



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

نصوص الاستماع

والإملاء

الصف السابع

الناشر
وزارة التربية والتعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسرّ إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال أرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٩-٤/٥-٤١١٧٣، فاكس: ٤١٣٧٥٦٩، ص.ب: ١٩٣٠، الرمز البريدي: ١١١١٨

أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

الجزء الأول

الاستماع

العطاء

يسمو الإنسان في الحياة بقدر ما يُعطي، فيجني من عطايه السعادة
والطمأنينة. والعطاء أنواع كثيرة، وليس العطاء بالمال إلا أحد هذه الأنواع،
فتبشّمك في وجه الآخرين عطاء يمنح الشعور المتبادل بالأمن والتسكينة،
وعطفك على الضعفاء عطاء ترفع به من همّتهم وتفتيهم بأنفسهم، وحرصك
على الممتلكات العامة في بلدك عطاء يغرّس في نفسك أن تكون مواظبًا
صالحًا، يتحمّل المسؤولية ويُسهم في بناء الوطن والدفاع عنه.
وأجمل العطاء ما كان صادقًا نابعًا من القلب بعيدًا عن الأنانية وتحقيق
مصلحة شخصية، وبالعطاء الصادق يتحقّق الأمن الاجتماعي، وتُسود
المحبة، وتنقضي الحاجات.

الأسئلة

- ١ ماذا يجني الإنسان من عطاءه؟
- ٢ اذكر ثلاثة من أنواع العطاء وردت في النص.
- ٣ أي أنواع العطاء يغرس في نفسك المواطنة الصالحة وتحمل المسؤولية، كما جاء في النص؟
- ٤ كيف يتحقق الأمن الاجتماعي، وتُسوّد المحبة بين الناس؟
- ٥ علّق على العبارة الآتية:
"أجمل العطاء ما كان نابعا من القلب بعيدا عن الأنانية".
- ٦ كيف يكون عطاء الإنسان تجاه النبات والحيوان؟

الإملاء

تدوين رؤوس الأقلام إحدى التقنيات التي دعت الحاجة إليها نظرا لكثرة وسائل الاتصال. يؤثر استخدام هذه التقنية تسجيل المعلومات على شكل كلمات مفتاحية، أو عبارات مختصرة، في أثناء سماعهم شرحا أو حين يقرؤون وثيقة مكتوبة. فلم لا تبادر إلى استخدام هذه التقنية في دراستك؟

الاستماع

نقار الخشب

نقار الخشب طائر له منقارٌ مُدبَّب قويٌّ يعملُ كأداة خرق الخشب تماماً، يستعمله في نقر الأشجار نقرًا سريعًا متواصلًا. ويستعين في تثبيت نفسه على جذع الشجرة برجلين في كلِّ واحدةٍ منهما أربعة أصابع تعملُ كالملزمة، وله ذيلٌ من الريش الصلب يستندُ إليه عند النقر كأنه قاعدةٌ يحفظُ بها توازنه.

يبنى نقار الخشب عُشه بطريقةٍ عجيبةٍ، إذ يحفرُ ثقبًا في الشجرة، ثمَّ يحفرُ ممرًا طويلاً للأسفل في داخل جذع الشجرة تضع فيه الأنثى بيضها. وتعدُّ الغابات التي تكثر فيها الأشجار القديمة أو الميئة البيئة المناسبة لنقار الخشب، حيث يجد فيها حاجته من الحشرات والديدان التي يتغذى بها. ولكن كيف لا يؤثر النقر السريع والشديد في رأس هذا الطائر الصغير؟ إن الصدمات الكثيرة التي يتعرض لها نقار الخشب في أثناء النقر تمتصها الأنسجة الإسفنجية التي تصل ما بين الجمجمة والمنقار، وهي تفوق في عملها ما ص الصدمات في السيارات. ومن عجائب هذا الطائر أيضًا أنه حين يبدأ النقر ينتظم رأسه ومنقاره في خطٍّ مستقيم تمامًا، فأني انحرافٍ بسيطٍ يؤدي إلى تمزيق دماغه الذي هو بحجم حبة الكرز.

(ماهر أحمد الصوفي، الموسوعة الكويتية الكبرى بتصرف)

الأسئلة

- ١ بِمِ يَسْتَعِينُ نَقَّارُ الخَشَبِ لِتَثْبِيتِ نَفْسِهِ فِي أَثْنَاءِ النَّقْرِ؟
- ٢ كَيْفَ يَبْنِي نَقَّارُ الخَشَبِ عُشَّهُ؟
- ٣ لِمَاذَا تُعَدُّ الأشجارُ القَدِيمَةُ أَوِ المَيْتَةُ البَيْتَةَ المُنَاسِبَةَ لِنَقَّارِ الخَشَبِ؟
- ٤ مَا فائِدَةُ الأَنْسِجَةِ الإِسْفَنْجِيَّةِ الَّتِي تُصَلُّ مَا بَيْنَ الجُمُجُمَةِ وَالمِنقَارِ لَدَى نَقَّارِ الخَشَبِ؟
- ٥ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْحَرَفَ الرَّأْسُ وَالمِنقَارُ فِي أَثْنَاءِ النَّقْرِ؟
- ٦ يُعَادِلُ حَجْمُ دِمَاحِ نَقَّارِ الخَشَبِ حَبَّةَ:
أ- الجوزِ ب- المُشْمَشِ ج- الكرزِ
- ٧ عِنْدَ حَفْظِ الأَوَانِي القَابِلَةِ لِلكَسْرِ تَوْضَعُ بَيْنَهَا مَادَّةَ (البوليستر)، اربطْ هَذِهِ المَعْلُومَةَ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النِّصِّ.

الإملاء

المُرَبِّي شَمْعَةٌ أَضَاءَتْ وَتُضِيءُ عَلَيَّ مَرَّ السَّنِينَ، وَمِظْلَةٌ تُظَلِّلُنَا، فَمَرَحِي
لِمُرَبِّي الأَجْيَالِ، مَرَحِي لِمَنْ عَلَّمَنَا القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ، وَأَدَّبَنَا فَأَحْسَنَ تَأْدِيبَنَا.
وَصَدَقَ القَائِلُ: إِنَّ العِلْمَ كَالكَنْزِ الَّذِي لَا تَفْنَى ذَخَائِرُهُ.

الاستماع

قوات حفظ السلام الأردنية

يشارك الأردن في قوات حفظ السلام، وقد بدأت هذه المشاركة عام ١٩٨٩م في أنغولا. وتهدف المشاركة إلى ترسيخ قيم التعايش السلمي بين الشعوب، واكتساب الخبرات العسكرية بالاحتكاك مع الجيوش العالمية، مثلما تهدف إلى تقديم يد العون والمساعدة إلى المحتاجين بتوفير المستشفيات الميدانية وغيرها.

وتأكيداً لأهمية المشاركة الأردنية في قوات حفظ السلام أسس معهد حفظ السلام في القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي؛ لإعداد المشاركين وتدريبهم على أداء مهامهم المتنوعة.

أثبتت قواتنا المسلحة تميزها وكفاءتها في هذه المشاركات، وقدمت العديد من التضحيات، وما تزال تُسهم في ترسيخ السلم والأمن في الدول التي تعمل فيها.

(الموقع الرسمي للقوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي - بتصرف)

الأسئلة

- ١ أين كانت أولى المشاركات الأردنية في قوات حفظ السلام؟
- ٢ إلام تهدف المشاركة الأردنية في قوات حفظ السلام؟
- ٣ ما مهمة معهد حفظ السلام في القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي؟
- ٤ بم اتصفت قواتنا المسلحة في تلك المشاركات؟
- ٥ كيف تسهم المشاركة في قوات حفظ السلام في ترويح الأردن على مستوى العالم؟
- ٦ اقترح عنواناً مناسباً آخر لما استمعت إليه.

الإملاء

- ١- قال المعلم: إن خير العلماء من انتفع الناس بعلمه.
- ٢- إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة
- ٣- والله، إن الصدق منجاة.

الاستماع

العمل

العمل سبب نهضة الأمم وازدهارها، فالأمة المتحضرة يكون أفرادها في حالة عملٍ دؤوبٍ ومستمر. وبالعمل يحفظ الإنسان كرامته؛ لأن عمله يُغنيه عن سؤال الناس، فيعيش معتمداً على ذاته في تحقيق حاجاته وحاجات عائلته. وعلى الرغم من التعب الذي قد يلحق بالإنسان نتيجة عمله إلا أنه يكون راضياً عن نفسه؛ لأنه يشعر بأنه فردٌ فاعلٌ في المجتمع له مكانته وقيمه.

والعمل يُعزز روح التعاون بين أفراد المجتمع؛ لأن بعض الأعمال لا يمكن للفرد الواحد أن يُنجزها، بل هو في حاجة إلى شريك أو عدة شركاء كي يتمكن من إنجازها، فيتعلم الفرد هنا كيف يحترم شركاءه ويُقدّر جهودهم، ويبادلهم مشاعر الأخوة والحب؛ ليكون ذلك البذرة الأولى في تماسك المجتمع وقوته.

الأسئلة

- ١ كيف يسهم أبناء الأمة في نهضة أممتهم وإزدهارها؟
- ٢ بالعمل يحفظ الإنسان كرامته، وضح ذلك.
- ٣ لم يشعر العامل بالرضا عن نفسه وإن تعب في عمله؟
- ٤ كيف يعزز العمل روح التعاون في المجتمع؟
- ٥ يقال: "لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد"، كيف تطبق هذا القول في حياتك العامة؟

الإملاء

ما أجمل العمل! به تتنافس الكائنات الحيّة بأكملها. وإنّ الإنسان كان مميّزاً عن سائر المخلوقات بعقله ومواهبه وهيبته، وينبغي له أن ينجز عمله بثقة وإبداع، من غير سأم أو تَوَاكُلٍ أو إِسَاءَةٍ. والعملُ والبطالةُ شيئان مُتَنَافِرانِ لَمْ يَلْتَقِيَا يَوْمًا.

الاستماع

غابات برّقش

تقع غابات برّقش في محافظة إربد شماليّ المملكة الأردنيّة الهاشميّة، وسُمّيت باسم المنطقتين الواقعتين فيها. وتتميّز هذه المنطقتان بجمالها، ووفرة مياهها، وجبالها الشاهقة التي تُشرف على مرتفعات فلسطين وجبل الشيخ.

يتنوّع الغطاء النباتي في غابات برّقش، ففيها أزهار برّيّة نادرة، مثل: الدّخنون، والسّوسنة السوداء، وفيها أيضاً أشجار: السنديان، والبَلوط، والبُطم.

تحتضن غابات برّقش كهفاً طبيعياً يُعرف بمغارة الظّهر، وهذه المغارة تجويفٌ طبيعيٌّ مُكوّنٌ من عدّة مغاراتٍ ودهاليزٍ متّصلٍ بعضها ببعض. تكتسب غابات برّقش مكانةً مهمّةً في السّياحة الداخليّة الأردنيّة؛ لذا، ينبغي المحافظة عليها لتبقى وجهةً متميّزةً للزّائرين والسّياح.

(هيئة تنشيط السّياحة الأردنيّة - بتصرّف)

الأسئلة

- ١ أين تقع غابات بَرَقِش؟
- ٢ لِمَ سُمِّيتْ غاباتُ بَرَقِشِ بهذا الاسم؟
- ٣ اذكر اثنتين من الأزهار البرية التي توجد في تلك الغابات.
- ٤ صف مغارة الظهر الموجودة في غابات بَرَقِش.
- ٥ أجب بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، وبـ (لا) إذا كانت العبارة خطأ في ما يأتي:
أ - تُشرفُ غاباتُ بَرَقِشِ على مرتفعاتِ فلسطينَ وجبلِ الشَّيخِ.
ب - تعاني منطقةُ غاباتِ بَرَقِشِ قلةَ المياهِ.
- ٦ تحدّثْ إلى زملائك عن أهميّةِ غاباتِ بَرَقِشِ في تنشيطِ السّياحةِ الدّاخليّةِ الأردنيّةِ.

الإملاء

- ١- أقبَلْ فصلَ الرّبيعِ حينئذٍ تكثُرُ الرّحلاتُ المدرسيّةُ.
- ٢- متى حافظنا على لغتنا يومئذٍ نسهمُ في بناءِ الوحدةِ العربيّةِ.

الاستماعُ

الموناليزا

هي لوحة رسمها الفنان الإيطالي دافنشي لسيّدة إيطاليّة تُدعى (ليزا) زوجة أحد أصدقائه، وكان قد طلب إليه صديقُه رسم اللوحة لزوجته. استغرق رسمها أربعة أعوام. وأهم ما يميّز اللوحة نظرة العينين، والابتسامة الغامضة على وجه السيّدة، التي قيل إن دافنشي كان يستأجر مُهرجًا كي يجعلها تحافظ على تلك الابتسامة طوال المدّة التي يرسمها فيها.

صوّرها دافنشي من الجانب والأمام؛ ممّا أسهم في إظهار تفاصيلها؛ لذلك عُدت اللوحة من أفضل اللوحات على مرّ العصور. رفض الصديق استلام اللوحة من دافنشي؛ لأنّه استغرق وقتًا طويلًا في رسمها. أخذ دافنشي اللوحة إلى فرنسا عام ١٥١٦م، فاشترها منه ملك فرنسا فرنسيس الأول، وهي تُعرض حاليًا في متحف اللوفر في باريس.

(شريف شعبان، مجلة آثارنا اليوم - بتصرف)

الأسئلة

- ١ كم عامًا استغرق رسم لوحة الموناليزا؟
- ٢ لِمَ استأجر دافنشي مُهَرَّجًا وهو يرسم اللوحة؟
- ٣ ما أهمُّ ما يميِّز اللوحة؟
- ٤ لماذا رفض الصديق استلام اللوحة التي تظهر فيها صورة زوجته؟
- ٥ أين تُعرض لوحة الموناليزا حاليًا؟
- ٦ في رأيك، هل تستحق الموناليزا أن تكون واحدة من أهم اللوحات؟ ولماذا؟

الإملاء

- ١- كان والت ديزني يحلم بصناعة أفلام سينمائية بوساطة الرسوم، فهل تحقّق له ما أراد؟ نعم، فهو صاحب فكرة شخصية (ميكى ماوس) الفأر الناطق.
- ٢- قيل لحكيم: هل يحسنُ بالشيخ أن يتعلّم؟ قال: إن كان يحسنُ به أن يعيش فإنه يحسنُ به أن يتعلّم.

الاستماع

تاج محلّ

تاج محلّ أحد أجمل المباني الإسلاميّة في الهند. تحيط به مساحات شاسعة من الحدائق فيها النوافير الجميلة، والأشجار المرتبة بأشكال هندسيّة فريدة. بناه الإمبراطور المغوليّ شاه جهان تخليداً لذكرى زوجته ممتاز محلّ.

حرّص شاه جهان في بنائه على اجتذاب أفضل المعمارين والحرفيين من أنحاء المعمورة جميعها، وعمل في إنشائه عشرون ألفاً من العمال. أهم ما يميّز هذا المبنى القبة الرخاميّة من المرمر الأبيض، وتحت هذه القبة ضريح الأميرة ممتاز محلّ، وتعلو المبنى اثنتان وعشرون قبة أخرى صغيرة تشير إلى عدد السنوات التي استغرقها البناء.

وفي منتصف كل شهر ينعكس ضوء القمر على بلورات الرخام الأبيض المتألّثة؛ فيغدو المظهر مهيباً يأخذ بالألباب، ويشتع المكان بالنور في وسط الظلام.

وقد أدرجت منظمة اليونسكو هذا المعلم في قائمة التراث الثقافيّ العالميّ، وعدته ذرّة الفن الإسلاميّ في الهند، وواحدًا من الروائع المعماريّة في العالم.

(أحمد الصاوي، جريدة الاتحاد، ٢٠١١م - بتصرف)

الأسئلة

- ١ لماذا بنى الإمبراطور شاه جهان ضريح تاج محلّ؟
- ٢ اذكر أهمّ ما يميّز هذا المبنى.
- ٣ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:
(١) يشير عددُ القبابِ الصغيرة التي تعلو المبنى إلى عدد:
أ - العمّال الذين شاركوا في البناء
ب - السنوات التي استغرقها بناؤه
ج - الحدائق التي تحيط بالمبنى
(٢) ينعكس ضوء القمر على بلورات القبة الرخامية للمبنى في:
أ - منتصف كل شهر ب - بداية كل شهر ج - نهاية كل شهر
(٣) ما يدل على أهميّة تاج محلّ على مستوى العالم إدراجه في قائمة التراث الثقافي العالمي من قبل منظمة:
أ - اليونسيف ب - الأونروا ج - اليونسكو
- ٤ بم تصف الإمبراطور شاه جهان من خلال ما سمعت؟

الإملاء

انهمر المطر في ليلة من ليالي الشتاء؛ فرغب حسام في الخروج، ولما رآه غزيراً اكتفى عندئذ بمشاهدته من النافذة. كانت بعض السيارات تمرّ بسرعة كبيرة؛ فقال حسام في نفسه: حبذا لو عرف السائقون خطورة القيادة بسرعة؛ فربّما ندم أحدهم بعد فوات الأوان، وساعتئذ لا ينفع الندم.

الاستماع

من فوائد التوفير

زوجت امرأة ابنتها، فحلثها الذهب والفضة، والبسها الثياب المنقوشة والحريز، وزينتها بأجمل زينتها؛ فقال لها زوجها: من أين لك هذا المال؟ فوالله ما كنت ذات مال قديمًا ولا ورثته حديثًا، إلا أن تكوني قد وقعت على كنز، ولقد كنتي مزونة البنت. قالت: إني منذ يوم ولدت البنت إلى أن زوجتها كنت أرفع من دقيق كل عجة خفنة، وكنا - كما قد علمت - نخبز في كل يوم مرة، فإذا اجتمع من ذلك الدقيق القدر الكافي بعته في السوق وحفظت ثمنه ليوم الحاجة. قال زوجها: ما أعدتني بك! وأرجو أن يقتدي ولديك بك في حسن تدبيرك.

(الجاحظ، البخلاء - بصرف)

الأسئلة

- ١ لِمَ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ ابْنَتَهَا؟
- ٢ مَا الَّذِي أَثَارَ دَهْشَةَ زَوْجِ الْمَرْأَةِ؟
- ٣ كَيْفَ تَدَبَّرَتِ الْمَرْأَةُ نَفَقَةَ تَزْوِيجِ ابْنَتِهَا؟
- ٤ مَاذَا قَالَ لَهَا زَوْجُهَا بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَتْهُ بِطَرِيقَةِ تَدْبِيرِ الْمَالِ؟
- ٥ بِمَ تَصِفُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ؟
- ٦ وَرَدَ فِي النَّصِّ ذِكْرٌ لِمَعْدِنِينَ ثَمِينِينَ، مَا هُمَا؟
- ٧ وَازِنَ بَيْنَ عَادَاتِ الزَّوْاجِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ وَعَادَاتِ الزَّوْاجِ حَالِيًا.

الإملاء

رَأَى جُحَا يَوْمًا سَرَبًا مَنِ الْبَطُّ قَرِيبًا مِنْ شَاطِئِ بُحَيْرَةٍ، تَفَاءَلَ وَحَاوَلَ أَنْ يُمَسِكَ بِبَعْضِهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ؛ لِأَنَّ الْبَطَّ أَسْرَعَ بِالْفِرَارِ مِنْ أَمَامِهِ. فَلَمَّا يَتَسَّ مِنْ إِمْسَاكِهِ رَاحَ يَغْمِسُ قِطْعَةً مِنَ الْخَبْزِ فِي الْمَاءِ وَيَأْكُلُهَا، فَمَرَّ بِهِ أَحَدُهُمْ وَقَالَ لَهُ: هَنِيئًا لَكَ مَا تَأْكُلُهُ، فَمَا هَذَا؟ قَالَ: هُوَ حَسَاءُ الْبَطِّ، فَإِذَا فَاتَكَ الْبَطُّ فَاسْتَفِدْ مِنْ مَرَقِهِ.

الجزء الثاني



الاستماع

الينابيع الحارة

تُعدُّ السّياحةُ العلاجيّةُ من أبرز أنواع السّياحات في المملكة الأردنيّة الهاشميّة؛ لما يشهدهُ مجتمعنا المُعاصرُ من ضغوطٍ ومتاعبٍ جسديّةٍ ونفسيّةٍ، دفعتِ النَّاسَ إلى نشاطاتِ التّرويحِ والعلاجِ الطّبيعيّ باستخدامِ المياهِ الحارّةِ.

ويزرخُرُ الأردنُّ بالينابيعِ المائيّةِ المعدنيّةِ التي تنتشرُ بينَ نهرِ اليرموكِ شمالاً والطّفيلةِ جنوباً، مروراً بالبحرِ الميّتِ، حيثُ يصبُّ بعضها في نهرَي: اليرموكِ، والأردنِّ، وبعضها الآخرُ في البحرِ الميّتِ، ومن هذهِ الينابيعِ: ينابيعُ الحَمّةِ الأردنيّةِ، والشّونةِ الشّماليّةِ، وينابيعُ عَفْرا، وحمّاماتُ ماعينَ. وتختلفُ مواصفاتُ المياهِ في هذهِ الينابيعِ باختلافِ المَنطقةِ التي توجدُ فيها، وباختلافِ الصّخورِ التي تنبثقُ منها، أمّا درجةُ حرارةِ المياهِ فتختلفُ هي الأخرى باختلافِ العمقِ الذي تخرُجُ منهُ.

وتُطابقُ المياهُ المعدنيّةُ في الأردنِّ المعاييرَ العالميّةَ لمياهِ الاستشفاءِ؛ لاحتوائها على المعادنِ اللّازمةِ لعلاجِ الأمراضِ الجلديّةِ وأمراضِ الجهازين: التّنفسيّ، والعصبيّ، وغيرها.

(جغرافية الأردنِّ، نايف الرّوسان وآخرون - بتصرّف)

الأسئلة

- ١ ما الذي يدفع الناس في مجتمعنا المعاصر إلى زيارة مواقع المياه المعدنية؟
- ٢ أين تصبّ الينابيع الحارة في الأردن؟
- ٣ عدّد ثلاثة ينابيع للمياه الحارة في الأردن وردد ذكرها في النصّ.
- ٤ تختلف مواصفات مياه الينابيع الحارة باختلاف:
 - أ - الأدوات المستخدمة في استخراجها
 - ب - الموادّ التي تُضاف إليها
 - ج - الصخور التي تنبثق منها
- ٥ اذكر اثنين من الأمراض التي يمكن علاجها باستخدام مياه الينابيع الحارة.

الإملاء

السياحة الداخليّة واحدة من أهمّ دعائم الاقتصاد الوطنيّ الأردنيّ. وتلجأ شركات السياحة إلى المجلات والصحف اليومية ومواقع التواصل الاجتماعيّ لنشر عروضها وخدماتها؛ ليُقبل الناس على زيارة المواقع الأثريّة استمتاعاً بها وقضاء لوقتٍ جميلٍ فيها.

الاستماع

قصة الأنسولين

الأنسولين مادة تُفرزها غُدَّة البنكرياس، وتنظِّم نسبة السكر في الدم في حال ارتفاعها.

عرف الأطباء منذ زمنٍ غيرٍ قصيرٍ طبيعة مرض السكرى، وشخصوا الحالة، وعرفوا الأسباب، لكن المشكلة كانت في كيفية استخلاص الأنسولين من غُدَّة البنكرياس، وكيفية تزويد المريض بها. وقد ظلت هذه المشكلة قائمة حتى تمكن الطبيب الكندي فريدريك بانتنغ عام ١٩٢١م من استخراج أول كمية من الأنسولين من بنكرياس أحد الكلاب، وحقن بها مريضاً مُشرفاً على الموت فتحسنت صحته. وقد توافد المرضى على بانتنغ، فكان الواحد منهم يدخل إليه محمولاً ثم يخرج من عنده وقد تحسنت حالته. وبذلك تقدّم العلم خطوة في علاج مرض السكرى، حصل على أساسها بانتنغ على جائزة نوبل تقديراً له على إنجازهِ العظيم.

(سمير شيخاني، موسوعة قل لي، ج ١ - بتصرف)

الأسئلة

- ١ ما اسمُ الغُدَّةِ التي تُفرزُ الأنسولين؟
- ٢ ما وظيفةُ مادَّةِ الأنسولين؟
- ٣ ما المشكلةُ التي واجهها الأطباءُ بعدَ تشخيصِ مرضِ السَّكرِيِّ ومعرفةِ أسبابه؟
- ٤ أجبْ بـ (نعم) إذا كانتِ العبارةُ صحيحةً، وبـ (لا) إذا كانتِ العبارةُ خطأً في ما يأتي:
 - أ - جنسيَّةُ الطَّيِّبِ الواردِ في النَّصِّ فرنسيَّةً.
 - ب - اسمُ الطَّيِّبِ الواردِ في النَّصِّ فريديريك بانتنغ.
 - ج - أجرى الطَّيِّبُ تجارِبَهُ على الكلابِ.
 - د - ماتَ المريضُ الأوَّلُ الذي حُقِنَ بالأنسولين.
- ٥ عَلامَ حصلَ الطَّيِّبُ بفضلِ إنجازهِ؟
- ٦ في رأيك، ما مدى إنسانيَّةِ تطبيقِ التَّجارِبِ العِلْمِيَّةِ على الحيواناتِ؟

الإملاء

انتظرَ نادرٌ العطلَّةَ الصَّيفِيَّةَ بفارغِ الصَّبْرِ، وأخبرَ والِدِيهِ عن رغبتهِ في زيارةِ أقاربهِ في مدينةِ الكركِ. رحَّبَ الوالدانِ بالفكرةِ، فاستعدَّوا جميعًا للرحلةِ، واشتروا الهدايا المناسبةَ، وبعدَ أن انتهوا استقلُّوا السَّيَّارةَ وانطلقوا.

الاستماع

جائزة الحسن للشباب

سُمِّيت هذه الجائزة باسم سمو الأمير الحسن بن طلال مؤسس الجائزة وراعيها، وبدأ العمل بها عام ١٩٨٤م. توفر الجائزة للشباب الأردني، من سن الرابعة عشرة إلى الخامسة والعشرين، فرصة المشاركة في عدة برامج شبابية تربوية، منها: الخدمات المجتمعية، والنشاط الرياضي، والرحلات الاستكشافية. وتهدف إلى بث روح المشاركة والعمل الجماعي لدى الشباب بعيداً عن التنافس، مثلما تهدف إلى تعزيز قيم: التكافل، والحس بالمسؤولية، وحب الوطن والانتماء إليه.

وللجائزة ثلاثة مستويات: برونزية، فضية، ذهبية، ويحصل المشارك الذي يحقق متطلبات الجائزة في كل مستوى على شهادة تقدير موقعة من سمو الأمير الحسن بن طلال.

(موقع جائزة الحسن للشباب، الشبكة العالمية للمعلومات - بتصرف)

الأسئلة

- ١ متى بدأ العمل بجائزة الحسن للشباب؟
- ٢ سمّ اثنين من البرامج الشبابية التربوية للجائزة.
- ٣ اذكر هدفين من أهداف الجائزة.
- ٤ ما مستويات جائزة الحسن للشباب؟
- ٥ علام يحصل المشارك في الجائزة إذا حقق متطلبات المستوى الذي يشارك فيه؟
- ٦ في رأيك، ما أثر مثل هذه البرامج والجوائز في تنمية مهارات الشباب واستثمار طاقاتهم؟

الإملاء

المودّة بين الخيّرين سريعة الاتّصال بطيئة الانقطاع، والمودّة بين الأشرار سريعة الانقطاع بطيئة الاتّصال، فانظر عيوب نفسك، وأصلح منها ما استطعت، وحيثما وجدت ما يُعين على إصلاح نفسك فالتزمه.

الاستماع

أَبْصَرُ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ

زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ امْرَأَةٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ فِي نَجْدٍ، يُقَالُ بِأَنَّهَا كَانَتْ تَرَى الرَّكْبَ عَلَى مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. عُرِفَتْ حِدَّةُ بَصْرِهَا حِينَ أَخْبَرَتْ قَوْمَهَا عَنْ جِمَالٍ سَبْعَةٍ لَهُمْ تَاهَتْ فِي الصَّحْرَاءِ، وَأَنَّهَا عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ مِنْهُمْ، فَصَادَفَ أَنْ جَاءَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ مَنْ يَقُودُ الْجِمَالَ إِلَى قَبِيلَتِهِمْ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا وَسْمَ إِبْلِهِمْ.

وَيُرْوَى أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ غَزَوْا قَوْمَهَا، فَلَمَّا اقْتَرَبُوا مِنْ مَسَافَةِ نَظَرِهَا فَكَّرُوا فِي حِيلَةٍ؛ كَيْ لَا تَكْتَشِفَ الزُّرْقَاءُ أَمْرَهُمْ، فَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَحْمِلُوا مَعَهُمُ الْأَشْجَارَ؛ لِتَسْتُرَ كُلُّ شَجَرَةٍ الْفَارِسَ إِذَا حَمَلَهَا. أَشْرَفَتِ الزُّرْقَاءُ كَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ، فَقَالَ قَوْمُهَا: مَا تَرَيْنَ يَا زُرْقَاءُ؟ قَالَتْ: خُذُوا حِذْرَكُمْ، فَإِنِّي أَرَى شَجَرًا يَسِيرُ وَخَلْفَهُ بَشَرٌ، فَاسْتَهَانُوا بِقَوْلِهَا وَلَمْ يَصَدَّقُوهَا، فَلَمَّا وَصَلَ الْأَعْدَاءُ إِلَى قَوْمِهَا هَزَمُوهُمْ وَهَدَمُوا بُنْيَانَهُمْ.

وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ الْمَثَلَ بِزُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ لِحِدَّةِ بَصْرِهَا، فَيُقَالُ: "أَبْصَرُ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ".

(أبو الفرج الأصفهاني، كتاب الأغاني - بتصرف)

الأسئلة

- ١ ما الموقف الذي كشف لقوم زرقاء اليمامة عن حدة بصرها؟
- ٢ كيف احتال الأعداء حتى لا تكتشف زرقاء اليمامة أمرهم؟
- ٣ ماذا فعل قوم زرقاء اليمامة حين أخبرتهم الزرقاء عن الأعداء؟
- ٤ حين وصل الأعداء إلى قوم زرقاء اليمامة:
 - أ - عادوا خاسرين
 - ب - هزموهم وهدموا بُنيانهم
 - ج - صالحوهم
- ٥ هاتِ موقفاً من حياتك استفدت فيه من خبرات الآخرين وقدراتهم.

الإملاء

فَلْيُخْرِضْ كُلُّ مَنَّا عَلَى الْقِيَامِ بِوَأَجَابَتِهِ الْيَوْمِيَّةِ مِنْ غَيْرِ تَأْخِيرٍ، ثُمَّ إِذَا تَرَاكَمَتْ عَلَيْهِ الْأَعْبَاءُ فَلْيَعْمَلْ عَلَى تَرْتِيبِ أَوْلَوِيَّاتِهِ، وَالتَّخْطِيطِ لِإِنْجَازِ الْمَهَامِّ وَالْوَأْجَابِ فِي وَقْتِهَا.

الاستماع

محمد علي كلاي

محمد علي كلاي ملاكم أمريكي، وُلِدَ في أربعينيات القرن العشرين، وهو صاحبُ أسرعِ لكمةٍ في العالم. احترفَ رياضةَ الملاكمةِ وعمرهُ ثمانية عشرَ عامًا. حقّقَ العديدَ من الانتصاراتِ التي أهّلتهُ للفوزِ بلقبِ (رياضيِّ القرن)، وفازَ ببطولةِ العالمِ للوزنِ الثقيلِ ثلاثَ مرّاتٍ على مدى عشرينَ عامًا.

ظلَّ محمد علي كلاي رمزًا رياضيًّا محبوبًا مع أنه اعتزلَ الملاكمةَ عامَ ألفٍ وتسعمئةٍ وواحدٍ وثمانين، وقد حملَ العلمَ الأولمبيَّ في دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ التي أُقيمتُ في لندنَ عامَ ألفينِ واثنِي عشرَ؛ تكريمًا له. أصيبَ بمرضِ الشللِ الرُّعاشِ، ومعَ هذا أنشأَ مركزًا ثقافيًّا أُطلقَ عليهِ (مركزُ محمد علي)، تُعْرَضُ فيهُ مُقتنياتُ تذكاريّة، ويهدَفُ إلى نشرِ أفكارِ السلام، ومساعدةِ المحتاجين. تُوفِّيَ محمد علي كلاي سنةَ ٢٠١٦ م.

(عمر عبد العزيز، محمد علي كلاي أسطورة - بتصرف)

الأسئلة

- ١ بِمَ لُقِّبَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ كُلاي؟
- ٢ كَمَ كَانَ عُمُرُهُ حِينَ احْتَرَفَ رِياضَةَ الْمُلاَكِمَةِ؟
- ٣ ما الموقِفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيَّ تَكْرِيمِ الْعَالَمِ لَهُ؟
- ٤ وَضَحِ الْجَانِبَ الْإِنْسَانِيَّ فِي شَخْصِيَّةِ الرَّيَاضِيِّ مُحَمَّدِ عَلِيِّ كُلاي.
- ٥ ما المرضُ الَّذِي أُصِيبَ بِهِ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ كُلاي؟

الإملاء

- ١- إِمَّا تَقْرَأْ عَنْ قِصَصِ النَّجَاحِ تَسْتَفِدُّ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.
- ٢- إِمَّا تَبْتَسِمُ فِي وَجْهِ الْآخَرِينَ تَكْسِبُ مَوَدَّتَهُمْ.
- ٣- إِمَّا تَتَّقُ بِنَفْسِكَ تَكُنْ نَاجِحًا.



الاستماعُ

كانت بالأمس شجرة خضراء

وُلِدْتُ فِي الرَّيْفِ وَنَشَأْتُ فِيهِ، ثُمَّ أَخَذْتُ أَعُودُ إِلَيْهِ كُلَّ عَامٍ فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ. أَذْكَرُ أَنَّهُ كَانَ لِلْعَائِلَةِ صَغَارًا فِي مِثْلِ سِنِّي، فَكُنَّا نَمْرُحُ مَعًا وَنَلْهَوُ، نَشْتَرِكُ فِي أَشْيَاءٍ وَأَنْفَرُدُ وَحَدِي بِأَشْيَاءٍ، فَمَا كُنْتُ أَحَبَّهُ وَلَا يُحِبُّونَهُ أَنْ أَصْعَدَ السُّلَّمِ الخَشْبِيَّ إِلَى سَطْحِ بِنَاءٍ صَغِيرٍ، تَعْلُوهُ كَرْمَةٌ عِنَبٍ، وَعَلَى ذَلِكَ السَّطْحِ كُنْتُ أَسْتَلْقِي وَأُظِلُّ وَحَدِي سَاعَاتٍ، وَأَمَّا مَا كُنْتُ أَشْتَرِكُ فِيهِ مَعَ غَيْرِي مِنَ الصَّغَارِ فَهُوَ الْجُلُوسُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَثِيفَةِ الظِّلِّ قَرِيبَةً مِنْ ذَلِكَ الْبِنَاءِ الصَّغِيرِ الَّذِي تَعْلُوهُ كَرْمَةُ الْعِنَبِ.

عُدْتُ إِلَى هُنَاكَ آخِرَ مَرَّةٍ وَأَنَا فِي السَّادِسَةِ عَشْرَةَ، فَكَانَ أَوَّلَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ نَظْرِي تِلْكَ الشَّجَرَةُ الَّتِي كُنَّا نَجْلِسُ فِي ظِلِّهَا الْكَثِيفِ، وَإِذَا بِهَا قَدْ جَفَّتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ حَطْبًا يَنْتَظِرُ الْمِنْشَارَ أَوْ الْفَأْسَ، وَقَفْتُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهَا فَسَأَلَنِي أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ: مَا لَكَ؟ قُلْتُ: إِنَّهَا كَانَتْ بِالْأَمْسِ شَجَرَةً خَضْرَاءَ.

(زكي نجيب محمود، عن الحرّية أتحدّث - بتصرّف)

الأسئلة

- ١ أين وُلِدَ الكاتبُ؟
- ٢ بِمَ كَانَ ينفردُ عن غيرِهِ مِنَ الصَّغارِ؟
- ٣ ما الَّذِي كَانَ يشتركُ بِهِ مع غيرِهِ مِنَ الصَّغارِ؟
- ٤ صفْ حالَ الشَّجرةِ حينَ رآها الكاتبُ آخِرَ مرَّةٍ.
- ٥ وازنْ بينَ حياةِ الشَّجرةِ وحياةِ الإنسانِ.
- ٦ هاتِ عنوانًا مناسبًا آخَرَ للنصِّ.

الإملاء

شاهدَ اثنانِ من أبناءِ القريةِ امرأةً تحاولُ عبورَ الطَّريقِ الَّذِي غمرتهُ
المياهُ، فأسرعا لعملِ جسرٍ صغيرٍ؛ ليُمرَّ فوقَهُ كلُّ امرئٍ يأتي من هذا الطَّريقِ
المغمورِ.

الاستماع

قصة نجاح

تاكيرا أوساهيرا طالب ياباني، أرسل إلى ألمانيا لمتابعة دراسته في علم الميكانيكا. كانت أمنيته أن يصنع محركاً صغيراً. في أحد الأيام زار معرضاً لمحركات السيارات، واشترى محركاً بكل النقود التي كان يملكها، وظل يتأمله قائلاً في نفسه: "هذا هو سر قوة أوروبّا". بدأ يفكك قطع المحرك، ورسم مكوناته بدقة بالغة، ثم أعاد تركيبه فاشتغل. بعدها قرّر أوساهيرا أن يصنع القطع بنفسه، فعمل في مصانع صهر المعادن وتشكيلها ساعات طويلة في كل يوم، وتحمل المتاعب والصعوبات سنوات عديدة، حتى أتقن صناعة القطع بنفسه.

حين رجع إلى بلده طلب إمبراطور اليابان مقابلته، فاستأذنه أوساهيرا في تأجيل المقابلة حتى يحقق نجاحاً ملموساً، فتمت هذه المقابلة بعد تسع سنوات، حين أنشأ أوساهيرا مصنعاً للمحركات اليابانية، فوضع عشرة منها في إحدى قاعات القصر وشغلها جميعاً، فلما سمع الإمبراطور صوت المحركات ابتسم وقال: "هذه أعذب معزوفة سمعتها في حياتي". رجع أوساهيرا إلى منزله ونام عشر ساعات متواصلة أول مرة منذ خمس عشرة سنة. ومنذ ذلك الوقت احتلت الصناعات اليابانية مرتبة متقدمة في العالم من حيث الجودة.

(سعد الكرياني، كيف أصبحوا عظماء - بتصرف)

الأسئلة

- ١ لماذا ذهب أوساهيرا إلى ألمانيا؟
- ٢ ما الذي كان يتمناه؟
- ٣ لماذا عمل أوساهيرا في مصانع صهر المعادن وتشكيلها سنوات عديدة؟
- ٤ متى قابل أوساهيرا الإمبراطور؟
- ٥ ماذا قصد الإمبراطور بقوله: "هذه أعذب معزوفة سمعتها في حياتي"؟
- ٦ بم تصف أوساهيرا من خلال النص؟
- ٧ كيف تسهم في خدمة وطنك مثلما فعل أوساهيرا؟

الإملاء

قرأ عمرو في إحدى الصحف إعلاناً عن تكريم المشاركين في مسابقة الشعر للمواهب الشابة، التي ينظمها بيت الشعر الأردني، فاتصل بأصدقائه، واتفقوا جميعاً على أن يحضروا حفل تكريم الشعراء الفائزين في الموعد المحدد.

الاستماع

القبرة والفيل

يُروى أن قُبْرَةً اتَّخَذَتْ مَكَانًا لَهَا عَلَى طَرِيقِ الْفِيلِ وَبَاضَتْ فِيهِ. مَرَّ الْفِيلُ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَرِدَ الْمَاءَ فَوَطِئَ الْعُشَّ وَهَشَّمَ الْبَيْضَ. طَارَتِ الْقُبْرَةُ فَوَقَعَتْ عَلَى رَأْسِهِ بَاكِيَةً، ثُمَّ قَالَتْ: أَيُّهَا الْفِيلُ، لِمَ هَشَّمْتَ بَيْضِي وَأَنَا فِي جِوَارِكِ؟ أَفَعَلْتَ هَذَا اسْتِصْغَارًا مِنْكَ لِأَمْرِي وَاحْتِقَارًا لَشَأْنِي؟ قَالَ: نَعَمْ. فَتَرَكْتُهُ وَانصرفت إلى جماعةٍ من الطير فشكَّت إليها ما نالها من الفيل، فقلن لها: وما عسى أن نبلغ منه ونحن طيورٌ صغيرة؟ قالت: أحبُّ منكنَّ أن تطرنَّ معي إليه فتفقأن عينيهِ، وأنا بعد ذلك أحتالُ بحيلةٍ أُخْرَى. فَأَجْبَنَهَا إِلَى طَلَبِهَا، وَبَقِيَ الْفِيلُ لَا يَهْتَدِي إِلَى طَرِيقِ مَطْعَمِهِ وَمَشْرَبِهِ. ثُمَّ جَاءَتِ الْقُبْرَةُ إِلَى غَدِيرِ الْمَاءِ وَشَكَّتْ لِلضَّفَادِعِ مَا نَالَهَا مِنَ الْفِيلِ، قَالَتِ الضَّفَادِعُ: مَا حِيلْتْنَا نَحْنُ مَعَ عِظَمِ الْفِيلِ؟ قالت: أحبُّ منكنَّ أن تأتيَن معي إلى جُرْفٍ عميقٍ قريبٍ منه، فتثرنَّ النقيقَ والضجيجَ، فأجبنها إلى ذلك، فلما سمعَ الفيلُ أصواتهنَّ لم يشكَّ في أنه قريبٌ من الماء، وقد أجهدهُ العطشُ، فأقبلَ حتَّى وقعَ في الجُرفِ. جَاءَتِ الْقُبْرَةُ تُرْفِرِفُ فَوْقَ رَأْسِهِ وَتَقُولُ: أَيُّهَا الطَّاغِي الْمَغْتَرُّ بِقُوَّتِهِ الْمُحْتَقِرُ لِأَمْرِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عِظَمَ حَيْلَتِي مَعَ صِغَرِ جُثَّتِي، عِنْدَ عِظَمِ جُثَّتِكَ وَصِغَرِ هَمَّتِكَ؟

(ابن المقفع، كلیلة ودمنة - بتصرف)

الأسئلة

- ١ أين باضت القبرة؟
- ٢ لماذا هشم الفيل بيض القبرة؟
- ٣ وضع دور كل من: الطيور، والضفادع، في تنفيذ خطة القبرة.
- ٤ أعد بلغتك ما قالته القبرة للفيل في نهاية النص.
- ٥ ما العبرة المستفادة من النص؟
- ٦ في رأيك، هل تضمنت خطة القبرة جانبًا سلبيًا؟ وضع إجابتك.

الإملاء

امتلاث حديقة المدرسة بالأعشاب الضارة، ونمت أشجارها بشكل مائل. اتفقنا نحن طلبة الصف السابع على أن نتعاون على تحسين وضعها. قابلنا مدير المدرسة، وأخذنا منه الإذن. بدأنا عملنا ووضعنا الدعامات للأشجار فاستقامت، وأزلنا الأعشاب الضارة، وروينا الحديقة. استدعانا المدير الأستاذ عمرو وقال: أحسنتم، فلنعمل دائمًا من أجل جمال مدرستنا.