع بعدهم بالمغفرة وهذا من فضل الحيا والياد فان ينهي الله قلوبهم من البغض والكرهية للذين آمنوا بالله.

ثانياً- الإعداد:

١- أقرأ العبارات الآتية قراءة واعية:

عامل الناس كما يعاملونك.

العبارة الأولى

عامل الناس كما تحب أن تعامل.

العبارة الثانية

عامل الناس كما أمرك الله تعالى.

العبارة الثالثة

عامل الناس كما تحب أن يعاملك الله تعالى.

العبارة الرابعة

(١) سورة الحشر- الآية ١٠.

٢ - أكمل الخريطة الذهنية التالية بمثال لكل عبارة مما سبق: **فخامة هرف**

مثال للعبارة الأولى

- تبادلته **الترابرة** مع من **تروى**
 - مساعده من **يسا** عدني
 من **أصدائي**

مثال للعبارة الثانية:

- أنصف الناس ولا **أظلمهم**
 وأن **أرد** لهم **حقوقهم**.

مثال لكل عبارة

مثال للعبارة الثالثة:

أجسم **الإيمان** بكل **صوره**
 لا **أخرين** كما أن **أمرهم**
 بالمعروف **وأنهاهم** عن المنكر
 وأدعوهم إلى **حائبه** **أخبرهم**

مثال للعبارة الرابعة:

أن **أنا** **أزعم** **أخطأ**
مذلاته.
أصاح على **الإسوة**

٣ - أجري حوارًا مع زملائي حول العبارات الأربع السابقة تناول ما يلي:

فخامة هرف



- **أدعم رأياً** بالحقبة.
 - **أدعم رأياً** بالحقبة.
 - **أدعم رأياً** بالحقبة.
 - **أدعم رأياً** بالحقبة.

أ **أجبتني**
 لما **أضحت** من
 لي **أجاز** وتوضيح
 لكل ما **أجلبه** ليعبد
 مدربه **أنتهضاً** في
 عضواً **ألا** و**أهمتك**.

الحدث على
 السامع
 والصفحة
 بين **أنا** و**أنا**.

الرابعة
 عامل **أنا** من **أنا**
أنا **أنا** **أنا**.



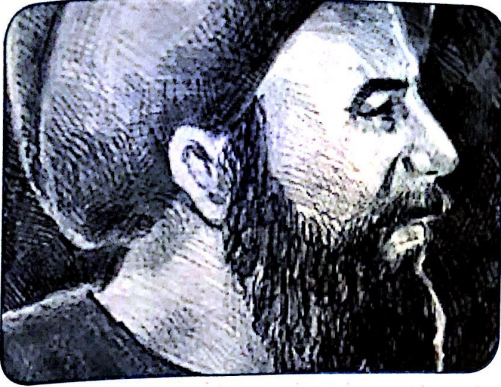
من أهم القيم التي يدعو إليها الإسلام حسن التعامل مع الآخرين
 ثالثاً - الممارسة: الله خير زاد للمرء من الدنيا والآخرة. حسن التعامل مع الآخرين
 ١- أتحدث بلغة عربية فصحة حول القيم المستفادة من العبارات السابقة. حسن التعامل مع الآخرين
 تفوقك لله الصفي عينك أباد
 ٢- أستمع إلى زميلي المتحدث، وأقدم الدعم له في أثناء عرضه للأفكار، ملتزماً باللغة العربية الفصيحة،
 ولغة الجسد، ووضوح الصوت، والزمن المحدد.

فائدة هروك

رابعاً - التقييم:

- أقيم حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم التالية:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	تحديد الموضوع والهدف منه.				
٢	وضوح الفكر.				
٣	دقة استخدام المفردات.				
٤	الطلاقة في الحديث.				
٥	السلامة اللغوية.				
٦	عدم الخروج من نقطة الحوار.				



أولاً - تمهيد:

- أبين رأيي في العبارتين التاليتين (أؤيد

- أعارض):

أ- إنَّ العلمَ ليسَ لهُ وطنٌ خاصٌّ، ولا يتفرَّدُ به جيلٌ بعينه. ^{أؤيد}

ب- المسلمُ مكلفٌ بارتدادِ المواطنِ القصِيةِ

لنيلِ العلمِ. ^{أعارض}

خاتمة

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النصَّ الآتي قراءةً جهريَّةً بسرعة مناسبة مراعيًا مواطنَ الوقفِ والوصلِ:

صا خلفونه

عندما يُولد العظماؤ يولدون ككلِّ الناسِ، ولكن حينما يموتون لا يموتون كغيرهم من الناسِ؛ لأنَّ إرثهم الذي يتركون يُخلَّد ذكراهم، فهم الأحياء الأموات، فالعظماؤ لا ينساهم التاريخ؛ لأنهم هم الذين يصنعونه بمدى تأثيرهم في الآخرين، وبقيمة ما تركوا.

مجال علوم اللغة

ونحن في هذا المقام مع عظيم من هؤلاء العظماؤ الذين خلَّدهم التاريخ في حقل اللغويَّات، مع العبقري الفذ الذي أطلبت شهرته الآفاق، العالم الذي لا يُشقُّ له عُبار في سعة الاطلاع وحُسن العبارة وجمال التعليل، الصالح الورع، أبي محمد عبدالله جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري المصري.

وُلِدَ بالقاهرة، في ذي القعدة من عام ٧٠٨ من الهجرة (سنة ١٣٠٩ من الميلاد)، وقُدِّر لابن هشام أن

يحيا في عصر المالك في بيئة مميزة خاصَّة، حضارية وثقافية، وتلقى تعليمه كما يتلقاه أي طفل في عصره، فقد لازم العلماء، ونهل من علومهم، حتى فاق أقرانه، وظهرت مقدرته الفذة، ففاق بها شيوخه، وقد طارت شهرته بالعربية، فأقبل عليه الطلاب من كل فج يفيدون من علمه، ومباحثه اللغوية الدقيقة، فتخرج على يديه الكثير من العلماء.

ولابن هشام مُصنّفات كثيرة ومفيدة أبرزها: قطر الندى وبلّ الصدى، ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب، والجامع الصغير، وقد شهد العلماء والأدباء بعلمه الواسع وخلقه القويم، وخير الثناء ما جرى على السنة الأخيار، فقد سأل أحدهم ابن خلدون فقال: هل سمعت عن ابن هشام؟ فقال عنه ابن خلدون: "مازلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالماً بالعربية يُقال له ابن هشام أتقى من سيبويه"، وقال عنه في ختام كلامه: "هُوَ رَجُلٌ عِصَامِيٌّ بَنِي نَفْسِهِ بِإِرَادَةِ قُوَّةٍ وَتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ"، كما سُئِلَ عَنْهُ الْعَلَامَةُ ابْنُ حَجَرٍ: مَا رَأَيْتُكَ فِي ابْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ؟ فَقَالَ: "تَفَرَّدَ ابْنُ هِشَامٍ بِالْفَوَائِدِ الْغَرِيبَةِ وَالْمُبَاحِثِ الدَّقِيقَةِ وَالِاسْتِدْرَاكِاتِ الْعَجِيبَةِ.. مَعَ التَّوَاضُعِ وَالرَّبِّ وَالشَّفَقَةِ وَدَمَائَةِ الْخَلْقِ وَرِقَّةِ الْقَلْبِ".

تُوفِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ، فِي الْخَامِسِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ ٧٦١ مِنَ الْمِجْرَةِ. (١) وَمِنْ أَشْعَارِهِ الَّتِي يَحْتَفِي بِهَا عَلَى الصَّبْرِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ قَوْلُهُ:

وَمَنْ لَا يُذِلُّ النَّفْسَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
 مِنْ لَسْتِطَلِبُ الْعِلْمَ وَتَحْمِلُ الْمَقْصِدَ فِي حَسْبِ فَيْلِ الْمَجْدِ لِحَسْبِهَا تَهْذِيلًا
 نَالِيًا - الْفَهْمِ وَالِاسْتِعَابِ:

فصاحه هو

- ١- أحمّدُ الكلمات الصعبة الواردة في النصّ وأبحث عن معانيها في المعجم.
- ٢- أجيب عن الأسئلة الآتية:

أ - لابن هشام صفات كثيرة، اذكر ثلاثاً منها.
 عصامي بن نفسي بنفسه / عبقري فذ في اللغويات / طوم حجب
 ب- سجل بعض الجهود اللغوية التي قام بها ابن هشام.
 قطر الندى وبل الصدى / مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
 الجامع الصغير

٣ - أدلّل من النصّ السابق على ما يأتي:

أ - حُسن سيرة ابن هشام عند العلماء.
 جهد العلماء والأدباء بعلمه وخلقه القويم.

ب- بالعزيمة القوية يبني الإنسان نفسه.
 هل عصامي بن نفسي بنفسه بإرادة مؤسرة وتوفيق

(١) من كتاب أوضاع المسالك إلى آفئة ابن مالك، لابن هشام، يتصرف من الله.



٤ - أضع كلمة (رأي - حقيقة) مقابل كل مما يأتي:

(رأي)

أ - عظماء اللغة أكثر تأثيراً في الناس.

(حقيقة)

ب - وُلد ابن هشام المصري في مصر.

(رأي)

ج - العلم يخلد كل العلماء بعد مماتهم.

(رأي)

د - سعة الاطلاع سمة بارزة في شخصية ابن هشام.

رابعاً - الممارسة: **ضامن هروف**

١- أدل من النص السابق على نبوغ ابن هشام في علم النحو.

قول ابن خلدون عنه: ((...)) **أنحى من لبيد و...**

٢- أكتب نبذة مختصرة عن العالم الجليل ابن هشام مضمناً إياها بعض الحقائق والآراء، ومستدلاً على فكرها بلغة سليمة.

ابن هشام أحد عظماء اللغة وأكثرهم تأثيراً في عصره وولد في
صغير كجزيرة... لیسعة الاطلاع وحب العلم فأنشأ عليه العلماء الأديان
وخلد اسمه بما ألفه من تصنيفات عظيمة أشهرها الحياصة
العالمية والأدوية وأعاد حب المتخصصين من أهل اللغة بـ
ظهور أنحى من لبيد كما قال ابن خلدون عنه.

ضامن هروف

أولاً- تمهيد:

- أقرأ النصّ (١) الآتي قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

انساناً
مهمته مصائبه وارثاته
بالثبات والثَّوْدَة في العمل، يبلغ المرءُ جليلَ الأملِ، ويسيرُ غيرَ مبالٍ بعقباتِ الدهرِ
بلحقتْ حدسها
مهما عظم شأنها، وبمصائبه مهما اشتدت وطأتها، ويمضي متكلاً على البارئِ جلٍّ وعلا،
معتمداً على قوة إرادته، وصدق عزيمته، متصفاً بالمروءة والثبات.

٢- أستخرجُ من النصِّ السابق الكلمة التي تضمنت همزة متوسطة على:

الألف: ... سَأَلَهَا

الواو: ... الثَّوْدَة

الياء: ... بِمَصَائِبِهَا

السطر: ... بِالْمَرْوَةِ

فحامة حروف

ثانياً - التطبيق:

١- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة، وأضغ خطاً تحت الهمزة المتوسطة فيها:

ب- الله - رَبُّكَ - رُوُوفٌ بعباده.

أ- قلب المؤمن معلق في المساجد.

د- التفاؤلُ صفة مرغوب بها.

ج- الصلاة مؤنسة لصاحبها.

٢- أوضح شفهيًا سبب رسم الهمزة على الواو في الأمثلة السابقة. ترسم الهمزة على الواو إذا كانت في موضع أو حاصلاً أو مضموم أو هما معاً.

(١) نخلة الحسيني - بتصرف.

٣- أبين سبب رسم الهمزة على السطر في المثالين التاليين:

ب- المروءة والشهامة من صفات المسلم.

لأنها مفتوحة بعد واو الحمد.

أ- المسلم لا يرد الإساءة إلا بالإحسان.

لأنها مفتوحة بعد الحاء المد.

٤- أستنتج مع زملائي سبب رسم الهمزة على الياء في الأمثلة التالية:

ب- مشيئة الله - ^{بِسْمِ اللَّهِ} - تسبق مشيئة البشر.

لأنها مفتوحة بعد واو كنه.

أ- فئة من الناس مكرمون عند خالقهم.

لأنها مفتوحة بعد سر.

ج- لا يرد الله - ^{بِسْمِ اللَّهِ} - السائل.

لأنها مكسورة.

٥- أستنتج مع زملائي سبب رسم الهمزة على الألف في الأمثلة التالية:

ب- التأمل في خلق الله - ^{بِسْمِ اللَّهِ} - لا يشقى.

لأنها مفتوحة بعد هاء مفتوحة.

أ- كدأب المسلم على الطاعات.

لأنها مفتوحة بعد واو مبلها مفتوحة.

ج- مسألة واحدة في العبادات تقي الهلاك.

لأنها مفتوحة.

٦- أقرأ النص^(١) الآتي قراءة صحيحة، ثم أكمل كل فراغ بهمزة متوسطة مناسبة:

يجب على طالب العلم أن يصادق. ثم بأهل الروا. أي المسؤتمنين، ويأثرز بمسؤزر السؤدد، فيكون صادقاً، وعاملاً مجتهداً. فإذا اتبع نصاً بحسبهم فقد أتى الخير والعلم والسعادة، وإذا قسا الدهر فعليه أن يعود نفسه الصبر، ومسؤازرة إخوانه، ولو أساء. فهو إليه.

صاحبه هرون

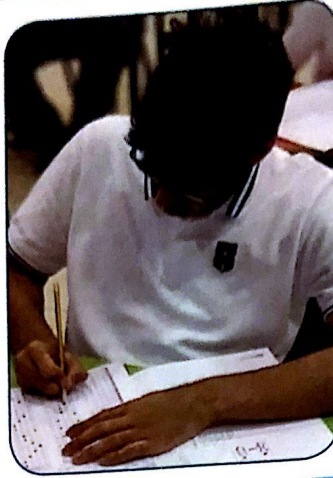
ثالثاً- الممارسة:

- أكتب أربع جمل عن (إتقان العمل) أو (الصدقة) تشتمل على الهمزة المتوسطة بأنواعها الأربعة.

الصدقة	
المروءة. حسن التعامل مع الآخرين. أمير عظيم.	المروءة. حسن التعامل مع الآخرين. أمير عظيم.
الحرف من يضيء للآخرين.	الحرف من يضيء للآخرين.
كين حريقاً يلهو قباؤه.	كين حريقاً يلهو قباؤه.
جسد الإنسان يحسب الصبر بهرباً منه.	جسد الإنسان يحسب الصبر بهرباً منه.
المسؤول يجيبه الربيعاً ثم يفرج الحاج العليل.	المسؤول يجيبه الربيعاً ثم يفرج الحاج العليل.
يشي الرجل من لا يتعب عمله.	يشي الرجل من لا يتعب عمله.
الإساءة اللطيفة للعمال.	الإساءة اللطيفة للعمال.
غير مقبولة وتعرض الناس إلى.	غير مقبولة وتعرض الناس إلى.

(١) الراشد في الإملاء - بتصرف.

كيف أكتب نصًا جيدًا؟



أولاً- تمهيد:

- اقرأ قواعد كتابة نص جيد:

مخاطبة حروف

القاعدة	مثال
استيفاء جميع الفكر في الموضوع.	رتب أفكارك في ذهنك، حاول أن تكون الأفكار على شكل أسئلة، والموضوع إجابة عن هذه الأسئلة.
ترتيب الفكر.	قسم الموضوع إلى مقدمة و متن وخاتمة.
التمهيد للموضوع بمقدمة مناسبة ومشوقة.	استخدم الأساليب الإنشائية مثل أسلوب التعجب والاستفهام.
تجنب الأخطاء الإملائية.	تذكر أماكن الأخطاء من مثل: (كتابة الهمزة- التفرقة بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، الألف المقصورة والألف المدودة... إلخ).
تجنب الأخطاء النحوية.	تذكر أماكن الأخطاء من مثل: (الثنى- جمع المذكر السالم- الأسماء الخمسة- الأفعال المعتلة- الأفعال الخمسة... إلخ).
التأكد من التوظيف الجيد لعلامات الترقيم.	(.) (؛) (:) (» «) (؟) (!) (.)
الربط بين الجمل بحروف عطف وحروف جر	ف - و - ثم - إلى - عن...
اختيار الألفاظ المناسبة.	ابتعد عن الألفاظ العامية.
الاستشهاد المناسب للموضوع.	حاول أن تستفيد من خبرتك ومعلوماتك واستشهد ما أمكن بأية قرآنية كريمة، حديث شريف، بيت شعر أو قول مأثور.
استخدام بعض الأساليب الجمالية.	استخدم التشبيهات المناسبة.
التأكد من كتابة خاتمة مناسبة للموضوع.	اختصر موضوعك في خاتمة، وانتقِ عبارات لتترك انطباعًا جيدًا.

١- أكتب نصاً حول مفهوم الانتباه للأسرة، وأثر هذا المفهوم في إكساب الفرد الخبرات والقيم الفاضلة، نشره في المجلة المدرسية، ملتزمًا قواعد النحو والهجاء، ومراعياً تناسق الحروف والكلمات.

٢- أناقش زملائي حول النص الذي قمت بكتابته ومدى التزامي بتطبيق القواعد الآتية:

تناسق الحروف والكلمات	الالتزام بقواعد النحو والإملاء	دقة الألفاظ والتراكيب	تنظيم الأفكار
-----------------------	--------------------------------	-----------------------	---------------

مخالفة الحروف

٣- أراجع النص في ضوء ملاحظات زملائي، مُعالجاً أي خلل مكتوب.

ثالثاً - الممارسة:

- أكتب بلمغة صحيحة النسخة النهائية للنص، مراعيًا أسس الكتابة السليمة وأدوات الربط وعلامات الترقيم، وقواعد النحو والإملاء، والكتابة بخط الرقعة.

الانتباه: مفهومه البسيط يعني الارتباط والانسجام، وهو مفهوم يولد مع الإنسان منذ ولادته. إذ يتعين الطفل الحس الجسد وأبصاره ونبيه ومخاطبته، والتفكير. أن الأسرة تتعمق في مفهوم الانتماء لدى الفرد (إنها) وتتصوره من زوايا مختلفة من الجوانب، وتطورها للعنصر، والاعتمادية، مما لا يسره هي الوعاء الذي يحتضن البنين، ويستقي من هذه الانتماء، والامتداد إلى الأسرة هو العمود الفقري للانتماء والجمعة، والوطنية، فيمكن سبب العجز عن طيلد انتماء الأسرة القيم والاتجاهات التي تفهله للقيام بأدواره ووظائفه داخل النسق الاجتماعي، فيستقي من البنين القيم المتفاوتة والمتنوعة، والانسجام، وتحمل المسؤولية، والعطاء للوطن، مما يسرع مفهوم الانتماء لدى الفرد، ربطه بينه وبينه، وتنتج عنه الامتداد بالقيم الإسلامية، وتدريب سلوكه، وتعودده العمل المستثمر، واستخدام كل الفرص المتاحة له، في خدمة أسرته ووطنه.

مخالفة الحروف





حذوف

أولاً- تمهيد:

١- أستمعُ إلى المقولة التالية:

الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات
وتسقى بالعرق والدم، فاجتماع السواعد يبني الوطن
واجتماع القلوب يخفف المحن.

٢- أشاركُ مجموعتي في طرح بعض الأسئلة التي توضح مضمون المقولة السابقة.

ثانياً- الاستماع والمناقشة:

١- أستمعُ بانتباه وتركيز إلى نص (إنسان أبنى الأوطان) (١):

٢- أناقشُ زملائي في المجموعة بمضمون ما استمعت إليه من خلال طرح الأسئلة المناسبة، من مثل:

أ- إلام يدعوننا الكاتب في هذا النص؟

ب- ما القيمة المستفادة من النص؟

ثالثاً- الممارسة:

١- أعرض على مجموعات الفصل أهم ما توصلت إليه مع أفراد مجموعتي - من خلال طرح الأسئلة المتعلقة بالنص - مستخدمًا وسيلة مناسبة.

٢- ألخصُ بأسلوبي نص (إنسان أبنى الأوطان) مستفيدًا من الأسئلة التي تم طرحها من خلال المجموعات.

رابعاً- التقييم: أضعُ علامة (٧) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
٤	٣	٢	١		
				استمعتُ إلى النصّ جيدًا.	١
				طرحتُ الأسئلة المناسبة للإجابات المحددة.	٢
				لخصتُ النصّ بأسلوبي مستفيدًا من الأسئلة المطروحة.	٣

(١) النص في دليل المعلم.

من كلمة حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله



مرفوعة

القيم	أمير الإنسانية
	رمضان
	الشباب

أولاً - تمهيد: أمير الإنسانية فخر للعالم العربي وما لمبدى
 - اختار مع زملائي كلمة من الكلمات التالية وأصوغ منها
 جملة تامة. - **رمضان شهر مبارك نزل فيه القرآن الكريم**
 ثانيًا - القراءة: - **الشباب عماد الوطن وأساس نهضته وركن تقدمه**
 - أقرأ النَّصَّ (١) الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامة الضبط:

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ

صدق الله العظيم

بلوغ الحمد لله الذي وفقنا لإدراك شهر الصيام والقيام، نحمده فله الحمد والثناء في البدء والختام ونصلي ونسلم على نبينا محمد عبده ورسوله خير الأنام، وعلى آله وصحابه الكرام، متضرعين إلى المولى تعالى أن يتقبل صيامنا وقيامنا، وأن يحفظ وطننا الكويت، ويجعله بلدًا آمنًا مطمئنًا دائمًا وأبدًا.

إخواني وأبنائي وبناتي،،

أهنئكم بما تبقى من شهر رمضان المبارك وبالعشر الأواخر منه، أعاده الله على الجميع وعلى وطننا العزيز وهو يرسل بآفواب الفخر، وعلى أمتينا العربية والإسلامية بوقر الخير واليمن والبركات، وقد تحقق لها الرخاء والأزدهار.

(١) خطابات صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، للباحث عبد الله عباس بوير ٢٠١٧م.

لقد خصَّ المولى تعالى شهر رمضان الكريم بالتشريف والتكريم، فأُنزل فيه كتابه العزيز هدى للناس،
 وبينات من الهدى والفرقان، وفرض صيامه، وحث على اغتنام أيامه ولياليه، فهو شهر القرآن الكريم
 قراءة وتدبراً ينهل منه المؤمنون الرشيد والهادية والفلاح، هو شهر الجِدِّ والصبر والمواصلة، فيه تتواصل
 الأرحام وتتوثق عرى المحبة والتواد، وتسمو فيه نفوس المؤمنين إلى بارئها خاشعة تائبة منيية، مستلهمة
 المعاني الجليلة لهذا الشهر الفضيل.

خاتمة حروف

إخواني وأبنائي وبناتي،،
 العظيمة الكريمة
 أُنعم
 لتذكرك دائماً ما أنعم الله به علينا من نعمه الجليلة، وإحسانه العظيم، حيث منَّ علينا بنعمة الإيمان،
 وأفاء علينا وعلى وطننا كل خير وعطاء، وأحاطنا بالتوادِّ والإخاء، في ظل وحدتنا الوطنية التي هي
 معدن وجودنا، وهي نِعْمٌ تستحق الحمد والشكر، وتستوجب المحافظة عليها بمداومة الشناء للمولى جلَّ جلاله،
 وبالمزيد من العطاء لخدمة وطننا العزيز، والإخلاص له والحفاظ على أمنه واستقراره، وتقديمه وازدهاره.
 إن تعاليم ديننا الحنيف، وقيمته السامية، تُحثنا على تجسيد فضيلة الأمانة، والمحافظة على قيم الدين
 وحقوق الوطن، بحمايتها من دواعي التفریط والإهمال، والبعد عن مظاهر الهدر والإسراف. إن أهم
 معاني الأمانة أن يحرص الإنسان على أداء واجبه كاملاً في العمل الذي يؤديه، وأن يسهر على حقوق
 الناس التي أوْتُمِنَ عليها.

تسليم وتتمنى

لقد أكدت في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن في شبابه، فهم عدته وعماده وأمله
 في بناء حاضرهم ومستقبله، لذا فإن علينا استثمار الطاقات البشرية والإبداعية الواعدة في شبابنا، وصل
 مواهبهم، وتحفيزهم على العطاء والمشاركة في تنمية الوطن، ولن يتأتى ذلك إلا بتقويم وتطوير مؤسساتنا
 ومنهاجنا التعليمية، والرقمي بنظامنا التعليمي ليتمشى مع متطلبات العصر، فبناء مستقبل الوطن لا
 بد وأن يواكبه عملية بناء الإنسان الكويتي وإعداده، وعلى أبنائنا الطلبة والطالبات تسخير مواهبهم،
 وتكريس طاقاتهم، واستغلال أوقاتهم للنهل من العلم والتحصيل، والتزود من معارف وعلوم العصر،
 وعليهم ألا يلتفتوا إلى ما يروج من دعوات تشغلهم وتبعدهم عن طلب العلم والتحصيل.

ندعو المولى جلت قدرته في هذه الليالي المباركة التي شرَّفها سبحانه بليلة القدر أن يوحد قلوبنا
 وغاياتنا، ويزيدنا محبة وتراحماً، لنظل إخوة متحابين، ومتعاضدين في السراء والضراء، وليكن رائدنا
 حبُّ الكويت، والعمل المخلص من أجلها، والتحلي بالإيثار والتضحية لهذا الوطن العزيز، والحفاظ
 على أمنه وسلامته، كما حافظ عليه الآباء والأجداد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

خاتمة حروف

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

فأله حروف

- 1- أضغ خطأ تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.
- 2- أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.
- 3- أتحاور مع زملائي في الإجابة عن الأسئلة التالية:

أ - اذكر المناسبة التي ألقى فيها صاحب السمو أمير البلاد الكلمة.

الاحتفال بالعمس الأواخر شهر رمضان المبارك

ب - ما المقصود بقول صاحب السمو "أكدت في مناسبات عديدة على أن ثروة الوطن الحقيقية تكمن

فأله حروف

في شبابه ؟

أن الشباب هم اللبنة التي يبنى منها الوطن وهم من
 نهضته وبقائه والزمير حكيمته ودرته لهذا الأمر ودائم التذكير به .
 ج - عدّد فضائل شهر رمضان كما ذكرت في الخطاب السابق.

خصه بتواهد الأمام والنفوس التي بارئتها

فيمثل منه المأمون الرشيد والهداية

شهر الهدى والهدى والهدى

شهر القرآن الكريم

4 - أفسر العبارة التالية: " وأن يسهر على حقوق الناس التي أوثمن عليها".

أن يسهر على كل ما ينساق واجبه أداءً كاملاً بحمد الأئمة عليهم السلام وأسرهم وأهلهم في كل يوم وكل

5 - أحدد الغاية من حرص صاحب السمو أمير البلاد في هذا الوقت من كل عام على إلقاء الخطاب

التي أوصل مع الجماهير وإيجاد القبول الإسلامية العظيمة المستهدفة في تعظيم هذا
 الشهر الفضل وأيامه العشرة المباركة وهذا يدل على مسكته بمبادئ الدين الإسلامي .
 6 - أستنتج القيمة التي تدعو إليها الفقرة الأخيرة.

الصواب والعدل والهدى والهدى - التضحية من أجل الوطن

فأله حروف

الحفاظ على أسرار بلادنا الوطن



٧ - أستدلُّ من النَّصِّ على الجمل التالية:

عبارة النص	الجمل	م
فبناء مستقبل الوطن لا يتأتى إلا ببناء الإنسان الكوئبي ولاعبه	مستقبل الوطن مرتبط ببناء المواطن.	١
إن تعاليم ديننا الحنيف ← وهو فوق الوطن	الدين الإسلامي دين القيم والأخلاق.	٢
وهي نعم تحف الحمد والشكر وسواها المحافظة عليها بما يؤمنه الشا والمولى جبل وعلا	بالشكر تدوم نعمة الأمن والأمان.	٣

رابعاً - الممارسة:

فخامة حرف

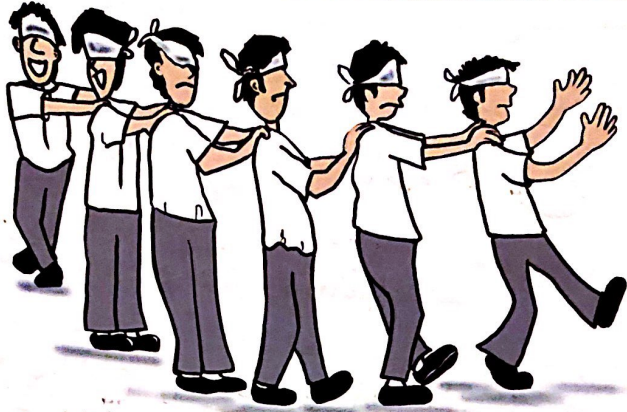
١ - أتعلمُ من الخطاب ما يأتي:

- ١- وهو بذكر الله عليه نعمة والمحافظة عليها عمداً ومعرفة البناء عليه المولى جبل وعلا. - وهذا الصنف بين أبناء الوطن وبناء الإمارات ونشر ما في الحب والتواد مما يتقوى الوطن ويقوده إلى الرزق والرفاهية.
- ٢- وهو بذكر الله عليه نعمة والمحافظة عليها عمداً ومعرفة البناء عليه المولى جبل وعلا.

٢ - أصوغُ غرض النص الرئيس في صياغة سليمة.

١- بيان فضل العصر الرواخر من روضته والحسن على اغتنامها
الرسوخة إلى المحافظة على وحدة الصف ونبذ الفرقة
٢- بيان دور الشباب في بناء الأوطان والحسن على استثمار طاقاتهم

فخامة حرف



لا- تمهيد:

قائمة حرف

١- أقرأ ما يلي قراءة صامتة: (تعم)
غير منظم تتفادل نيام
" موجة من التقليد الفوضوي تجتاح شباب اليوم، تحمل في ظاهرها مسعى الموضة،
ومسيرة المدنية، وفي باطنها التمرد والتسخط على كل ما يمت ^{لنوع} للتقاليد والأعراف بصلة،
بلهثون وراءها دون معرفة أصولها ولا الهدف من اتباعها " .

٢- أتحذ عن ثلاثة مظاهر من واقعي للتقليد الأعمى بلغة سليمة (ارتداء الملابس الغربية عند عادات المجتمع،
الإعتماد الكلياً على الإنترنت في البحث عن المعلومات،
١- تقليد الغرب في المناسبات العامة)
٢- تقليد الغرب في ارتداء الملابس الغربية بحجة مسيرة المدنية .
٣- تقليد الغرب في ارتداء الملابس الغربية بحجة مسيرة المدنية .
٤- تقليد الغرب في ارتداء الملابس الغربية بحجة مسيرة المدنية .
الإعداد:

قائمة حرف

- أتبغ الخطوات التالية لتقديم عرض كتابي في موضوع التقليد السلبي:
- ١- أتعاون مع أفراد مجموعتي في تحديد المراجع والمصادر المناسبة.
- ٢- أسجل عواقب التقليد السلبي في الفرد والمجتمع.
- ٣- أختار العينات التقنية المناسبة لعرض الموضوع.
- ٤- أطلع زملائي على موضوعي لإبداء آرائهم والاستفادة منها.

١- أقدم عرضاً كتابياً أبين فيه الآثار السلبية للتقليد الأعمى في المجتمع مستخدماً المعينات المناسبة،

مراعياً ما يأتي:

♦ ترابط الفكر ووضوحها.

♦ جودة الأسلوب والسلامة اللغوية.

♦ جودة الخط.

فخامة حرف

٢- أعرضُ الفقرة أمام زملائي في الفصل، وأقرأها بصوت واضح.

التقليد وآثاره:

التقليد يعني اتباع الإنسان غيره بقول أو فعل صحيحاً به، ومعتقداً الحقيقة فيه. ويعود هذا التقليد إلى أسباب عدة نذكرها فيما يلي:

ضعف الوازع الديني لدى الشباب العربي، والإعجاب بالغرب والانبهار بهم دون تفكير وإعمال الوالدين اللذين لا ينادون بالتأثير الواضح للعلام والأفلام الأجنبية، والفراغ لدى الشباب من محاولة بعضهم لإثبات شخصيتهم باتباع الموضبات في اللبس وغيره.

وللتقليد صور ومظاهر عدة - بدأت تنتشر في مجتمعنا - منها:

اللباس الضيق المصحوب بشعارات وصوراً وقصائد الشعر الضربية، وسوار اليد، ولبس السلمان في البرقية، ووضع ملابس تحمل شعارات أندية غربية معينة، ووضعها على الهواتف المحمولة، والتحدث باللغة الأجنبية في الخطابات العربية بجملة مساندة تلك المجتمعات.

وهناك عواقب كثيرة للتقليد، وأما أهمها على الفرد والمجتمع، إذ تفقد شخصيته الفردية، وتقتل فيه الهوية، ومعانيها، وتجعله يواكف على غيره، ولا يعتمد عليه في النهوض بمسؤولياته، إذ تقتل فيه القيم التي يشهدها المجتمع والدين، وحتى تقود هذه العادة إلى هدم المجتمع وتفككه وإضعافه،

ونشر الخلافات والصراعات، وبالتالي خلوه من الفضائل، وهذا يؤدي إلى كدماره وانهاره.

فخامة حرف



أولاً- تمهيد:

- أضع خطأ تحت الحال في الجمل الآتية، ثم أبين نوعه:

أ - رأى الفلكي السحابة غادية. (نوع الحال: مفعول...)

ب - رأى الفلكي السحابة وهي غادية. (نوع الحال: جملة اسمية...)

ج - رأى الفلكي السحابة تغدو. (نوع الحال: جملة فعلية...)

د - رأى الفلكي السحابة في السماء. (نوع الحال: شبه جملة بلا محرور...)

هـ - رأى الفلكي السحابة وسط السماء. (نوع الحال: شبه جملة مظهر...)

ثانياً- التطبيق:

١- أعاون مع أفراد مجموعتي في إكمال المطلوب في الجدول التالي:

م	الجملة	الحال	صاحب الحال	نوع الحال
أ	قال تعالى: ﴿وَجَاءَ وَ آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ ^(١)	يبكون	وآبائهم	جملة فعلية
ب	أعجبنى الورد بين الأشجار.	بين	الورد	شبه جملة مظهر
ج	يساعدني أخي وهو متعب.	وهو متعب	أخي	جملة اسمية
د	رأيت الطائر في القفص.	في القفص	الطائر	شبه جملة بلا محرور

٢- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة، ثم أملأ الفراغات بالكلمات المناسبة فيما بين القوسين:

(قائلًا له - بصرخ - هو عبد - فوق - مقيدًا)

أسلم بلال بن رباح وهو عبد لأمية بن خلف الجمحي، فكان أمية يخرج به مقيدًا إلى بطحاء مكة ذات الرمال الملتهبة، ثم يأمر به فيطرح على ظهره، ويؤتى بالصخرة العظيمة فيضعها فوق صدره، لأجل أن يرده عن دينه، وكلما رأى أمية بلالاً يبصر "أحد أحد" اشتاط غضبًا، حتى رآه الصديق فأعتقه لوجه الله.

(١) سورة يوسف آية ١٦.

ضاً ومصرف

ثالثاً- الممارسة:

١ - أكمل الفراغات في الجدول الآتي بحال مناسبة حسب المطلوب مقابلها:

نوع الحال	الجملة	م
جملة فعلية.	وقف الرسام أمام اللوحة... يسأ يسع ^{يأهدها}	١
جملة اسمية.	يقضي المعلمون يومهم الدراسي ويهمهم ^{ويهمهم}	٢
شبه جملة (ظرف).	ذهبت مع أصدقائي في البر وشاهدتهم بين ^{أمام} الجيا ^{الجيا}	٣
شبه جملة (جار ومجرور).	تخرج الطيور نحو ^{نحو} الطير ^{الطير} مع جائعة تبحث عن الطعام.	٤

٢ - أعبّر عن مضمون الصور التالية بما هو مطلوب: ضاً ومصرف



جملة تضم حالاً
(جملة فعلية):



جملة تضم حالاً
(شبه جملة - ظرفاً):



جملة تضم حالاً
(جملة اسمية):

شاهدت
العصفور ^{يطير}
الحب.

شاهد الرطل
السهلال بين
السحاب
- يشاهد الرطل
السهلال في الظلام.

شاهدت
السياب وهم يهتفون
شاهدت السياب
وهم يهتفون

أولاً - تمهيد:

- ١- أشاهد مع زملائي مقطعاً مرثياً بعنوان (الصاحب ساحب).
- ٢- أتعاون مع زملائي لتحديد الغرض من هذا المقطع.

ثانياً - القراءة:

فخامة حرف

- أقرأ النص^(١) قراءة صحيحة مراعيًا صحة الضبط.

تعريف / مفهوم

في اصطلاح الأطباء: هي انتقال مرض من مصاب به إلى شخص آخر سليم. وهناك أمراض مصنفة من قبيل الأمراض المعدية، بل بعضها يُحرص فيه على عزل المصاب بها عزلاً تاماً؛ لئلا يُعدي غيره؛ لكون تلك الأدوية سريعة العدوى شديدة الأثر.

وكلامنا هنا ليس عن ذلك النوع من العدوى؛ وإنما هو عن نوع آخر، ألا وهو عدوى الأخلاق؛ فالنفس الإنسانية بطبيعتها تتأثر بشكل كبير بما يطرُق مسامعها ويداعب تطلعاتها وشهواتها من الكلام الصادر ممن حولها، وأخلاق الأصدقاء تعدي، وتنتقل، وتسري سريان النار في الهشيم بمجرد المجالسة، والقرب، والإعجاب. فإذا كانت أخلاقاً مردولة كان أثرها على من يقرب من أصحابها وشيكاً، والعكس؛ فمجالسة الثقلاء، والبخلاء، والكسالى، والعباسين، وقليلي المروءة، وما جرى مجرى تلك الطباع تورث التشبه بأصحابها، وتمثلها ولو على المدى البعيد.

قال الحكيم العربي: صاحب العدوى يصيب السليم وليس العكس فمن أوصيت بحرب لا ينفها وإيها ولكن الصريحة تجرب أن تجالس حليمه من الحرب، الجراء هي من العدوى الصحيح

قال أبو تمام:
ولو لم يزغني عنك غيرك وازغ
لأغديتني بالحلم إن الغلا تُعدي
ولهذا فإنه يحسن بمن بُلي بمعاشرة من لا بد له من معاشرته - ممن لا نرتضي طرائقهم -

(١) كتاب ارتسامات في بناء الذات، للدكتور محمد بن إبراهيم الحمد (بتصرف)

أن يحترس غاية الاحتراس من سريان أخلاقهم إليه، فللصحبة أثرها البالغ في سلوك المرء، فالصاحب صاحب، والطبع استراق، فمن جالس الأشرار وعاشرهم فلا بد أن يتأثر بهم، ويقبس ^{بأخذه} من أخلاقهم؛ فمجالستهم تنساق بصاحبها إلى الحضيض، فكُلما هتم بالنهوض والتخلي بمكارم الأخلاق، والتخلي عن مساوئها عَوْقُوه، وثنوه، فعاد إلى غَيْته، واستمر على جهله وسفهه. وإذا وفق بصحبة من هم على الطريقة المثلى في الفضائل والمكارم فليحرص على سبر أحوالهم، ^{كشفت} والافتداء بهم، والسير على منوالهم. فإذا اختلف المرء إلى هؤلاء، وأكثر من لقائهم وزيارتهم ولو لم يصاحبهم باستمرار. تحلَّق بأخلاقهم، وقيس من سَمْتهم.

ولقد اعتنى الدين الإسلامي بالصدقات؛ وذلك بسبب أثرها في توجيه النفس والعقل، ونتائجها التي تقود إلى تقدم المجتمع أو تأخره ومن هذا المنطلق حرص الإسلام حرصًا شديدًا على اختيار الصديق؛ فالصديق العظيم هو ذلك الذي يقود صديقه إلى النجاح في الدنيا، والفوز بالأخرة، بينما يقود الصديق السيئ إلى هلكة صاحبه، وبالتالي فإنَّ للصديق أثرًا عميقًا في الإنسان، وهذا استناد للحديث النبوي الشريف: "الرجلُ على دينِ خليلِهِ، فليَنظُرْ أحَدُكم من يُخالِلُ". ^{رصاص}

خاصة صرف

ثالثًا- الفهم والاستيعاب:

- ١- أحوطُ الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرُّف معانيها.
- ٢- أتعاونُ مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة التالية:

ج- ما فائدة مصاحبة الصديق الصالح؟

التخلف ^{بأخذه} والسير ^{على هدمه} والفوز ^{من المشا} والاهلة

ب- لماذا شبه الكاتب أخلاق الأصدقاء السيئة بالمرض المعدي؟

لأنها تنتقل سريعاً ^{بمخالطتها} من صاحبها إلى المصاحبين.

أ- ضع عنواناً مناسباً آخر للنص.

الصاحب صاحب...
المرء على دين خليله...

٣- أحدد الغرض الرئيس من النص.



ببساطة أهمية إرفاق مصداق الأخبار
وضر الأشرار والمحبة على
حسن اختيار الصديق

رابعاً - الممارسة:

١- أتعاون مع مجموعتي في استنتاج الفكرة الرئيسة من النص.

- مصاحبة الأخبار تصود الحجة النجاة والفلاح ومصاحبة الأشرار تصود إلى الهلاك صحبة الأضيار تجلب النقم وصحبة الأشرار تجلب الضرر.
- ٢- أخصص النص بأسلوب مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، ومستخدماً اللغة العربية والصياغة السليمة.

لا تسعد من بعده على انتقال الأمر من بل تشعل استعمال الأضلاع
من صبا حب صديقاً سبياً استولى بأخلاقه ونزاهته إلى حبها وبراءة وقد
صاحب صديقاً ضيراً تخلفه أخلاقه والتزم بوجهه بلذاته الجري
لأنه يحرس من حرمها كبراً على اختيار الأضلاع الأضلاع فما جرى على من خليله

فخامة هرون



مخاطبة حرف

أولاً- تمهيد:

أجيب عن الأسئلة الآتية لأستنتج القواعد الأساسية لإتقان اللغة العربية الفصيحة:

لا	نعم	السؤال
	نعم <input checked="" type="radio"/>	هل تتحدث العربية الفصيحة، وتستمع لها يوميًا؟
	نعم	هل تمارس القواعد اللغوية بعد تعلمها؟
	نعم	هل تبحث في المعاجم عما تجهله من الألفاظ؟
	نعم	هل تطلع على كتب الأدب العربي؟
	نعم	هل تستبدل بالألفاظ العامية كلمات فصيحة؟

هناك ادعاء بأن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، ولا تير (تتضمن العلمي) ثانيًا- الإعداد: وهذا زعم وادعاء خاطئ كاذب، فاللغة العربية هي أقدم اللغات

١- أتناقش مع زملائي حول ادعاء أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر التقدم العلمي والتكنولوجي. وبها نُقلت العلوم إلى الغرب، فارتقت الغرب واحتلكت حضارة

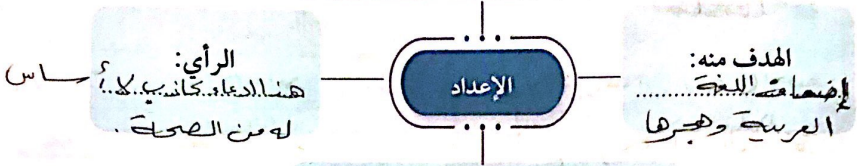
لنر هو بها، وما كان لي ذلك لولا اللغة العربية، كما أن العلوم دونت بالعربية منذ فجر التاريخ، وما شاهدته اليوم من تغلب لغة الأجنبي على العربية مردته إلى العرب أنفسهم لا إلى لغتهم.



٢- أكمل خريطة ذهنية أبين فيها أفكارك حول ما طرح من موضوع.



الموضوع: ادعاء... اللغة العربية لا تأكل روح العصر.



الدليل: أن اللغة العربية هي من نضرة العرب قدسما وبها نقلت الحضارة والعلوم إلى العرب.

ثالثاً - الممارسة:

١- أتحدث بلغة عربية فصيحة حول القيم المستفادة من العبارات السابقة.

٢- أستمع إلى زميلي المتحدث، وأقدم الدعم له في أثناء عرضه للأفكار، ملتزماً باللغة العربية الفصيحة، ولغة الجسد، ووضوح الصوت، والزمن المحدد.

رابعاً - التقييم: أظهار جمال اللغة وبلاغتها. الدعاع عند اللغة العربية ضد الكار همنز لها المحاولين إرضاعها.

- أقيّم حديثي وأحاديث الآخرين وفق عناصر التقييم التالية:

عناصر التقييم	التقييم			
	٤	٣	٢	١

مخاطبة حرف

- ١ تحديد الموضوع والهدف منه.
- ٢ وضوح الفكر.
- ٣ دقة استخدام المفردات.
- ٤ الطلاقة في الحديث.
- ٥ السلامة اللغوية.
- ٦ عدم الخروج من نقطة الحوار.

أولاً- تمهيد:



١- أقرأ ما يأتي قراءة صامتة:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ۗ ﴾ (١)

٢- أعدد مع معلمي التفصيل في الآية ثم الإجمال.

..... إنساناً عشرين شهراً الإجمال // منها أربعة حرم تفصيل

خاصة حرف

ثانياً- القراءة:

٢- أقرأ النص^(٢) قراءة جهرية مراعيًا الضبط:
 القدرة على الفصاحة وتوضيح المعنى ^{أو تعبيرها} ^{المقصود بهم}
 نعمة البيان من أجل النعم التي أسبغها الله على الإنسان، وعلى قدر جلال النعم يعظم حقها، ويستوجب شكرها. وقد بين الإسلام كيف يستفيد الناس من هذه النعمة المسداة، ويجعلون كلامهم طريقاً إلى الخير المشهود، فإن أكثر الناس لا ينقطع لهم كلام، ولا تهدأ لألستهم حركة؛ فإذا ذهبت تحصي ما قالوا وجدته جلّه اللغو الضائع أو الهدر الضار، وما لهذا ركب الله الألسنة في الأفواه، ولا بهذا تقدر الموهبة المستفادة، قال تعالى: ﴿ لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ ﴾ (٣)

ومن نصائح رسول الله - ﷺ - لأبي ذر - رضى الله عنه -: " عليك بطول الصمت؛ فإنه مطردة للشيطان، وعون لك على أمر دينك " (٤).

(١) سورة التوبة- الآية ٣٦.

(٢) كتاب خلق المسلم، لمحمد الغزالي. بتصرف.

(٣) سورة النساء- الآية ١١٤.

(٤) رواه أحمد.

نعم، إن اللسان السائب جبل مرخّي في يد الشيطان يصرف صاحبه كيف يشاء، ولثرثرة اللسان ضجيج يذهب معه الرشد والوعي اليقظ.

ومراحل استقامة اللسان ثلاث: أن ينفض يديه بما لا شأن له به، وألا يقحم نفسه فيها لا يسأل عنه، وأن يتعد عن اللغو، فإذا تكلم المرء فليقل خيراً، وليعود لسانه الجميل من القول. والطرائق الناجعة لصيانة الكلام كثيرة، أهمها اختيار الألفاظ الطيبة والابتعاد عن الجدل وكظم الغيظ.

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أحدد معاني الكلمات الصعبة وأبحث عنها في المعجم لأتعرف معانيها.

٢- أوضح النعمة الواردة في النص، وكيفية الاستفادة منها.

بعض الناس يتردد في اللسان والنظم، أن نوحه السنن إلى النظم
بالرسول والفقهاء أنفسهم فيما بعد لغوا حشره أي توطئته في الخير

٣- أجب عن الأسئلة التالية:

أ- بم أوصى الرسول ﷺ - أباذر - ﷺ - ؟

بطول الصبر

ب- ما نتيجة رفع الصوت في أثناء الحديث؟

يذهب الرشد الذي ييقظ

ج- صغ جملة مفيدة تلخص فيها مضمون النص.

اللسان يهيم كبريا ويظفها من الخير واليسار دها من

الشعر

٤- أختار العلاقة الصحيحة بين الجملتين الآتيتين مما بين القوسين:

أ- لاستقامة اللسان مراحل ثلاث.

ب- أن ينفض يديه بما لا شأن له به وألا يقحم نفسه فيها لا يسأل، وأن يتعد عن اللغو.

(سبب ونتيجة - تفصيل وإجمال - إجمال وتفصيل - نتيجة وسبب)

فخامة حرف

- أبيض العلاقة بين الجمل الآتية:

- أ - فلا تجتروا الأزمات بحديث لا ينفخ.
- ب - تغتابون الناس وتفسدون فيما بينهم.

العلاقة:

السبب والنتيجة

أ - الطرائق الناجعة لصيانة الكلام كثيرة.

ب - اختيار الألفاظ الطيبة والابتعاد عن الجدل وكظم الغيظ.

العلاقة:

الإجمال وتفصيل

أ - عليك بطول الصمت.

ب - فإِنَّه مطردة للشيطان.

العلاقة:

سبب ونتيجة

- تحدد نوع العلاقة بين الجمل بتوقفه على السائل (المستفهم) هل هو سريبي علامة الثانية بالاولى أم الأولى بالثانية ؟

مثال: ذاك مرشد فنيح ، علاقة الأولى بالثانية سبب ونتيجة ، أما علاقة الثانية بالأولى فتسببه وسبب .

النتيجة : أمر يحدث عندما يحدث ما قبله / السبب : هو الذي يعود إلى النتيجة .
مثال آخر: طول الصمت يطرد الشيطان .

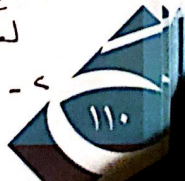
فخامة حرف

الإجمال : أن يأتي الشيء عاماً جملادون تفصيل ثم يأتي بعده التفصيل .
التفصيل : تقسيم الجمل المتقدم إلى أقسام ، أو تنويع الكلام : اسم وفعل وحرف / ينبي الإسلام على محمد .

- العلم علمانه : علم الأبدان وعلم الأديان .
والشؤون على هذا المعيار من الامتلاء النهائي .

1- حدد من مجموعة عبارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى .

2- حدد من مجموعة عبارات نوع العلاقات بين العبارات (تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة) . أي يتم تحديد طبيعة الجمل



أولاً- تمهيد:

- أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي فيما يلي:

تعبير... خيال...تعبير... حقيقي...تعبير... حقيقي...

أ - وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء.

ب - القرآن منزل من الله - بجبروت - بتعاليم الدين الإسلامي.

ج - الأخلاق الحسنة صلاح للأمة.

مضامه مرفوف

ثانياً- الإعداد والتطبيق:

١- أقرأ الأمثلة الآتية قراءةً صحيحةً:

شجرة مرفوفأ - قال الرسول - ﷺ - : "مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْأَثْرَجَةِ، رِيحُهَا طِيبٌ، وَطَعْمُهَا طِيبٌ" (١).

ب - حاتم الطائي مثل البحر في العطاء.

ج - كلمات الأم كأنها شهد في الخلاوة.

د - العلماء كمصابيح الدجى في الهداية.

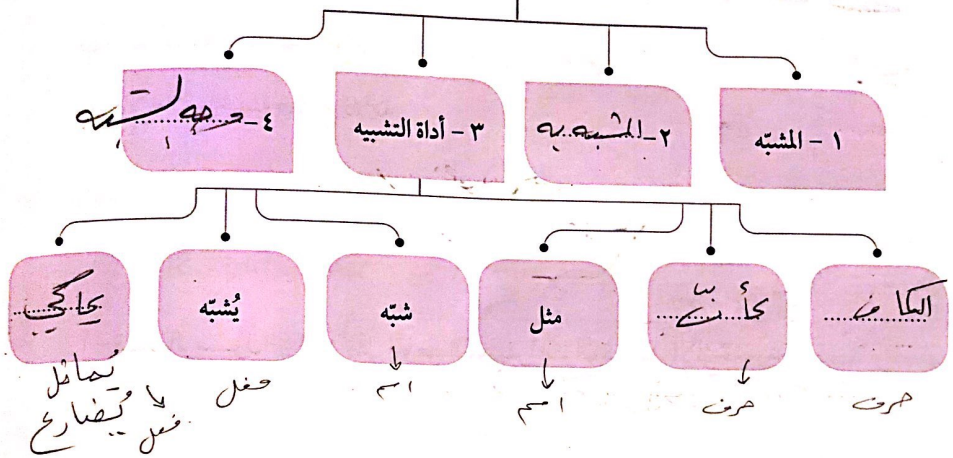
٢- ألاحظ أركان التشبيه في الأمثلة السابقة، وأسجلها وفق الجدول الآتي:

م	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
أ	المؤمن	الأثرجه	مثل	الريح الطيبة
ب	حاتم الطائي	البحر	مثل	العطارد
ج	كلمات الأم	شريد	كأن	الخلاوة
د	العلماء	مصباح الدجى	الكاف	الهداية

(١) متفق عليه.

فخامة حرف

أركان التشبيه



ثالثاً- الممارسة:

١- أجعل الكلمتين الآتيتين مشبهًا به، في تشبيه من إنشائي:

البرق: الصواعق كالبوم في السرعة

الصحراء: الرمال البيضاء كالصحراء الجرداء في انقطاع النضج

٢- أجعل الكلمتين الآتيتين وجه شبه، في تشبيه من إنشائي:

الوضوح: الشمس كالشمس في الوضوح

السرعة: ركضه اللدعي كالقيد في السرعة

فخامة حرف

٣- أَيْنُ أَرْكَانِ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَأْتِي:

قال الشاعر البهاء زهير في وصف انتصار الملك الكامل على الإفرنج:

وإن زَأَنَهُ مَا فِيهِ مِنْ أَنْجُمٍ زُهِرَ

وَجَيْشٍ كَمِثْلِ اللَّيْلِ هُوَ لَا وَهَيْئَةَ

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
فِي الْهَوْلِ وَالرَّيْسِ	كَمِثْلٍ أَكْثَرُ وَمِثْلٍ	الليْلِ	جَيْشٍ

٤- أكتب جملاً تحوي أربعة تشبيهات عن علاقاتي بمن حولي.

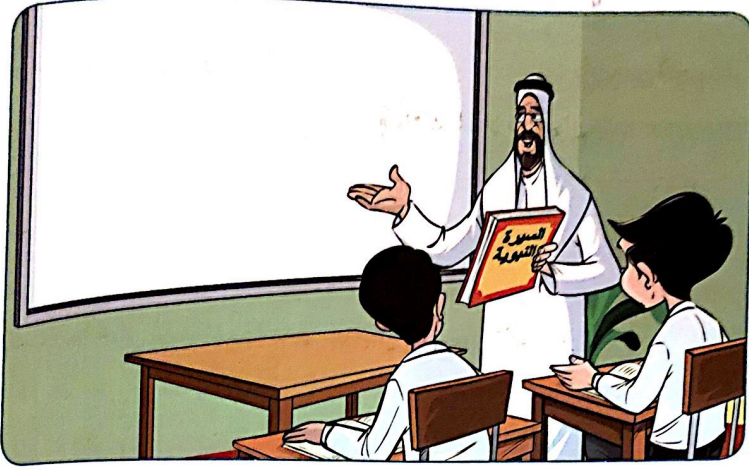
أَنَا كَمِثْلِ النَّاسِ كَالْبَحْرِ الرَّاسِ رَضِيَتْ صَفَاءً

أَنَا مَعَ النَّاسِ كَالنَّارِ لِيَنَّ سَخِطَتِ لَيْسًا

كَلَامِي مَعَ النَّاسِ كَالشَّهْدِيِّ الْعَلَاوَةِ

عَلَاتِي مَعَ النَّاسِ كَالْمَسَلِكِ تَفْوَمِ رَأْسًا

عُضَامَةٌ هَرَقَ



أولاً- تمهيد:

- أتناوَرُ مع زملائي حول الأسس والقواعد الفنية التي ينبغي مراعاتها عند كتابة نصّ جيد.

ضامه حرف

وردت في درس
كيف أكتب نصاً جيداً؟
(ص ٩١)

ثانياً- الإعداد:

- ١- أضعُ خطة لكتابة موضوع عن المعلم.
- ٢- اناقشُ زملائي في الخطة التي أعددتُها.
- ٣- أقومُ بإعداد مسودة للنصّ، ثمّ أراجعُها تبعاً للمعايير الآتية:

❖ استيفاء الأفكار وتسلسلها وترابطها.

❖ الحرص على أن يكون لكلّ فقرة فكرة مستقلة.

❖ حذف المعلومات التي لا تمت بصلة للموضوع.

❖ الالتزام بالسلامة اللغوية.

مضاعة حرف

- أكتب موضوعاً من ثلاث فقرات عن المعلم، مبيّناً دوره وواجبي نحوه، مراعيًا أسس الكتابة التي تعلمتها.

المعلم هو منارة العلم التي تضيء الطريق أمام الطلاب بالعلم والمعرفة، إذ يسجل لهم الطريق
 لمعرفة الحق كالذي يضيء فيهم العالم المظلم الذي يرفع عنهم الجهل، وهو
 الذي يسسهم بأرواح طابته ويفتح عقولهم، ويثبت الطائفة
 في أرواحهم، ويثبت عقولهم في سيرهم، ويثبتهم في الحق، ويسسهم
 السكينة والوقار، وهو صمام الأمان للشمة، ومكانة عظيمة
 لا تتطامح، ومن حقنا احترامه وتكرمه والاعتناء به
 وبذل الفاني، والفتن من أجل إعلائه وسأله، وتوحيده
 كرسية له تكفون له السفر في التام للدراسة، بمسئلتهم
 إلى هياكل أجهال أفرى، كرمه عند عمله السري

مضاعة حرف

رابعاً- التقييم:

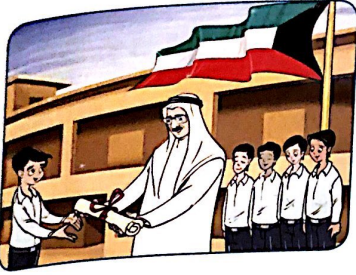
- أضع علامة (٧) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم				التقييم
	١	٢	٣	٤	
١					استوفيتُ الأسس المطلوبة لكتابة نص بمستوى جيد.
٢					الترمتُ حسن الخط والسلامة اللغوية والإملاء.
٣					راعيْتُ مراجعة النصّ وتعديله.
٤					حرصتُ على عرض النصّ بشكلٍ دقيقٍ وجميلٍ.



مشروع

الرسول محمد صلى الله عليه وسلم → القدوة الحسنة ← المعلم المخلص
 الحاكم العادل



- ١- بدء العمل:
 - أشارك في مناقشة جماعية مع زملائي، وأتبادل معهم الآراء؛ لأتوصل إلى خطة مناسبة لمشروع.

خاتمة هرف

- ٢- الأدوات والمواد المقترحة:



أقلام	حاسب لوحي	بطاقات	أوراق
صور	مجلات	مقص مادة لاصقة	ألوان

- ٣- طريقة بناء المشروع:

المعيار	خطوات البناء	م
	أخطط مع زملائي لبناء المشروع.	١
	أجمع مع زملائي مادة المشروع.	٢
	أتعاون مع زملائي في بناء المشروع مستخدماً الأسلوب المناسب وقواعد النحو والهجاء، واختيار العنوان المناسب.	٣

أولاً - تمهيد :



١- أقرأ الآية الكريمة قراءة صامتة واعية.

قدوة

قال الله - سبحانه وتعالى -: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ (١)

٢- أتحذثُ عن واجبي تجاه الرسول الكريم بلغة سليمة. أنا قدس به وأخلفته بأخلاقه ، وكن أكثر صد الصلاة والسلام عليه ، وأن أسير على نهجها (صلى الله عليه وسلم) .
ثانياً - الاستماع والمناقشة:

١- أستمع استماعاً واعياً إلى نصّ: (بلاغة الرسول - ﷺ - وفصاحته) (٢).

نخامة حرف

٢- أجب شفهياً عن أسئلة تفصيلية حول النصّ بلغة سليمة.

ثالثاً- الممارسة:

١- أتحذثُ بلغة سليمة عما استفدته من النصّ المسموع. أدركت ما تحين به النبي صلى الله عليه وسلم من فصاحة ومحسن بيان ، وعرفته أن ذلك فيمن عاينوه صلى الله عليه وسلم .

٢- أصوغ الغرض الرئيس للنصّ بأسلوبي. بيان بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم - وفصاحته في المحييين .

البحث على التفصيح (الفصاحة) وحسن البيان .
البحث على الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم . في كل الأمور .

(١) الأحزاب (٢١)
(٢) النص في دليل المعلم .



صفات حرف

رابعاً- التقييم:

- أقيم أدائي بوضع علامة (٧) لعنصر التقييم الذي حققته:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	استخلصت الفائدة من النص بلغة سليمة.				
٢	صغت الغرض الرئيس للنص بأسلوب وبلغة سليمة.				
٣	عرضت على زملائي سمات النص بلغة سليمة.				

مغاني العز أوطاني



أولاً- تمهيد: الواقعة بين شبه الجزيرة العربية هي الدولة التي تنضج في المنطقة
 - ماذا تعرف عن دول الخليج العربي؟
 والجهد الحثيث من طرفي من أجل أن
 وتبصير المنطقة بذلك نسبة إلى
 ثانيًا- القراءة: الخليج العربي الذي يقع فيها،
 وثالثًا- الخليج العربي من سبع دول أما مجلس
 ١- أقرأ الأبيات (١) التالية للشاعر عبد الرزاق
 التعاوني فهو نظم ست دول
 العدساني، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

مَكَامِنُ الْحُبِّ فِي أُنْفَالِهِمْ شَيْئٌ
 أَسْمَى الْأَمَانِي بَمَا قَامُوا وَمَا عَزَمُوا
 يَزَعُونَ مَجْدًا وَيُرْعَاهُمْ بِهَا قَلَمٌ
 رَوْضُ الْمَكَارِمِ بِالْأَشْوَاقِ يَغْتَزِمُ
 حَمَاهَا فَضَاءَ الْبَيْتِ وَالْحَرَمُ
 سَحَارُهُمْ أَنْشَدَتْ وَالْمَوْجُ يَلْتَطِمُ
 مِنَ الْوَفَاقِ دَلِيلٌ مِنْهُ تَعْتَظِمُ
 عَذَارِي الْحُبِّ بِالْأَشْوَاقِ تَزْتَسِمُ
 سَهْلٌ يُؤَانِسُنَا رَوْضٌ بِهِ نَعْمُ
 فِي وَحْدَةٍ عَظُمَتْ مِنْ إِخْوَةٍ عَظُمُوا
 حُبٌّ وَمَنْ غَيْرِهِمْ فِي طَيْهَا سَأَمُ
 يَوْمًا فَيُفِيهِمْ عَنِ الْأَطْلَالِ مَا غَنَمُوا

هَذَا الْخَلِيجُ عَرَبِيٌّ الْأُسْدُ قَادَتُهُ
 أَعْطُوا يَمِينًا بِصَدَقِ الْوَعْدِ وَاحْتَضَنُوا
 وَأَصْبَحُوا فِي قُرَى الْأَحْبَابِ أَنْجُمَهَا
 فِي الْكُوَيْتِ نَدِيمُ الْحِلْمِ يُؤْنِسُهَا
 وَمِثْلُهَا بِالرِّيَاضِ الْحُرِّ كَوْكَبَةٌ
 وَمَسْقُطٌ فِي مِحْيَاهَا ضِيَاعُهَا
 وَبِالْإِمَارَاتِ صَدَقٌ قَادٌ وَخَلَّتْهَا
 وَبِالْإِنَّمَةِ عَيْنٌ وَالْفَوَادُ بِهَا
 فَفَسَّرُ النَّدَى قَطْرٌ وَالشُّوقُ دُوحَتُهُ
 أَبْسَنُ النَّدَامَى يَرَوُّ بِالْعِزِّ مَجْلِسَهُمْ
 كَمِ الْرَوَابِطِ مِنْ قَوْمِي وَوَحْدَتَهُمْ
 فَإِنْ وَقَفْتُ عَلَى الْأَطْلَالِ أَنْشُدُهَا

مغاني العز أوطاني

(١) ديوان العدساني، للشاعر عبد الرزاق محمد صالح العدساني. ط ٢٠١٠. ١٢٠

٢- معاني بعض الكلمات الواردة في النص السابق:

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
أسودها	ضياغها	جوهرها وقوتها	مكامن
كتمها	طيها	أخلاق	شيم
رفقاء وأصحاب	ندامى	عقدوا النية	عزموا
كسبوا	غنموا	حدودها	حماها

قائمة هرف

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- بم شبه الشاعر قادة الخليج؟

بشبه بيت الأسد (بيت الأسود)

٢- بم وصف الشاعر الكويت في البيت الرابع؟

بأنها موطن الحكم وصاحبه الذي لا يضارته وأرض الكرم

٣- ما أهم المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص؟

الحب لأهل الخليج والشكر والاعتزاز بسلطان دوله

٤- ما الرابط الأقوى من وجهة نظرك الذي يربط أبناء الخليج ببعضهم؟ ولماذا؟

اللغة العربية والدين الإسلامي بولائها الرابط الذي لا يمكن النيل منه

٥- استخلص الفكرة الرئيسة لأبيات القصيدة.

دول الخليج العربية مهد العز والكرم

رابعاً- الممارسة: دول الخليج أشبه مترابط نجوم سماء الكون

١- أوضح وجهة نظر الشاعر في ترابط أبناء الخليج من خلال النص، مدعماً قولك بالدليل.

رى الشاعر أن أهل الخليج مترابطون بحبهم الكرم والخيال والوفاء وهم نسيم واحد والدليل قولك أشبه كل الروابط من قومي ووطنهم

٢- أعبّر عن وجهة نظري حول العبارة التالية:

(قضية الارتباط والتعاون بين أبناء الخليج قضية مصير واحد).

أرى مصير أبناء الخليج العربية ومصير واحد، لأنهم في ارتباطهم ويتعاونون

سالم، ويحبونهم تاريخهم وعلاقتهم بنسبهم وعصاهم وقومهم

وأرى أن ارتباطهم لا يمكن النيل منه، وأنت بقاءهم من تلاحم وترابط





خاتمه حرف

أولاً - تمهيد:

- ١- أشاهدُ مقطعاً مرثياً عن معالم الكويت ونهضتها.
- ٢- أكتب عبارة قصيرة معبراً بها عن حب وطني. أحب وطني حباً مهماً يبيلُ عن الله الوصفُ، موطنِي في قلبي، والله على لسانِي، وصورتُهُ لا تتأرقصُ فيما لي.

ثانياً - القراءة :

- أقرأُ الحوار التالي قراءةً جهريةً سليمةً:

التقى الجد فيصل أحفاده في منزله بعد صلاة الجمعة، والتفوا حوله، فبادرهم قائلاً: سأحدثُ معكم عن حب الوطن والانتفاء إليه.

قال محمد: ما أعظم كلمة (وطني)! فديننا الإسلامي حثنا على حبّ الوطن والوفاء له.
قالت لطيفة: والوطنُ كلمةٌ عظيمةٌ حبيبةٌ إلى القلوب، تتغنى بها الألسنة، وتنتطق بها الشفاه من جيل إلى جيل، فما أظهره من معنى يثير في النفوس أسمى المشاعر، إنها جنة الله في أرضه، وما أجل قول مصطفى الرافعي:

بمجدّها قلبي ويدعو لها فمي

ولا في حليف الحب إن لم يتيم

بلادي هواها في لساني وفي دمي

ولا خيرَ فيمن لا يحبُّ بلاده

قال الجد: نعم يا أحفادي، الكويت هي وطني الحبيب، يسري حبها في دمي وقلبي، ففيها ولدت، وعلى أرضها الطيبة نشأت، ومن خيراتها الكثيرة أكلت، وفي مدارسها تعلمت.

قالت لطيفة: وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَخْلَامِي **** وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي

قال الجد: إننا - الكويتيين - كبارًا وصغارًا، نعتزُّ بوطننا الكويت الحبيبة التي تتمتع بمكانة بارزة في العالم، فكلنا نفخرُ بالكويت منبع الخير، ومصدر الثقافة ومركز العمل الإنساني ونهر القيم والمبادئ السامية.

قالت لطيفة: روحي وما ملكت يداي فداءً.

قال محمد: نعم يا جدي كلنا نعشق الكويت.

قال الجد: الكويت هي هويتنا وانتماءنا وفخرنا، فلنعمل جاهدين في المحافظة على تقدمها ورقبها، والدفاع عنها بكل غالٍ ونفيس.

خاصة حرف

ثالثاً - الإعداد:

١ - أتعاون مع مجموعتي فيما يأتي:

أ - تحديد نوع النص.

حواري

علمي

وصفي

معلوماتي

قصصي

سردي

النص الحواري: هو نوع من النصوص الأدبية يتوسل على حوار بين شخصين أو أكثر والهدف منه توصيل فكرة بطريقة مشوقة .
ب- بيان مميزات النص الحواري:

سهولة اللفاظ

الإشارة والتوسل

وضوح المعاني

التفاعل بين الشخصيات

ج- ملء الفراغات في الشكل التالي:

موضوع الحوار
حب الوطن

الزمان
بعد صلاة الجمعة

المكان
منزل الجد فيصل

المتحاورون
الجد - محمد - لطيفة

قائمة أسئلة

رابعًا - الممارسة:

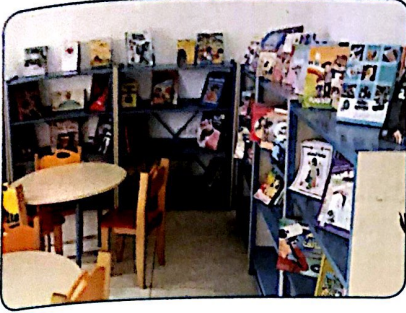
١- أكتب نصًا حواريًا بين الوطن والمواطن: حوار بين وطن ومواطن

سألك: المواطن: كفيف بالله يا ولدي؟
المواطن: لست بخير، أنا حزين يا وطني العزيز.
الوطن: ولعم الحزن؟ أيجزن الدين من موطنه؟ أليست أنا من وهبتك الحياة؟ أليست أنا من أعطاك من خيراته وطيباته؟
المواطن: وماذا أعطيتني؟
الوطن: أعطيتك فخرًا وعزًّا، وصوتًا كرامتك، أعطيتك أمنًا وأمانًا، أعطيتك مالًا وأرضًا، أعطيتك حياة.
المواطن: لست بخيرين، رغم كل ذلك، ولا أدري كيف أسعد؟
الوطن: عليك بعرفة أهوال من فقدها أوطانهم، فعندهم الخمر المفيد.
المواطن: وماذا اتقصد؟
الوطن: إنك حينها ستعرف أن الوطن أغلى ما في الوجود، وأذك بلا وطن، بلا حياة، فكيف تحزن في وطنك؟ ارجع إلى ربك واستغفره، واحمد الله ولا تنفس في وطنك، ولا تقصم على قلبك.
المواطن: نعم صدقت، وطني أغلى ما أملك، وأنا حزير في حزير.

وتفكرني، وما أسف نفسي وأتوب إليه وأستكره على نعمة الوطن.
الوطن: بارك الله فيك يا بني

قائمة أسئلة

أولاً - تمهيد: **فخامة هرف**



- أبيتن بالتعاون مع زملائي خدمات المكتبة المدرسية.
- تقدم الكتب المستوعبة
- ها بين الثقافية والعلمية
- والثا رضية والأر بسية و تقدم
- ثانياً - الإعداد والمناقشة: **المجلات باختلاف أنواعها**
- ١- أقرأ موضوع المناظرة التالي:

يُعتقد بوجود عزوف للشباب عن ارتياد المكتبات العامة والمدرسية لوجود الإنترنت.

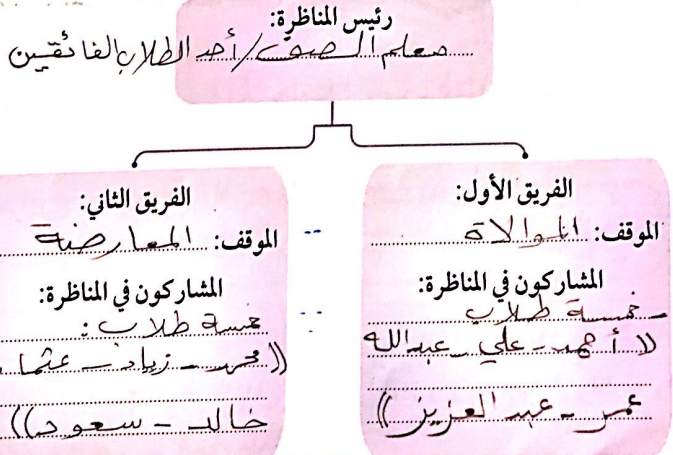
٢- أتحاور مع زملائي حول موضوع المناظرة للوصول إلى فهم تام للقضية المطروحة.

٣- أقوم مع زملائي بتشكيل فريقين للمشاركة في المناظرة، فريق يؤيد القضية المطروحة (فريق موالاة) وآخر يعارضها (فريق معارضة).

٤- أكمل مع زملائي في الفصل المخطط التالي للإعداد للمناظرة.

اعلم أن:

- إدارة المناظرة تكون كالآتي:
- أ- يكون الحوار متبادلاً بين الطرفين يقدم كل طرف وجهة نظره، ثم يرد عليه الطرف الآخر.
- ب- عدم تكرار الآراء أو وجهات النظر.
- ج- يقوم رئيس المناظرة بالتعقيب على كل رأي.
- د- في نهاية المناظرة يتم ترجيح رأي أحد الطرفين على الآخر بحسب قوته وقوة الأدلة التي قدمها.



فخامة هرف

- ١- التحاور مع زملائي وأطرح أفكارى المتعلقة بموقفنا من موضوع المناظرة.
- ٢- نقوم بترتيب أفكارنا التي نريد طرحها لنتمكن من عرض القضية بشكل واضح.
- ٣- أقوم مع فريقى بإعداد حجج جوهرية ندعم بها موقفنا من القضية المطروحة.
- ٤- يتحدث المشاركون في المناظرة بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين.

رابعاً- التقييم:

- أقيم أدائى في هذا النشاط ثم أقدمه للمعلم وفق معايير تقييم المناظرات في الجدول.

فضا مع حرف

م	عناصر التقييم			
	النقاط	١	٢	٣

١ التزمّت الأسلوب الواضح المنع.

٢ استندت في المحتوى إلى دراسات ومصادر حديثة.

٣ استخدمت الإستراتيجيات المناسبة.

مفريق الموقالات: لقد أصبحت القراءة لدى الشباب موضوعاً قديميةً بسبب الإنترنت الذي أزال المكتبات العاديّة والتقاء عددنا للشباب اهتمامهم الأول - حاليّاً - بما يشهده الإنترنت وما يتعلّق به من سُبل وأشكال التواصّل - فربما المعارضة: بالفعل الإقبال على المكتبات لم يُغد كما كان في السابق، فقد هجرها معظم الشباب، لكنّ السبب لا يكمن في الإنترنت، وإنما هناك أسباباً كثيرة منها: عدم تحديث المكتبات وتزويدها بالمكتب المعاصرة التي تواكب المستويات المعاصرة، فقلة الوعي لدى الشباب بأهمية القراءة في المكتبات بسبب قصور لدى الجهات المسؤولة في توعية هؤلاء الشباب.

فريق الموقالات: لكنّ الخبراء والمعلمين ومدبري المكتبات يؤكدون أن عزوف الشباب عن القراءة في المكتبات العامة بسببه السبب الشغف لهم بوسائل التواصّل الاجتماعيّة والإنترنت، وغياب الكتاب الجيد الموجه للشباب، وشبكة الإنترنت فربما المعارضة: لا ننكر أن الإنترنت سبب للعزوف عن محطّتهم الأسريّة، فكيف بما لا تعرف لهم عن المكتبات العامّة؟ لكنّ السبب الرئيس للعزوف كما سردنا - لا يكمن في الإنترنت فنقدنا، بل السبب يكمن في المحيط الأسريّ والمدريّ، ونيسرت سبل الوصول إليها لأقبل الشباب حتّى عليها وتركوا الإنترنت.

لاي رئيس المناظرة: ما طرح من الطرفين جدير بالاحترام، وارى أن فريق الموقالات قد قدّم كلاماً مقنعاً، وكذلك فريق المعارضة، فأرى أن العزوف عن القراءة في المكتبات العامة يرجع إلى المكتبات نفسها وإلى الإنترنت أيضاً.

فضا مع حرف



أولاً - تمهيد:

- ما الكلمات التي تخطر ببالك عند سماع كلمة (القراءة)؟

خاصة حروف

ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص (١) التالي قراءةً جهريّةً تعبر عن المعنى:

حياة

القراءة

الزجر جهاراً

وعى

تقدم

عشر
جوهراً

زيادة في المحبة مع

المؤنس

يقول الجاحظ: الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم المعرفة في دار الغربة، ونعم القرين العريب والدخيل، ونعم الزائر والنزيل، والكتاب وعاء مليء علماً، وظرفٌ حُشي ظرفاً، وإناء مليء مُزاًحاً وجداً. هل سمعت بشجرة تؤتي أكلها كل حين بألوان مختلفة، وطعوم متباينة؟ هل سمعت بشجرة لا تدوي، وزهر لا يذبل، وثمر لا يفتنى؟ ينطق عن الموتى، ويترجم عن الأحياء، إن غضبت لم يغضب. هل سمعت بمعلم تحلّ بخلال كثيرة، وجمع أوصافاً عديدة: عربي وفارسي ويوناني وهندي وسندي؟ إن وعظ أسمع، وإن ألهى أمتع، وإن بكى أدمع، وإن ضرب أوجع، يفيدك ويستفيد منك، ويزيدك ويستزيد منك، إن جد فعبرة، وإن مزح فنزهة، فيه أسرار التاريخ، وقيد العلوم، وينبوع الحكم، ومعدن المكارم، وديوان الأشعار، وقصص الأخيار، ومؤنس لا ينام، يفيدك علم الأولين، ويخبرك عن كثير من أخبار المتأخرين.

إن أطلت النظر فيه أطال إمتاعك، وشحد طباعك، وبسط لسانك، وجود بيانك، وفخم ألفاظك. إن ألفتته خلّد على الأيام ذكرك، وإن درسته رفع في الخلق قدرك، فأكرم به من صاحب رفيق! وأعزز به من مرافق صديق!

خاصة حروف

(١) الموسوعة الطريفة - مجدي سيد عبد العزيز ص ١٢٧. بتصرف

ثالثاً- الفهم والاستيعاب:

١- أضغ خطأ تحت الكلمة التي أحتاج إلى تعرّف معناها.

٢- أعاون مع مجموعتي لتعرّف معاني الكلمات التي وضعت تحتها خطأ بالوسيلة المناسبة.

٣- أتحدّث مع زملائي للإجابة عما يأتي:

أ - صغ فكرة تعبر عن النص السابق بلغة سليمة.

الكتاب خير نسيب / خير نسيب / الكتاب آيساب / آيساب العلم المعروف / الكتاب كنز بحينه / لا يقضى

ب- عدّد صفات الكتاب الذي وصفه الجاحظ.

خير نسيب / خير نسيب / خير نسيب / خير نسيب

ج - حدّد أنواع الكتب التي تحب قراءتها.
د) كتب الشهر العتيق (العصر العتيق والنوع ---) كتب التاريخ
كتب الدين ---

د - علل سبب اختيارك للكتب التي تحب قراءتها.
لأنها السمر الجمال - هو ديوان العتيق في فضيلة أهلهم وأهملهم
وأصولهم ومعاركهم ومضاهيهم فهو خير نسيب لهم

رابعاً- الممارسة:

١- أختار كتاباً من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية، وأسجل عنوانه.

ديوان المتنبّي / ديوان النابغة البياض / المعاملات العتيق

٢- أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب.

ديوان المتنبّي: فيه أجود الأبيات التي نظمها المتنبّي في مختلف فنون الشعر (الترنم).

٣- أقرأ الكتاب قراءة صامتة.

٤- أكتب ثمرة قراءتي الكتاب الذي اخترته.

لما مرّ انت كتاب (ديوان المتنبّي) وقمت عيني على قصائد شعريّة رائعه،
نظمتها المتنبّي في ورديها وأجودها على الإطلاق ما نظمها حول علاقته ببيوت
(سورة الحمداني) في ذلك المقام العظيم الذي تربطه بالمتنبّي علاقة وطيدة. وقد
وجدت في هذه الأبيات عوارضاً لطيفاً ممتدداً ومما يواظب عليه وأنا لفظاً منقاة
وأساليب بلاغية رائعة. طرقت سمعي وأنا فتمت لي نسيباً عظيماً وأهل شعر المتنبّي!

شفاة حرف

أولاً- تمهيد:

فخامة حرف

١- أقرأ الجملة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

الفاروقُ عمرُ بنُ الخطابِ أولُ خليفةٍ حرَّزَ القدس.

٢- أجب على الأسئلة التي تليها شفهيًا.

- أ- ما علاقة كلمة (الفاروق) بكلمة (عمر)؟ لقب (صفة) للكلمة عمر، ممهد له .
- ب- ما علامة إعراب كل من كلمة (الفاروق) وكلمة (عمر)؟ الضمة الظاهرة .
- ج- ألا تلاحظ أن كلمة (الفاروق) ممهدة لكلمة (عمر)؟ بلى ، لاحظت .
- د- ألا تلاحظ أن كلمة (الفاروق) يقصد بها (عمر)؟ بلى ، يقصد بها عمر .
- هـ- أيمكن أن نمهد بكلمة (عمر) لكلمة (الفاروق)؟ لا ، لا يمكن ذلك .
- و- أيهما يمكن جعله تمهيدا للأخر الاسم الحقيقي؟ أم صفته؟ ههفته و لقبه .

ثانيًا- التطبيق:

١- أشارك أفراد مجموعتي في تعبئة الفراغات في الجدول الآتي بما هو مطلوب:

البدل منه	البدل	الجملة
الكعبة	البيت الحرام	أ - قال تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكعبةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ﴾ (١).
الخطيب	علي	ب- أصغيتُ إلى الخطيبِ علي .
الخليفة	عمر	ج - كان الخليفةُ عمرُ عادلاً في حكمه.

فخامة حرف

٢- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مبسطة الشكل، سليمة المخارج.

بلادنا الكويت حبا يسكن القلوب، وهو حبٌ سانه طيبة، لا حيلة للإنسان به، ويمتاز أبناء الكويت المواطنين بحبهم لوطنهم، كما أن الكويتيين رجالهم ونساءهم يحملون الحب لكل من يعيش في بلادهم المباركة، وهذا ما جعلها تتقدم الدول باحترامها للإنسانية، مما دفع الأمم المتحدة بمنح قائدها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب قائد الإنسانية.

٣- أعاون مع أفراد مجموعتي في استخراج المطلوب من الفقرة السابقة وفق الشكل التالي:

قائمة مفرد

بدل مرفوع: ... الكويت

المبدل منه: ... بلادي

١٠

٥ (صباح)

بدل مجرور: الشيخ صباح الأحمد

بدل منصوب: رجالهم ونساءهم

المبدل منه: ... لها صاحب السمو أمير البلاد

المبدل منه: ... الكويتيين

٥ الشيخ

٤- أستنتج من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتي تعريف البدل من خلال اختيار الشكل المناسب الذي يحمل الإجابة الصحيحة ووضعه مكان الشكل المفرغ.

المناسب الذي يحمل الإجابة الصحيحة ووضعه مكان الشكل المفرغ.

٤ مقصود

٤ مجرور

٥ بلا واسطة

١ تابع

٤ مرفوع

٤ بالحكم

٤ للمبدل منه

٤ منصوب

٤ فعل

٤ اسم

٤ بلا واسطة

٤ بالحكم

٤ مقصود

٤ للمبدل منه

٤ تابع

٤ البدل:

ثالثاً - الممارسة:

١- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

استجاب لدعوة النبي محمد - ﷺ - من الرجال الصديق أبو بكر،
ومن النساء السيدة خديجة، ومن الصبيان الإمام علي، فكان لهؤلاء
الثلاثة - ﷺ - مكانة عظيمة في قلب الحبيب - ﷺ -.

٢- أستخرج من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي:

المبدل منه	البديل
النبي	صلى الله عليه وسلم
الصديق	أبو بكر
السيدة	خديجة
الإمام	علي

تعامه حرف

٣- أضع في كل فراغ من الفراغات الآتية بدلاً مناسباً وأضبطه بالشكل:

١- كان الإمام علياً مثالاً للشجاعة.

٢- اشتهر خليفة النبي أبو بكر بركة القلب.

٣- رافقت أخي علياً إلى مكة المكرمة.

٤- وثقتُ بصديقي محمد فهو نعم الصديق.



أولاً- تمهيد:

- أختارُ فصلاً مفضلاً لي من فصول السنة، ومعللاً
سبب اختياري بلغة سليمة. الربيع، فهو صايف للنفس
ونزهة للأبصار؛ إذ أكسو الأرض شيئاً
ثانياً- الاستماع والمناقشة: خضراء فيحبل الكون كله
إلى لوحة فننته راقتة.
١- أستمع بانتباه وتركيز لنص: (فصول السنة) (١).

٢- أجيّب شفهيًا عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص
بلغة سليمة.

ثالثاً- الممارسة:

- أتناور مع مجموعتي مستخدماً لغة الجسد، وموظفاً نبرة الصوت للإجابة عن الأسئلة التالية:

- ١- أسرد بعض الصفات لكل من الخريف والربيع.
الربيع: بهجة، (نضارة)، بهجة، (الزهرة)، (الرياح)، (البرق)، (الشمس)، (الطيور)، (الزهور)، (الشمس)، (الرياح)، (البرق)، (الشمس)، (الطيور)، (الزهور).
- ٢- صف حال البلاد الفقيرة في فصل الشتاء كما ورد في النص بلغة سليمة. للبلاد كفقيرة مصدر
الصبر، إذ يهطل أعطاش الخزيبة فتعطل شمس الحياة، وتهدم البيوت.
- ٣- عبر عن رأيك في تقديم كل مجموعة بلغة جسدية.
رأيي فيما قدمته كل مجموعة (١) أو أنني كل ما ورد على لسان الربيع (٢) أدق كل ما ورد على لسان الشتاء.
- رابعاً- التقييم: فهو يذكرنا من شعراء تغزوانية، وأننا سائق العيون، وكل هذا يألف الحقيقة.

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	سردت المطلوب بشكل صحيح.				
٢	وصفت المطلوب بلغة سليمة.				
٣	عبرت عن رأيي بوضوح في تقديم كل مجموعة بلغة غير لفظية.				

(١) النص في دليل المعلم.

أولاً- تمهيد:

١- أقرأ النصَّ (١) الآتي قراءة صحيحة مضمبوطة الشكل:

بني أحدُ المحسنين، في قريتنا مستشفىً صغيراً؛ لاستقبال المرضى ممن أصيبوا ببلايا جسدية ونفسية. يتألف هذا المستشفى من ثلاث طبقات: سفلى، ووسطى، وغلبا. وهو يبعد عن أقصى بيت في القرية مرمى حجر. ترتمي أمامه ساحةٌ واسعةٌ عُرسَت بالشجيرات؛ لتُغطّي بعض النّوى للزّوار، وتحنو برفقٍ فوق سطح المقهى القائم في إحدى زوايا الساحة، حيث يستريح الزّوار، وتُشترى الهدايا. ولقد وعى أبناء القرية قيمة هذا المبنى الصحي، الذي يوفر لهم ما لا يستغنى عنه من عناية طبية.

٢- أضغ خطأ تحت الكلمات التي تنتهي بألف لينة في النصّ السابق.

ثانياً - التطبيق:

١- أكمل الفراغات الآتية بأسماء مناسبة تنتهي بألف لينة:

أ - عيسى / موسى من أنبياء الله - ﷺ - .

ب - لا يقعدك الأيسى عن العمل.

ج - موسى / عيسى حريصٌ على طاعة الله - ﷻ - .

د - الرضيا لمن عمل وأتقن.

هـ - الهدى / الدنيا مطلبُ الطامح.

و - (التصوّري) تسعد النفس وتبهجها.

٢- أبيت مع زملائي في المجموعة سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

٣- أكتب نظيراً للكلمات التالية:

أذى

ربا

إذا

موسى

هدى / موسى
بنيمُحَلِّلاً / مهلاً
بسمهنا - إلا
ما

عيسى / وهبى

(١) المعجم المفصل في الإملاء - ناصيف أمين - بصرف

٤ - أكملُ الجُمْلَ التالِيةَ بأفعالٍ انتهتْ بألفٍ لينةٍ فيما يأتي:

أ - (رمى) الرامي سهمه بإتقان.

ب - (سما) المؤمن بأخلاقه.

ج - (أنهى) الطالب دراسته بتفوق.

د - (اهسى) الرجل إلى أمره.

و - حب الوطن (طغى) على قلوبنا.

ك - (قضى) الكويتي حياةً رغيدة.

٥ - أبين شفهياً سبب الألف اللينة في الأمثلة السابقة.

٦ - أكتب نظيراً للكلمات التالية:

أ - دنا: دعا - سما - نما - علا -

ب - وعى: هوى - نبوى - قفى - رمى -

ج - استحيا: أحيا - يحييا - مثل -

د - احتوى: ارحى - انتهى - استوى - انقضى -

ثالثاً - الممارسة:

- أكتبُ فقرةً في حدود خمس جمل عن الوطن الذي يزدهر بينه. تتضمن أفعالاً وأسماءً تنتهي بألف لينة.

سما الوطن بينيه ك فعلا اسمه ه وار تقى شأنه ه
ودنا من مراتب العز والشرف ه فطوبى لمن قضى
عمه خادماً لوطنه ه والرضا كل الرضا لمن أخلص لوطنه ه
من أجل أن يحيا ذلك موطن حياة فضل ه

مضافة
حرفي



٢



٣



١

أولاً- تمهيد:

- ١- أشاهد الصور السابقة.
 - ٢- أعبّر عن الصور بجمل مفيدة.
- تلوث المياه يؤدي إلى قتل الأحياء البحرية كالأسماك .
 تلوث البيئة يلحق الأذى بالعين وبصحة الإنسان .
 تصاعد أدخنة المصانع يلوث الهواء ويفسد جمال الطبيعة .

ثانياً- الإعداد:

١- أعاون مع مجموعتي في إكمال المخطط الآتي للكتابة حول موضوع (التلوث البيئي):

خاتمة حرف

من مظاهره:
 تلوث المياه .. تلوثت الأرض ..
 وتلوثت السواحل ..

من أسبابه:
 حرق القمامة .. الشوارع - أدخنة المصانع - تسرب مخلفات السفن في المياه .
 واستخدام أسلحة ومواد كيميائية ضارة بالبيئة .
 من نتائجه:
 انتشار الأمراض .. والتلوث .. موت الكائنات الحية - إفساد صيد السمك .

من حلوله:
 - تجريم إلقاء النفايات في المياه .
 - إعادة تدوير المخلفات وعدم حرقها .
 - تركيب مرشحات للمصانع لا تحفظ الأذخنة وعدم إلقاء مخلفات الهواء .



٢- أكتبُ مُسَوِّدَةً من ثلاث فقرات وفقاً للمخطَّط السهمي الذي وضعته.

٣- أعرِّضُ المُسَوِّدَةَ على مجموعتي.

٤- أعالِجُ أوجه القصورِ والخطأ في المُسَوِّدَةِ، مستفيداً من ملاحظات زملائي وتوجيهات مُعلمي.

٥- أراجعُ المُسَوِّدَةَ وأعيدُ صياغةَ الفِكرِ، مراعيًا السلامة اللغوية.

فخامة حرف

ثالثاً - الممارسة:

- أكتبُ النصَّ في صورته النهائية.

خالق الله الطبيعة جميلة، كل ما فيها ينطق بقدره الله ويحمله
صنعه، وسخر كل ما فيها لخدمة الإنسان، لكن الإنسان أفسد
صنع الله، فلوث البيئة، هوائها، وماءها، وأرضها بما أذى إلى
حياتها، خلق في البيئة التي نعيش فيها
وما أذى إلى تلوث البيئة بشكل عام، ارتكبا بالإنسان لجموعه
من المخالفات منها، مما يتجرب في الأرض الزراعية، وإقامة مصانع
تطلق أذيتها في الهواء فتلوثه، كذلك استخدام معدات
وهواد كيميائية، أدت إلى قتل الكثير من الكائنات الدقيقة
التي كانت تحدث توازناً بيئياً، فأدى ذلك إلى خلق
التوازن البيئي، وكذلك قيامه بحرق النفايات، ومخلفات
استخدامه بطريقة غير علمية في الأماكن المزدحمة بالسكان
وقد ترتب على هذه المخالفات العديد من الأضرار، حيث طال الأذى
البيئي والإنسان نفسه، فانتشرت الأمراض والأوبئة الفتاكه
والنقرضت بعض الكائنات التي كانت تلعب دوراً في الحياة، وبذلك
يكوثر الإنسان قتلهم البيئة على وجهها، وإذا لم يبادر بالتوقف عما يفعل
وإصلاح ما أفسد، فيستردل في البيئة الأرقوى، والزوال للإنسان
لأنه مخلوق الرضعف، على ظهرها، فالبيضاء البيئة الأرقوى، والزوال للإنسان

أضعف



أولاً- تمهيد:

١- أقرأ الأبيات التالية قراءة صامتة:
 التلقائية والبراءة ،
 انصاء
 قد كنت في زمن الطفولة والسذاجة والظهور
 الحمول (بيلمان انصاء)
 أحميا كما تحميا البلابل والجدائل والزهور
 نهتهم
 لانحفل ، السدنيا تـ دور بأهلها أو لا تـ دور

٢- لم يحن الإنسان إلى المرحلة العمرية السابقة؟ لأنها أجمل مراحل العمر، فقد كانت
 ماقلة بالبراءة والانصاء والسعادة .
 ثانياً - القراءة:

- أقرأ النص^(١) التالي قراءة جهرية مراعيًا سلامة الضبط:

يقول الكاتب: اشتريتها منذ سنوات، "بونساي"^(٢)، جاوز عمرها السبعين، كما هو مدون في الشهادة
 الصادرة في بلد المنشأ، طولها يتجاوز الخمسين سنتيمتراً بقليل، أوراقها كثيفة، وغنية، ودائكة الخضرة،
 بالرغم من مرور السنوات، وبالرغم من انحناء جذعها، والتواءات والأخاذيد المحفورة في لحائها، فإنها
 لا تزال بصحة جيّدة.

(١) قصة قصيرة، للكاتب الكويتي سعود السنوسي، حاز فيها على المركز الأول في "مسابقة قصص على الهواء" التي تنظمها مجلة العربي بالتعاون مع إذاعة بي بي سي العربية في يوليو ٢٠١١م. بتصرف.
 (٢) البونساي: (الشجرة القزمة).

أوليتها اهتماماً غير عادي، فعلاوة على ريتها وتشديدها وتعريض أوراقتها لأشعة الشمس بين الحين والآخر، أصبحت أخاطبها، وأبوح لها بما يجالختني، أصارحها بكل ما يدور في رأسي، وكانت تستمع لي ولهمومي، ولكنها - مع الأسف - لم تجبني قط!

كم بلداً طافت هذه البونساوي؟ وكم ميناءً عبرت؟ وفي كم مشتل استقرت قبل أن تحتل إحدى زوايا غرفتي؟ وكم حكايةً سمعت؟ وكم سرّاً يختفي في الخطوط الغائرة في جذعها؟ وكم حدثاً تاريخياً يمتد إلى عمق جذورها خلال السنوات السبعين التي عاشت؟ كنت أتمنى أن تنطق، كنت متلهفاً لسامع حكاياتها ومعرفة أسرارها، ولكن، لا لسان للبونساوي.

يحتاج الإنسان منا إلى أذن تصغي له، ولكني أخذت ما يزيد عن كفايتي من إصغائها، وأتعبني فضولي لما وراء صمتها.

استمرت علاقتي بشجرتي على هذا النحو، أسقيها الماء مرة في الأسبوع، وأسقيها كل يوم، ما أفيض به من حكايات وتساؤلات، ويبقى عطشي بحاجة لمن يبله بالكلمات، إلى أن التقيته.. رجل في السبعين، يشبه شجرتي في كل شيء إلا صمتها، حجمه الصغير، والخطوط التي حفرها الزمن على وجهه، وشعره الكثيف، وهالة الهيبة التي تحيطه، كل هذه التفاصيل جعلت منه صورة عن شجرتي (البونساوي)، بأغصانها وفروعها والتسويات والأخاديد على لحائها وأوراقها الكثيفة الغنية داكنة الخضرة بالرغم من مرور الزمن، بجذورها التي امتصت الماء من أراضٍ مختلفة، وبالأزمان التي عاصرتها.

أهملتُ شجرتي منذ تعرّفت إليه، أصبحت لا أتكلم بقدر ما أستمع إلى كلماته، لكلماته صورٌ وروائح وأصوات وصدى، يسحرني حين يتكلم (أدب.. علم.. تاريخ.. أديان.. فلسفة)، يطير بي إلى أزمان مختلفة، يُعرّفي إلى أشخاص كان قد عاصرهم، رحلوا منذ زمن، تركوه ليبقى شاهداً على زمن، شخصيات كنت قد سمعت بها وقرأت عنها، يعيد لها الحياة، ينفخ فيها من روحه كلما ذكر أسماءها، لأجدها ماثلة أمامي حاملة معها أزماناً مضت، يتخذ وجهه ملامح مختلفة كلما تحدث عن زمن مختلف، ثم يعود إلى شبابه فجأة، يتحدث بصوته القديم، ثم تحتله ملامح طفل بنظرة حزينة، وابتسامة معتصبة إذا ما حكى عن طفولته البائسة، ولكنه لا يلبث طويلاً حتى ينفجر ضاحكاً سارداً موقفاً طريفاً، كان هو بطله بشقاوة أيام المراهقة، ثم يلتزم الصمت فجأة، وينظر إلى الفراغ كأنه يتهمجى كلمات خفية، أنظر إلى

مع صبح
فقد ما قبل
سنة ١٤ - ١٤٥٠

الفراغ كما ينظر، ولكنني لا أفهم لغة الفراغ التي يقرأ، ثم يأتيني صوته ييبث في نفسي الهدوء بعد لحظات صمت، يقرأ بصوت مسموع ما خطّه التاريخ على صفحات الذاكرة.

سجّل هذا الرجل، لا أملك إلا أن أفقد النطق في حضرته، مسافرًا في عمق الزمن عبر سيرته، أعاد لي توازني، يصبُّ فيّ ما يبيلُّ أرضي العطشى إلى أن أمتلئ وأعود إلى غرفتي، محملاً بتلك الحكايات، أقرص أمام شجرتي المهملة، أحكي لها ما سمعت، أذكرها بياضها.. تورق أغصانها، بعد أن أهملتها.

توحد الاثنان في ذاتي مع مرور الأيام، شجرة (البونساي) والرجل العجوز، واستحالا مخلوقًا خالدًا^١ أسطوريًا، نصفه شجرة ونصفه الآخر إنسان، حتى أصبحت لأعرف، هل أناديه (بونساي) أم أخطبها باسمه؟!.

قائمة حرف

الثالث - الفهم والاستيعاب:

١- أحدّد معاني الكلمات الصعبة وأبحث عنها في المعجم لأتعرّف معانيها.

٢- أعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

أ- كيف كانت علاقة الكاتب بالشجرة قبل تعرّفه على العجوز؟

كانت علاقة قسرية وطبيعية. لم يكن يحبها بل يكرهها. ولم يكن يهتم بها بل يهملها. وكان يربح لها بأسراره.

ب- بم وصف الكاتب كلام الرجل العجوز؟

كلماته تحمل عمق التاريخ. وهي كلمات بسيطة ولكنها تأسر من يستمع إليها.

ج- دلتل من النصّ تغير العجوز من حال إلى حال.

تمّ يعود إلى شبابها، وإذا ما حكمت بين طينتين البائسة.

د- ما الرابط الأقوى الذي يربط الأبناء بالأبء والأجداد من وجهة

نظرك؟ ولماذا؟

العين والسمع واللمس والذوق والشم والذوق اليد. لأنّها روابط قوية

يصعب اختراقها وإضعافها.



هـ- أكمل ما يلي من خلال فهمك للقصة:

مخامصة مرفون

من شخصيات القصة: الكاتب - الرجل العجوز.

من صفات الرجل العجوز: حكيم، مثقف، يبالغ.

فائدة من فوائد تذكير الشجرة بماضيها: حثوا على المحافظة عليها
مجدها وماضيها الجميل (انضارتها)

و- أيهما تفضل: أشجار الزينة الداخلية أم الأشجار الطبيعية الخارجية؟ ولماذا؟

الطبيعية الجار حيا... لأنها من صنع الله ومنها من الجمال
والإبداع ما تعجز عنه أشجار الزينة

رابعاً - الممارسة:

١- أوضِّحْ وجهة نظر الكاتب حول توحيد شجرة البونساي والرجل العجوز في ذاته، مُدعماً ذلك بالدليل.

يرى الكاتب شجرة البونساي بالرجل العجوز... ذاتها وجعلها
ضالدين استوربين في نفسها (لا توجد الاثنان في... أم خاطبها باسمه ١٩

٢- أعبّر عن وجهة نظري حول العبارة التالية:

(يجن الإنسان إلى الماضي).

الإنسان كأنه اجناب... لا يمكنه... الا يفصل عينه ماضيته... إذا انفصل عن ماضيه
صار ضعيفاً ولفناً رائفت للظالمين.

٣- هل توافق على أن الإنسان لا يستطيع العيش وحيداً؟ ولماذا؟

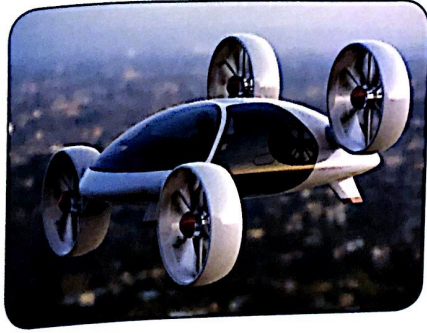
نعم... لأن... الله خلق الإنسان كائناً اجتماعياً... وأوصاه
وألزمه بحسن التعامل مع الآخرين أي لا يستطيع العيش بمفرده.



- أشاهد مقطعاً مرئياً عن أهمية العلم.

ثانياً - التطبيق:

- ١- أتعاون مع مجموعتي في كتابة نص حوارى عن
(أهمية العلم وأثره الكبير فى الفرد والمجتمع)
مستعيناً بالفكر الآتية:



أثر العلم فى المجتمع .

- يقوى المجتمع
- يؤدى إلى تنمائه
- يفتح آفاقاً جديدة
- يملأنا حيوية .

أثر العلم فى الفرد .

- يرفع من شأن الفرد
- يصون كرامته
- يحياها حياة سعيدة .

أهمية العلم فى حياتنا .

- يحسن حياة شعوبنا
- تقوم عليه الحضارة
- سبب رئيس فى تقدمنا
- الأمام وازدهارنا .

٢- أضع مع مجموعتي مخططاً وفق ما دربت عليه فى نشاط (وطنى) لكتابة نص حوارى بين صديقين عن أهمية العلم وأثره فى الفرد والمجتمع .

٣- أكتب مسودةً وفقاً للمخطط الذى وضعته .

٤- أعرض المسودة على مجموعتي .

٥- أعالج وجه القصور والخطأ فى المسودة، مستفيداً من ملاحظات زملائي وتوجيهات معلّمي .

٦- أراجع المسودة وأعيد صياغة الفكر، مراعيًا الترابط، والضبط السليم، ومهارات الرسم الهجائى .



- أولاً- تمهيد:- ممارسة الرياضة وناجعة،
 - قراءة الكتب المسلية والناجعة.
 - أشارك زملائي أفكارتي التي تساعد على قضاء
 الأوقات بشكل ممتع ومفيد.
 - ممارسة بعض الألعاب الإلكترونية
 التي تنمي الذهن،
 ثانيًا - الإعداد والمناقشة:

١- أقرأ موضوع المناظرة التالي:

خاصة حروف

يُعتقد أن الألعاب الإلكترونية تسبب ضررًا في
 الترابط الأسري أكثر مما تجلب نفعًا.

اعلم أن:

أهداف المناظرة:

- الحث على إثراء التروة
- اللغوية والفكرية.
- تعزيز الثقة بالنفس.
- احترام الرأي الآخر.
- البحث والاطلاع.

٢- أجب مع مجموعتي عن أسئلة حول موضوع المناظرة، وصولاً

لتكوين فهم تام لها. - ما الضرر الذي تسببها الألعاب الإلكترونية؟

- ما المبادئ التي تجلبها؟ - ما دور الألعاب الإلكترونية في التصرف في الأمور؟

٣- أتجاوز مع زملائي حول مضمون العبارة التالية: "الألعاب

الإلكترونية سلاح ذو حدين"؟ لا شك أن الألعاب الإلكترونية

سلاح ذو حدين، ففيها إيجابيات وسلبيات، ولذا ينبغي الحذر والمحافظة

٤- أكمل الجدول التالي بمسئرتي:

أضرار الألعاب الإلكترونية

منافع الألعاب الإلكترونية

تسبب بعبء الاجتماعيات

تنشيط الذاكرة

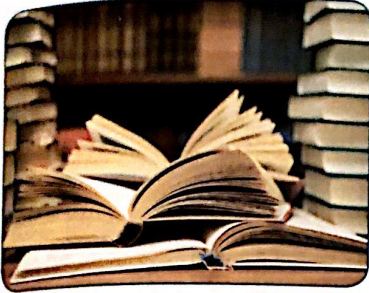
تفصل الفرد عن واقعه وحيطه
 الأسري.

- التسلية، وتجلب السعادة.

- تلحق الأذى بالعين وتؤثر على فكره

فأمة حرف

أولاً- تمهيد:



- أتعاون مع مجموعتي لبيان أهمية القراءة في حياة الشعوب بلغة سليمة، الصراة: غذاء العضم الروح و طريق الشعوب إلى الارتقاء والاعتلاء والصمود. ثانيًا - الإعداد:

١- أصنف مجموعة من الكتب التي قرأتها إلى أقسام بحسب (النوع - الموضوع).

تفسير ابن كثير

ألف ليلة وليلة

الحاوي للرازي

الشاعر عبدالله العتيبي

العربي الصغير

تاريخ الكويت

٦	٥	٤	٣	٢	١
كتب دينية	كتب علمية	مجلات	كتب تاريخية	ديوان شعري	قصص وروايات
تفسير ابن كثير	الهاوي للرازي	العربي الصغير	تاريخ الكويت	الديوان الشعري	الهاوي للرازي

٢- أرتب الكتب حسب أولويتها في القراءة لدي بما يتفق مع أهميتها أو مع ميولي.

٦	٥	٤	٣	٢	١
٣	٤	١	٥	٢	٦

٣- أوضح أساليبي في تحديد أولوياتي. أختار من الكتب ما أعينني على الارتقاء بقدراتي وما يمكنني من مواصلة الحياة بشكل سليم.

٤- أعرض على زملائي أسباب تحديدي لهذه الأولويات.

- ١- لأن الكتب العينية ترتضي بأغلامي وتعينني في تعلم أمور الدين.
- ٢- ترتضي بزوتي وأهليسي.
- ٣- أعرف على معلومات جديدة تهني علىي وفكري.
- ٤- السرور والبهجة في نفسي.
- ٥- الاطلاع على أخبار العالمات.
- ٦- معرفة تاريخ الشعوب.

١- أختارُ كتاباً من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية، وأسجل عنوانه.

السيرة النبوية لابن هشام

٢- أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب.

لأن يسرد حياة الرسول صلى الله عليه وسلم - من مولده حتى وفاته صلى الله عليه وسلم

٣- أقرأ الكتاب قراءة صامتة.

٤- أكتب ثمرة قراءتي الكتاب الذي اخترته.

مفاتيح

تعرضت إلى حياة النبي صلى الله عليه وسلم. فتعرفت
إلى مولده والمعجزات الحسية التي رافقت مولده. صلت
إلى مكة ووجدت أن مكة كانت لقاء نار الجحيم. وارتجاج الأيوان
كسرى، ودهاء في الأضواء.
وتعرفت إلى نشأته - صلى الله عليه وسلم - ومن قام
بالعناية به. وتربته التربية الحسنة بعد وفاة أمه.
كما تعرفت إلى بعثته النبي صلى الله عليه وسلم وما
لاقتاه من مسومة وعناء في دعوته البرية في مكة،
وتعرفت إلى هجرته المباركة إلى المدينة المنورة.
وتعرفت إلى غزواته صلى الله عليه وسلم - أسببها ونهايتها
وحلته القول أنني تعرفت إلى النبي صلى الله عليه وسلم تعرفاً تاماً
قرينة من كثرة ما صلى الله عليه وسلم.

مفاتيح

فوائد

أولاً- تمهيد:

- أعدد أركان التشبيه في المثال الآتي:

داوربّ موخيل تحاكي البرق لوناً وسرعةً ^{تميز} وكالصخر إذ يهوي، وكالماء إذ يجري

١. المثلبة: ضل	٢. التشبيه به: البرق	٣. أداة التشبيه: تحاكي	٤. وجه الشبه: اللون / السرعة
= الخيل	= الضم	= الكاف	وجه الشبه: الانفعال
= الخيل	= الماء	= الكاف	= التدفق والاندفاع

ثانياً- الأعداد والتطبيق:

١- أحاكي المثال الأول في الجدول التالي:

المثال	المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه	نوع التشبيه
أخلاق الخليجين كالنسيم في الرقة.	أخلاق	النسيم	الكاف	الرقة	تام
كان الخليجي أسد في القوة.	الخليجي	أسد	كأن	القوة	تام
الاتحاد مثل الجبال تماسكاً.	الاتحاد	الجبال	مثل	التماسك	تام
الخليج قلعة في اتحاده.	الخليج	قلعة	لربوبه	الاتحاد	غير تام
شباب الكويت درع له.	شباب الكويت	درع له	لربوبه	لربوبه	غير تام (بليغ)

٢- أكمل الاستنتاج الآتي:

- التشبيه التام: ما ذكرت فيه جميع الأركان (المشبه / المشبه به / أداة التشبيه / وجه الشبه)

- التشبيه غير التام: ما حذف منه الأداة أو وجه الشبه أو كلاهما.

قائمة حروف

١- أكوّن تشبيهات تامة من إنشائي بحسب المطلوب:

أ - أن تكون الكلمة التالية " مشبهاً " :

الكويت: الكويت مثل التاج في العظمة / الكويت كالصين في الإشراف.

ب - أن تكون الكلمة التالية " مشبهاً به " :

البحر: أبي كالحرفي العطاء / المعلم كالحرفي العطاء.

ج - أن تكون الكلمة التالية " وجه شبه " :

الكرم: حاتم الطائي كالحرفي الكريم.

٢- أحوّل التشبيه التامّ التالي إلى تشبيه غير تام بحذف أحد أركانه:

الأرض في فصل الربيع كالخلة خضرة.

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	الجملة
لا يوجد	الكاف	الخلة	الأرض	الأرض في فصل الربيع كالخلة
خضرة	لا يوجد	الأرض	الخلة	الأرض في فصل الربيع خلة خضرة
لا يوجد	لا يوجد	الأرض	خلة	الأرض في فصل الربيع خلة

قائمة حروف

أولاً- تمهيد:

١- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.

أ - قال تعالى: ﴿ هَيَّاتِ هَيَّاتِ لِمَا تُوْعَدُونَ ﴾^(١).

ب - قال تعالى: ﴿ كَلَّا إِذَا دُكِّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾^(٢).

ج - قابلت الأستاذ نفسه.

د - ذاكرت دروسي كلها.

٢- أجيب عن الأسئلة التي تليها شفهيًا.

أ - ماذا أفادت الكلمات التي أتت بلون مختلف في الجمل السابقة؟ أضافت التوكيد

ب - ألا تلاحظ أن حركات الكلمات الملونة تشابه حركات ما قبلها؟ بلى ، ألاحظ .

ج - هل يتغير معنى الجمل إذا حذفنا الكلمات الملونة؟ لا ، لا يتغير معنى الجمل .

ثانيًا- التطبيق:

١- أشارك أفراد مجموعتي محاكاة المثال الأول في كلٍّ من المجموعتين التاليتين:

المجموعة الأولى

المؤكّد	الكلمة التي أكدت ما قبلها	الجملة
الصلاة	الصلاة	أ - قال ﷺ: "الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم".
لا	لا	ب - لا . لا أخون العهد.
مرأتى	مرأتى	ج - قرأت قرأت القصص الخيالية.
انتبه السيارة	انتبه السيارة	د - قال أب لابنه: انتبه السيارة. انتبه السيارة، فإنها قادمة.

(١) سورة المؤمنون - آية ٣٦ .

(٢) سورة الفجر - آية ٢١ .

المجموعة الثانية

المؤكد	الكلمة التي أكدت ما قبلها	الجملة
الوزير	نفسه	أ - جاء الوزير نفسه لزيارة مدرستا.
النفط والغاز	كلاهما	ب - النفط والغاز كلاهما مصدر دخل لدولة الكويت.
الضيف	عنه	ج - أقبل علينا في المنزل الضيف عنه .
الطلاب	جميعهم	د - كَرَّمَت المدرسة الطلابَ الفائزين جميعهم .

٢ - أختار التوكيد الصحيح مما بين القوسين، وأضعه في الفراغ المناسب من الجمل التالية:

(عينه - كله - كلها - عينيها - مسرورين - جميعهم - نفسه - رحلة - استعد)

خرج طلاب الفصل جميعهم في رحلة رحلات إلى المركز العلمي، وذهب معهم أستاذ الفضل. لنفسه، وقد استعد استعد لهذه الرحلة بالأدوات اللازمة كلها، وقد اتجهنا إلى المركز العلمي مسرورين بسروورين، وسرنا من الطريق عينيها الذي اعتدنا السير فيه، وقضينا الوقت كله في مرح ومتعة.

٣ - أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- أستنتج من الفقرة السابقة أن الكلمات التي أتممت بها الفقرة أتى بعضها بتأكيد للفظ وبعضها بتأكيد للمعنى، ووافقت ما قبلها في الإعراب.

ضاعة مروى

٤- أستنتج من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتي قاعدة التوكيد في الخريطة الذهنية التالية:

ضخامة حروف

التوكيد

معنوي

لفظي

يكون ألفاظًا

يكون بتكرار اللفظ المؤكد. ويأتي:

جمع

مثنى

مفرد

اسم

مثال: **حضر** **حضر** **الطلاب** مبكرين.

جملة

مثال: **جاء** **المعلم** **جاء** **للعلم**

البيعت

مثال: **لن** **لن** **يضيع** **الحق**.

مثال: **حضر** **حضر** **الطلاب** مبكرين.

- كل
- جميع
- ويأتیان
- المفرد غير العاقل.

- كلا
- كلتا

- نفس
- عجمين
- ويأتیان
- للمثنى
- والجمع أيضًا.

ضخامة حروف

ثالثًا- الممارسة:

١- أكمل الفراغات في الجدول الآتي بتوكيد معنوي مناسب مع ضبطه.

م	الجملة
١	هبت المدينة كلها تدافع عن نفسها ضد المعتدين.
٢	كافأت الشاتين كلية هما
٣	انطلقت الطائرتان كلتا هما في الوقت المحدد.
٤	عاد المعلمون جميعهم إلى المدرسة في هذا العام.
٥	رأيت الطالب نفسه / عينه في أعداد المتقدمين للمشاركة في المسابقة.

اعلم أن:

شروط عمل ألفاظ التوكيد المعنوي:

١- يلتصق بها ضمير عائد على المؤكد.

مثل: نفسه - أنفسهم - أنفسها.

٢- تأتي بعد المؤكد.

* كلا وكلتا يعاملان معاملة المثنى في الإعراب فرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء.

٢- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل، ثم أكمل الفراغات بتوكيد مناسب.

مدح أعرابي رجلاً فقال: "يَحْسِبُ أذُنِهِ كَلِمَتَيْهِمَا عن استماع الأذى كَلِمًا
ويُجْرِسُ لِسَانَهُ عن التكلم به"، ووكَّفَ آخر فقال: اشترى والله عِرْضَهُ مِنَ الْأَدَى فَلَوْ كَانَتْ
الدُّنْيَا كَلِمًا له فأنفقها لرأى بعدها عليه حُقُوقًا، وكان مِنْهَاجًا لِلأُمُورِ المشكَّلة
كَلِمًا إذا تَنَاجَزَ النَّاسُ حَمِيحَهُمْ باللائمة.

فضافة حرف

٣- أجعل الألفاظ الآتية تأكيدًا لكلمات مناسبة في جمل من إنشائي.

(عينه - أنفسهم - كليهما)

- حضر المعلم عينه
- أمثل المعلمون أنفسهم
- قرأ لي قصصين كليهما

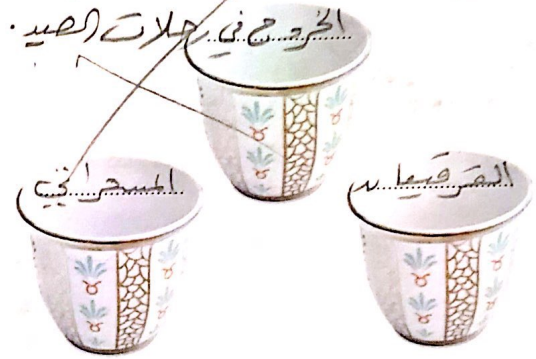
فضافة حرف

أولاً - تمهيد:

أ - أسجّل في الأشكال الآتية العادات والتقاليد الكويتية مستعيناً بالصور.



حذوف



ب - أتحدث مع مجموعتي عن العادات الكويتية

بلغت سليمة لها دان الكويتية عاداته أهلية نابعه من البشة العربية القديمة ، والتسك بها دليل أهلية أهل هذا البلد ونقاء طباعهم .

ثانياً - الاستماع والمناقشة:

أ - أستمع بانتباه وتركيز لنص (عادات الكويتيين في مجالسهم)^(١).

ب - أجيّب شفهيّاً عن أسئلة تفصيلية في مضامين النص بلغت سليمة.



(١) النص في دليل المعلم.

- أتناوّرُ مع مجموعتي مستخدماً لغة الجسد وموظفاً نبرة الصوت للإجابة عن الأسئلة التالية:

١- أشرح تعريف كلٍّ من:

المعاميل

مجموعة من أباريق عدة حصى وأشكالها

الهاون

عالب من الحديد مخوف

المحماس

هو الذي تقلى فيه القهوة على النار

٢- صف انطباعك وأفكارك حول أهمية بلغة سليمة.

القهوة مشروب جيد منافعها الصحية عديدة، والحرص

على نظافتها للزائرين دليل على حسن الضيافة والكرم.

٣- عبّر عن رأيك في توظيف الكاتب ألفاظاً من البيئة المحلية في إيصال المعنى الذي أرادته بلغة غير لفظية.

استخدام ألفاظ من البيئة المحلية يقرب القارئ من المعنى

رابعاً- التقييم: على تحصيل المعنى شكل سريع وسليم وهو أسلوب يابجا إليه بعض

الكتاب المشهورين.

- أضع علامة (✓) تحت التقييم المناسب الذي تحقق في أدائي:

٢	عناصر التقييم	التقييم			
		١	٢	٣	٤

١ شرح المطلوب بشكل صحيح.

٢ وصفت انطباعي وأفكاري بلغة سليمة.

٣ عبرت عن رأيي بوضوح في توظيف الكاتب

ألفاظاً من البيئة المحلية بلغة غير لفظية.





أولاً- تمهيد:

الحضارة حرف

- أقرأ الفقرة التالية قراءةً مضبوطةً:

(ساعدتُ تسعدتُ) حملة إنسانية، تسعى مدرستك من خلالها لمد يد العون للأسر الأكثر حاجة وضعفًا في رمضان.

ثانيًا- الإعداد:

- ١- أتعاون مع مجموعتي في وضع مخطط لكتابة موضوع من ثلاث فقرات بعنوان (حملة إنسانية) وفق ما دربت عليه في نشاط (التلوث البيئي).
- ٢- أكتبُ مسودةً وفقاً للمخطط الذي وضعتة.
- ٣- أعرضُ المسودةً على مجموعتي.
- ٤- أعالجُ أوجه القصور والخطأ في المسودة، مستفيداً من ملاحظات زملائي وتوجيهات مُعلمي.
- ٥- أراجعُ المسودةً وأعيدُ صياغة الفكر، مراعيًا الترابط، والضبط السليم، ومهارات الرسم الهجائي.

مخاطبة حرف

- أكتب النص في صورته النهائية.

العمل الإنساني

هو العمل الذي يقدّمه الإنسان في سبيل مساعده الآخرين وطلب السعادة، فهو عمل تابع من نفس مؤمنة تسعى لتبيل رضا الله، ونشر النور في نفوس البشر، إذ يقدّم من طيب خاطر، ودون انتظار الجزاء، ويُعَدُّ العمل الإنساني أحد أهم المصادر المهمة للخير، ويساهم في عكس صورة إيجابية عن المجتمع، وانتشار الأخلاق الحميدة فيه، وإيماناً بهذا الأمر فقد قرّرت مدرستي القيام بعمل إنساني وهو عبارة عن تقديم مساعدات ماديات لبعض الأسر الفقيرة في المنطقة المحيطة بالمدرسة، وتتمثل هذه المساعدات في تقديم بعض الأموال، وإعداد وجبات ومواد غذائية تقدّم لهذه الأسر في شهر رمضان من كل عام، فيقوم فريق بحصر الأسر الفقيرة المحتاجة للمساعدة، ويقوم بعض الطلاب بتحصيل الأموال من بعض الطلاب والمساهمين والراغبين في المشاركة بهذا العمل الجميل، وتقوم مجموعة أخرى بشراء المواد الغذائية المطلوبة من أطعمة ومشروبات ولايس، وجلوكا، ويتولى طلاب آخرون توزيع هذه المواد على الأسر المحتاجة، وبذلك تكون مدرستي الجميلة الجيدة قد قدّمت صورة مشرفة للعمل الإنساني، مما يعكس رقي هذا المجتمع وتلاحمه، فيما أيها الأبناء، بادروا بتقديم الأعمال الإنسانية، تسعدوا وتسعدوا، فما أجمل العمل الإنساني!